وقيات شكر لقادة مجلس التعاون من وزراء العمل والتأمينات الاحتماعية

يَّهُانُّ مُ "الراي" - رفع وزراء العمل والتامينات الاجتماعية في دول مجلس الثعاون العربي في ختام الثلاث صباح لس برتيات شكر ال استعاب العلالة والقخامة فادة دول مجلس التعاون العربي جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس مسدام حسين رئيس

ويشة

البرلمان

ن أمتدار

المتغيران

لتوقعات

دون ان

(خيرة ما نری ان

حقيقهما

فأجاب:

برنامجار

يمنحوا

اتخفي

بتوقعاتنا

اكبر ما

ت کانت

مبيره لا

والترجل

حديقتنا

الاطلاق

ن تکون

ب الثقة كلامها ا قررت

Y 31 ..

وواقعي

جميعا

يينا عن

رنامجك

حدات ع

عابثين

المطروف التي عاضر، مشيرا هي الرعامة عليها كل

نيل من ر^{حدا}

جانبية بعينه

بة ص ١١

کیو

iliell sie

١٠٧٤ مارك

لرنة سم

I.VM . . V

س الثلاثاء،

ليتك المركزي

شائعات عن

لركزي بعة

أن رضع سعد

بنك الركزي

سعرالمصا

في المنة .

القلق الذي

ا ادی ا^ل

ن الاربعاء.

IT, AO J

1

التلائاء

5

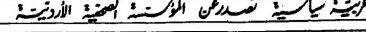
الجمهورية العراقية وسيادة الرئيس

علي عبدالله مسالح رئيس الجمهورية

العربية البينية عبروا فيها عن

اعتزازهم بالدور الكبير الذي حققه

الروساء في كافة الميادين وخاصة ما يتعلق منها بمجالات ألقوى العاملة والعمل والضمان الاجتماعي في دول ويعاهدون قادة دول المجلس غل بذل المزيد من الجهد لتحقيق امانيهم



العدد ٢٠٩٤ ـ الجمعة ٢٤ جمادي الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٢٢ كانون الاول ١٩٨٩م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, DECEMBER 22, 1989 No. 7094 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

رئيس الوزراء يلتقي وهدين من عشائ

وشباب عشائر المومني في لواء عجلون حيث قدموا التهاني للسيد رئيس الرزراء بالثقة المالية الغالية الشيخ فيصل بن جازي والدكتور نايف ابر تايه ووفدا يمثل وجهاء

الصرحافة العربية والاجنسة تت يدبه صامين البيان الوزاري

ق وجنبي وإحبالاح الاقتصاب العرفية لاتها تتناقض والسيرة عمان - بترا - اكت مسيقة

النهار المقدسية أن الاردن بدخل الديمقراطية التي اصبحت منهاج مرحلة جديدة على طريق البناء القوي في السسانة من خلال حرص جلالة الاردن الجديد. للله المسع على حماية الديمقراطية وترمنيخ مضمونها وتوسيع مداها لتصبح متهلجا يتميز يها الشعب

سالة شقوبة إكبدران من مردق

لتأخذ المسيرة مداها

استطاع البيان الوزاري، لحكومة السيد مضر بدران، أن يترجم

را من الشعارات، التي رفعت إبان المعركة الانتخاب

والطالبات التي تادم بها السادة النواب، الي قضايا

تعهدت الحكومة بالالتزام بها، وفي طليعتها ترسيخ

الديمقراطية، لتغدو منهاج حياة في مجتمعنا. ويعنى

هذا، أن البيان يمثل الصدى المستجيب لتطلعات وافكار

وأمال قطاعات عريضه في اسرتنا الواحدة المتلاحمة.

ومن خلاله، تكون الحكومة، قد قالت نعم للشعب.

الاولى، تحو تحقيق التعاون الوثيق، بين السلطتين

التنفيذية والتشريعية.. وليتسنى للتعاون بينهما، أن يستكمل مرتكواته الدستورية، فإن الثقة بالحكومة، تبقى

هي المفتاح الذي لا بديل عنه، لتحقيق هذا الهدف...

تستحق أن تفتح امامها الإفلق، لتتقدم نحو الإمام.. ولا

مِحْقي، أن إعطاء الحكومة الفرصة، لتمضي قدماً. في تنفيذ

بِرِيَامَجِهِا. هُو الإشادة، التي وضعها الدستور، بينُ ايدي

نُوابِ الشعبِ، لتَاحَدُ هَدُهُ ٱلْمُسْيِرَةُ مِدَاهَا.. وَمَنْ هَنَا، كَانَّ

الاهتمام البالغ، الذي تبدية مختلف القطاعات في مجتمعنا، بموضوع الثقة، والدعوات القوية التي

تتربد، لتمكن الحكومة، من الشروع في تتفيذ برتامجها..

مبحيةً.. لكنها لا يجوز أن تؤخّر انطلاق مسيرة التعاون

المُشْتِرِي بِينَ السَّلْطَتِينَ التَسْرِيعِيةَ والتَنْفَيِدَية.. وفي

جميع الاحوال، عن الآلتزام بالآداء الديمقراطي من قبلً

السلطتين، من شائه ان يقرب بين الاجتهادات، اثناء

للجومة.. وذلك استنادا الى قناعات، ولدتها استجابة

الحكومة. تعالية الشعارات التي رفعت اثناء

الانتخابات، والمطالبات التي عبر عنها السادة النواب،

وتعللت هذه الاستجابة في عدد من المارسات الشجاعة

في ضُوء برنامجها... وطللاً، أن هذا البرنامج، ينسجم مع

لَلْتَهِجَ الْمُنْعِقُوا طَي، الذي هو ركيزة الركائز، في مسيرتنا.

وطالما، أنه يلبي كثيرا من التطلعات، التي عيرت عنها

أسرتنا، لذلك مغدو أعطاء الحكومة هذه الغرصة، امراً

مُعَطِّلْهَا، مِن جميع الوجوه.. كتلك، يحسن التنكير، بأن

الثلاء لا تحول دون ألراقية، وللحاسبة، في الحاضر

والمنتقبل. ويذلك، يغدو تمكين الحكومة من العمل،

وكما هنا من قبل، فإن الاجتهادات في التفاصيل، تمثل طاهرة

السيرة الديمقراطية البرلانية. وعلى امتدادها.

وليس عي قبيل المجاملة، أن ندعو بقوة الى منح الثقة

ومن اللهم التتكير، بإن الثقة تعنى منح الحكومة فرصة للعمل..

وفي البيان الوزاري، سواء بسواء..

أمراً لا ينطوي على لية مقامرة..

والذي لا شك فيه. أن هذا الموقف الايجابي، يمثل الخطوة

إنّ المسيرة الديمقراطية البربلغية، التي استعادت حضورها،

اوريرة النمية والتأمينات فيمص

الاردني. واشارت المحيقة الى اعلان رئيس الوزراء في بياته الوزاري الذي القام في مجلس النواب عن اتخاذ القاء في مجلس النواب عن الرارات يَجِمَعُ عَلَيها الْمُتَمَعِ الاردني وَلَكُ مَنْ خَلَال تَجميد الاحكام

مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه

يدان والسائة الوزراء بعد على امس السنة أمال عثمان وزيرة التنمية

والتأمينات الاجتماعية في جمهورية

بدران رئيس الوزراء في دار رئاسة

الرزراء قبل عهر امس رقدا يمثل

ومن جهة أخرى أبرزت وسائل الاعلام العربية والدولية المرتكزات الاساسية التي تضمنها البيان

الكويتية أن رئيس الوزراء لكد حرص الحكومة على دعم اجواء الديمقراطية في البلاد واعطاء المتحافة الحرية التامة في ظل هذه الاجواء واعادة النظر في قانون

ربُّيس الوزراء رسالة شفوية من

النكتور عاطف مستني رئيس الوزراء

🧴 كما تتاول اللقاء العلاقات الاخوية

القائمة أبين الاردن ومصر وسيل

تتميتها وتطوررها بما يخدم مصلحة

في إجمهورية مصر العربية.

شعبي البلدين الشقيقين.

لك على عزم الحكومة على صباغة ميتاق ولني ينبثق عن البستور ويمهد ألى تشكيل لحزاب اردنية موضحة عزم الحكومة على اتخاذ تدابير مائية ونقدية بهدف اصلاح اقتصاد البلاد عبر زيادة الايرادات وتوزيع العبء الاقتصادي ليشكل ويحقق العدالة وكذلك غبيط للنفقات الحكومية وتقليص عجز الوازنة

واشارت الصحيفة الى ان البيان

البقية ص ١٤

الامير محمد يعزي آل فرعون عمل _ بترا _ انتدب سمو الامر محمد المثل الشخص لجلالة الملك السيد تركي الخريشة مدير مكتبه

لنكل تعاري سموه ألى ال فرعون بوفاة فقيدهم المرحوم الدكتور رشاد فرعون. حلسة للتواب الاحد المقبل

وعبر اعضاء الوفدين عن ارتياح

وسرور المواطنين في مناطقهم

عملن – "الراي" – قرر السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد في الساعة العاشرة من مباح يوم الأحد للقبل. ويناقس منهاج يوم الاحد للقبل.
ويناقس المجلس في جلسته عبدا
من الاقتراحات للدرجة على جبول
الاعمال كما يتم استخفي اعضاء
الاعمال كما يتم استخفي اعضاء
الرابعة تمايتم احلة ٨٥ قلنونا مؤقتا

واردة من الحكومة على اللجان المختصة في المجلس.

المكومة ف تتفيذها نحو الزيد من الديمقراطية والحرية وادراكهم للاعباء الكبيرة المناطة بالحكومة للنهوض بالوطن وتجاوز المعربات التي تعترض مراصلة طريق التنمية والازدهار لبيقي الاردن كما اراد جلالة الملك الحسم ان يكون دّائما وطنا عزيزا متميزا بأنجازاته مزدهرا في جميع ربوعه. وعبر السيد رئيس الوزراء عن بالغ شكره وتقديره لاعضاء الوفدين وطلب اليهم نقل محبته لابناء عشائرهم وتقديره لهم واوضح ان الحكومة ستعمل بكل لخلاص الى جانب السلطة التشريعية للنهوض بالسئوليات الجسام اللقاة علينا جميعا.. واكد ان تضامن الشعب بجميع فثاته ومشاركته في تحمل هذه الاعبآء هو المرتكز الرئيسي للنجاح والقوة الدافعة لواصلة مسيرة الخير والومعول بها تحت قيادة جلالة المك الحسين الى الاهداف السامية النبيلة

التي سنحققها بمشيئة الله عز وجل

ـ التَّمَقَ بِقَافَلَةً شَهِداء الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة امس ثلاثة

شهداه جند هم. الشهيدة عزية محمد محمود العويضات (٥٠ عاما) من قرية الشيوخ، والتي تعرضت للضوب المبرح



طوكيو ـ رويتر ـ ادى تجدد

المخاوف من أن يرفع البنك المركزي

في اليابان سعر الخصم بطول نهاية

العام الى انخفاض اسعار الاسهم في

سوق طوكيو للاوراق المالية امس

الخميس بينما لم يطرأ تغير كبير على

سعر الدولار الذي جرى التعامل فيه

وزال تاثير أنباء التدخل العسكرى

ثيات اسعار الدولار وانخفاض

اسعار الاسهم في سوق طوكيو

في بنما على السوق بعد يوم أول أمس

وقال السيد قلداشي كاواكأمي

المسؤول في شركة ميريل أينش

باليابان بيعت معظم الاسهم بسع

عال جدا والموقف غير وأضح فيما

يتعلق بالعملة واسعار الفائدة لذلك

فان الناس يشعرون بالقلق ويحاولون

النقبة ص ١٤



وقد استمرت المسادمات العنيقة في

الاراغي المحتلة والتي انت الى أصابةً حوالي ٨٥ مواطنا واعتقال ٢٥ اغرين.

منزل احد المواطنين في قرية قبلان قضاء نابلس ونلك بحجة عدم الترخيص. ولا يزال حظر التحول مفروضا ء

رء يون محر التراني على التوالي، مغيم طولكرم لليوم الثاني على التوالي، كما اعلنت سلطات الاحتلال مدينتي رام

الله والبيرة وقرية بيتونيا مناطق

وقآمت قوات الاحتالال بعمليات اقتحام ومداهمات شملت قرية بيت كأحل

قضاء الخليل، وقرية بروقين وقرية

سنجل وقرية كفر ثلث، والعديد من المتازل في كل من شارع التحدي، وحي الشهيد جلال فيومي وحي كفر سنبا في

💣 في منطقة القدس: رشق الشبان

صباح آمس سيارة اسرائيلية بالمجارة

اثناًه مرورها على طريق حزما ۔ اريحا

واكدت وكالنة تنانينوج

اليوغوسلافية للانباء امس، نبآ

اطلاق الشرطة الرومانية النارعلى

المتظاهرين في بوخارست وان الدبابات تتحرك نحو الحشود.

وقالت الوكالة في نبأ عاجل من

بـوخارست "وجد الألـوف من

الاشخاص معظمهم من الطلبة

انفسهم مصاصرين بالشرطة والدبابات".

واضافت قولها "وعقب ذلك بدأت

الشرطة تطلق النار على الاشخاص

المحاصرين. وقال شهود عيان ان

وفي هذه الاثناء دعا الرئيس

الروماني نيكولاي تشاوشيسكو السكان الى "الدفاع عن وحدة

واستقلال" رومانيا وذَّلك في خطاب

ألقاء امام مئة الف شخص تجمعوا

ظهر امس الخميس في سلحة

رقال تشاوشيسكو "علينا ان

نواجه بحزم ويحدة اولتك النين

يعملون في خدمة الدوائر الامبريالية

الاجنبية لتجزئة ريمانيا" و"بسط

وبرد الرئيس تشارشيسكو القمع

الدامي للاضطرابات في تيميشواراً

بأن نسبها الى "مخربين وفاشيين

هلجعوا مؤسسات الدولة والحزب

والوحدات العسكرية". وقال "ان

الجيش ادي واجبه، واضطر الى الرد

على الهجمات". ولم يشر الى وقوع

عدد كبير من الضَّماياً.

الجمهورية وسط بوخارست.

سيطرة اجنبية".

الكثيرين جرحوا وربما قتلوا".

البقية ص ١٤

وأقدمت قوات الاحتلال على هدم

حضر بتجتول ومداهمات ومصادمات عنىفتامع فتواس الاحتلال

منهر امس الاول من جراء نزيف داخلي، كما استشهد الشاب عايش وجيه خطاطبه (۱۷ عاما) والشاب زاهي توفيق مسلح هنين (۲۱ عاما) وكلاهما من قرية

صبابت ٨٥ مسواطبنا واعتقال وهدمع قبل ثلاثة ايام من قبل جنود الاحتلال اثباء محاولة اعتقال ولدها، وقد توفيت الاراض العربية المحتلة ـ وكالات

والمعتقلين

● الجرحى: يوسف محمد البنا _مخيم الدهيشة

بمال احمد عبداللطيف، سيف محمد الشامي، ناصر احمد عبداللطيف ـ بتع رات ابراهیم زهران ـ قلقیلیة، ابراهیم محمد عبدالواحد، ماجد عقيف القار، تفسِمه خليل المغني، محمد احمد البقية ص ١٤

اجتماعان لعرفات مع وزيري خارجية السويد وبلجيكا

"ق. ن. 1" _ اجتمع تونس _ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس مع ستان اندرسن وزير خارجية السويد الذي يرور تونس حالياً. ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الاجتماع الذي حضره السيد بسلم ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون الإعلامية والوفد المرافق أوزير الخارجية السويدي .. تناول بحث اخر التطورات المتعلقة بالجهود الميذولة ليده عملية السلام لَ الشّرق الاوسط وكثلك الاوضاع الخطيرة في الاراضي المحتلة والناجمة عن تصعيد قوات الاحتلال لحملات القمسع ضد الشعب الغلسطيني والانتهاكات الصارخة لحفوق الانسان

الفلسطيني. وكان الرئيس الفلسطيني قد اجتمع في وقت سابق امس مع مارك ايسكانس وزير الخارجية البلجيكي الذي يزور تونس حاليا حيث جرى بينهما أستعراض الاوضاع السيلسية الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والحوار العربي الاوروبي.

البرلمان المجري يقرر حل تفسه لأتاحة

اجراء انتخابات تشريعية بودايست - اف ب. - قرر البرثان للجري امس الخميس حل تفسه في ١٦ أذار المقبل لاتلحة لجراء اولَّ انتخابات تشريعية حرة في المجر منذ ١٩٤٧ ومن المقرر اعلان الانتخابات مساء اليوم الجمعة على ان تجري خلال النصف الثاني من

شهر اذار القعم. وبموجب القوانين السارية يظل البريان يمارس عمله حتى ١٦ أدار الأ مبرس يسرس أن الحملة الانتخابية يمكن أن تبدأ מינ וצי

وتقرر اجراء هذه الانتخابات التشريعية قبل انتخاب رئيس الجمهورية عدر استفتاء نظم في تهلية تشرين الثاني الماضي.

* أسماء الموفدين في إبعثات دراسية اتى الجسامعات الاردنية(ص ٤)

فابوس يشيد بالنتائج الايجابية نقمة مجلس التعاون الخليجي و

ودعم الجهود الرسيدي الموقف الله الله الموقف ا

العادلة ونضاله المشروع من اجل الحرية

البيان الختامي

وتقرير المسج.

الدعوة الحا تقويية اسس التعاون العالمي بدلامن المواجهة دفع جهود تثبيت السلام سيسين العسراق واسي ودعم الجهود الرامية الى تعزيز الوفاق

خاصة الدول الدائمة العضوية الى دعم هذه المساعي ومؤازرتها بكل الوسائل المتاحة بما فيها المفاوضات المباشرة

واكد البيان ان قادة المجلس باشراف الامين العلم للامم المتحدة.

استعرضوا الوضع العربي الراهن مستنكرين قرارات القمة العربية البقية ص ١٤

احتجاجات عالمية على اجراءات الصبع العنيف،

ديابات الجَيش الرّوهاني تحصد المتظاهرين في بوخارست تشاوشيسكويتهم الامريانية والفاشية بإثارة الاضطراباست عواصم - وكالات - نكرت وكالة

الطلبة الاردنيون

في رومانيا بخير

الخارجية اتصالاً علتها من السفارة

الاردنية في بوخارست تفيد بان جميع الطلبة الاردنيين الدارسين في رومانيا

بخير ولم يصبُ اي منهم باذي نثيجة

للحوادث آلتي وقعت هنك وخاصة ق

ارتفاع طفيف في

سعر الليرة

اللبنانية

بيروت ــ ا ف ب ـ تم تبادل الدولار

الاميركي لدى اقفال سوق الصرف في بيروت أمس بـ • ١٨٨,٥ ليرة لبنائية

ـُ ٤٨٨ ليرة لينانية للشرآء و ٤٨٩

لبرة لبنانية للمبيع مقابل ١٩٠ لبرة

وبِلْغُ ٱلْسَعَرِ ٱلوَسَطِي لِلغَرِيْكِ الفَرنَّمِي ٨٢,٦٧ لِيرة لِبِثَاثِيَةٍ مُقَالِ

لبنانية ليوم الاربعاء

البقية ص ١٤ ١٨ ٨٢٠٤٨ ليرة لبنانية ليوم اس الاول.

منطقة تيمشوارا.

عسان - بترا - تلقت وزارة

وقالت الوكالة "عبلي امتداد تأس الموالياتية للانباء، في نبأ علمل الشارع الربيسي في العاصمة الرومانية تتمرك الدبابات خلف من العاميمة الرومانية، أن السلطات الرومانية ارسلت توات ويبابان منفوف من القوات المحجة بالبنادق لموأجهة الوف المتظاهرين المناهضين والتي تحاول تغريق المتظاهرين. مع اصوات نيران البنايق الالية والناس في حالة ذعر ويهرعون للختباء في مداخل العمارات وافنية

للحكومة في شوارع بوخارست امس الخميس. وقال مراسل لتأس في بوخارست،

انه تسمع امسوات طلقات اسلمة

الوضيع العسكري غامض.. ومقتل ١٨ أميركيًا ختفاء نوريبغا وقوات تستعد لمقاومة طويلة

القيش على الرجل القري السابق في بنما الجنرال مانويل توربيغا. وكان نورييغا فر الى مكان مجهول وهو مدان في الولايات المتعدة بتهمة تهريب المخدرات وتبييض اموال غير

من جهة لخرى اشارت حصيلة جديدة مسادرة عن وزارة الدفاع الاميركية مساء الاربعاء الى انّ المعارك بين القوات الاميركية رالبنمية اوقعت (۱۸) قتيلا و(۱۵۱) جريحاً في منفوف الجيش الاميركي. كُلُكُ فقد جندي أميركي واعد. والمد. والمدر والمنابقة المسادر ذاته أن مواطنة اميركية قتلت أبان المعارك.

ومن جهة اخري بثت الاذاعة الرسمية النيكاراغوية ـ ساندينو ـ

الجنرال نورييغا يدعو فيه المواطنين الى والمرت أو النصرة، وقالت الإذاعة ان التصريع مسجل وكان معدا للاذاعة قبل دقائق من تدمير برج الارسال الخامل بالاذاعة من تيلُ القوات الامبركية.

ولم تعط الاذاعة اي توضيح حول مكان وجود الجنرال نوربيفا الذي اختفى امس الاول أو ظروف اختفاته. واكتفى المنبع بالقول أن توربيغا يتولى شخمسا من مكان أمين ادارة القارمة في وجه عشرين الف جندي اميركي موجودين. في بنما. وأعلن المتحدث باسم البيت

الابيض رومان بوباديوك مساء امس الاول أن واشنطن قررت منح مكافأة قيمتها مليون دولار لكل من يقدم معلومات من شانها السماح بالقاء

الرطنية بث تصريح نسبته الى

أن سط المبينة.

بيتما سرت شائعات في العلصمة البنمية عن ان الوهدات الموالية للجنبرال تورييغا انسمبت ال الإرياف من أجل تتظيم مقايمة

الايجلبية التي صدرت عن القمة تعكس ليمان دول الخليج العربية بالدور الفعال الذي يقوم به مجلس التعارن الخليجي ي تجريته الرائدة لتعاون وطيد ومثمر، وقال ان للمشاورات السياسية التي أجريت خالل هذه الدورة اثرها الأيجاب

الاول القمة العاشرة لدول سجلس

مسقط ــ موقد الراي ــ سليمان القضات

اختتمت في مسقط بعد ظهر امس التعاون الخليجي، واصدرت بيانا غثاميا واعلانا باسم "اعلان مسقط" واعلانا باسم "اعلان مسقط" ولي بداية الجلسة القي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة اشاد منها بالروح الاغرية التي شملت اللقاء، وقال ان القرارات والتتاتج في تتسيق المواقف للعمل على ترسيخ المسلام والاستقرار في النطقة والاستمرار في مساندة الدور الذي تقوم

وقد عبر البيان الختامي المعادر عن المؤتمر عن تقدير المجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي للجهود التي يقوم بها السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بيرين ديكريلار في مساعيه لتذليل هذه العليات واكد تأييده لهذه الجهود الهادفة الى

تحقيق تسرية شاملة ودائمة وعادلة للنزاع العراقي الايراني تؤدي الى استنباب الامن والسلم في المنطقة معربا عن اقتناعه بنجاح هذه المهمة بما يتواد لدى الطرفين من مؤشرات ايجابية تدل بوشوح على رغبتهما في القرآر السلام ويدء مرحلة من العلاقات الطبيعية به الامم المتحدة الترصل الى حل سلمي دائم للنزاع العرائي الايراني، كما اكدت عرصها على تأييد الشرعية في لبنان ويده مرسط من مستعمل المتبادل. كما دعت القمة مجلس الامن وبصفة

ادانت عالمية للفرق الأميركي لبنما

عــواصـم - "وكنـالات" -انقفشت عدة العارك لس في بنما

العاصمة حيث سمعت ليل الأربعاء الغميس احتوات الطلقات النارية

ويسود جو من القوض في

الجنرال نوربيغاً. وأعادت الاذاعة

وطقت أسائرات ومروحيات أميركية طوال الليل فوق العاصمة، وقام جنود اميركيون بمطاردة انصار

لتعفل القوات الاميركية في بنما الذي

وحيث قامت مجموعات للدفاع عن النفس بممل السلاح تمديا لعسمابات قامت بنهب مثآت المخازن

بدأ الإربعاء.

وزراء العمل والتأمينات الاجتماعية بمجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

توحيد التوصيف المهني واقرار اتفاقية توحيد تشريعات الضمان

مستوالتواكي

موكب الشهيد

رسول الاباء ورمز النقاء شهيد الوفاء لرب البرية تطوف الجدال وتبدي المحال وتهوى النزال وحب المنية يوسط الظلام ركبت الغمام سنمت الكلام عن الإبجدية صلت السلاح ورمت الكفاح لتبقى البطاح ثراها زكية كصفر حسور سكنت الصخور لتعلو الطيور بنفس أبية

حميت الديار رددت الدمار ابيت الصغار وعشت كريما اضات بلادي وكدت الإعادي بثل ووادي ليقضى سقيما مع الطير تتلدو ويناى الصقيع ويهنا الجمع هناء عميما ويبزغ نور ويهلك جور بكل حبور سنحيا نعيما

بلادك تئمو وحسك يسمو وحسبكء اسم كحب فوق الغمائم مثل المطر بفرط العزائم تأتى النسائم أتتك الثريا مكأنا بهيأ لتبقى عليا تفوق الاخر مررت كطيِّفَ ونسمة صيِّفَ وخُفَةً ضيِّف بصَمَّت يمرِّ فعشت جريثا ومت بريئا لتحيا هنيثا فنعم القدر

الدكتور توفيق الشيخ

مستشفياتنا... من التخلف الى التقدم

المستشفيات امكنة لايواء المرضى والمصابين حيث يتم شفاؤهم والشفاء لا يتم الا بالرعاية الطبية المتكاملة تشخيصية وعلاجية وتسريضية ولندقية، وبالجهد المنظم النابع عن تخطيط سليم، الهدف منه تحقيق اقصى درجات تلك الرعاية المأمولة، وتعمل المستشفيات طوال ساعات النهار والليل دون كلل او ملل وطوال أيام الاسبوع وطوال شهور السنة دون توقف. والعاملون فيها يجب أن يعتادوا على القدائية وتكران الذات والتضحية باوقاتهم لخدمة مرضاهم في ظل اضطراب جسماني وعاطفي دائم، وأن يعتلدوا على العمل في أطأر من الادراك الكامل للسلوك غير الطبيعي للانسان ذاته.

وبتعانى بعض مستشفياتنا في الأربن الكثير من التخلف. وليس بيننا احد ينكر ذلك. والتخلف هنا حالة يعجز فيها الستشفى عن حل مشاكله بالرغم من وضوحها، وظاهرة تعنى بطه الحركة في تحقيق النمو الذاتي للمستشفى نفسه، وتتبع اصلا من تكثيرات تفاعلية تتجسد في سوء الادارة وسوء استفلال الطاقات والغشل الذريع في تنمية مهارات الاطباء والمعرضين وباقي العاملين، وتنتهي بالتباطؤ في اللحاق بمن هو متقدم او بما هو متقدم. بذا اصبح التخلف في مستشفياتنا التحدي الذي نسابق معه الزمن فهو يضغط على الحاضر

والتخلف الاداري أحد العناصر الاساسية الهامة في تخلف سستشفياتنا... وعلى ذّلك لن يستقيم العمل الا بحدوث تغيير شامل في اسس أختيار مديري المستشفيات وتأهيلهم في ضوء الباديء والاسس العلمية المعمول بها في الدول التي سيقتناً في هذا المضمار. ولن تحل مشاكل مستشفياتنا دون توفير جهاز اداري فيها قويم. وسليم. أن تمن عملية التنمية الادارية في مستشفياتنا يجب أن يدفع من فهم لكيد لضرورات صعبة تستهدف تغييرا جدريا لكل ما كان سببا لَهٰذَا الْتَخْلَفَ. أَذْ لا بد لنَا مِنْ مِعَالَجِتَهُ بُكُلُّ مِظْاهُرِهُ وَاشْكَالُهُ مَهِمَا كان الثمن. والقضاء على التخلف لا يكون باستيراد التجهيزات الطبية الحديثة والاكتار من الأطباء والمرضين فقط لا بل لا بد من اختيار القيادة الادارية الناجحة وتطوير الانسان نفسه ليقدم افضل ما تسمح به امكاناته وطاقاته. وليس ابل على ذلك من اننا نستطيع ان نتلبس مظاهر التخلف في بعض مستشفياتنا مما تم انشأؤها

وتجهيزها حديثا بالالات والمعدات والمستلزمات الطبية والوظيفة القيادية في المستشفى تكليف لشخص تتوفر فيه شروط شغلها. فألقيادة الأدارية الناجحة هي روح الادارة الفعالة، أنها قدوة في الامانة والمقدرة، متشبعة بفكرة المسؤولية، بعيدة عن التسلط تغلب الصالح العام على الخاص، قادرة على الخلق والابداع لها رؤية

للمستقبل بتوقعاته وطموهاته ريوم أن تتوافر لمستشفياتنا هذه القيادة الادارية الناجحة يغدو الطريق الى التقدم مفروشا بالورد والرياحين. ويوم أن وفر الاردن لبعض مستشفياته مثل هذه القيادة الادارية الناجحة شهدت انجأزات مائلة نفخر بها جميعاً بعد ان اصبحت علامة مضيية من علامات الاداء العام ورفعت من هامات ابناء الوطن وزادت من احترام العالم

فالذي توافر حتى الان في كثير من مستشفياتنا المدير التقليدي الذي تأمّلم مع البروة راطية وأصبح جزءا منها. وهناك فرق شاسع بين مثل هذا المدير الذي يعتمد اساسا على السلطة لفرض سلطاته مشكلا عبنًا عليها وبين القيادة الادارية التي تستعد سلطتها من المجموعة ذاتها ويعتمد نفوذها على قوة تأثيرها ومقدرتها الذاتية كقدوة حسنة. فمثل هذه القيادة هي التي نتجه الى الاهتمام الحقيقي بصحة المواطنين وعلاجهم وتحريك عقول العاملين لديها لتحررها من الجمود والنخلف والخرافات وتقتع باب النقاش لتتفاعل الاراء فتبرز الحقيقة عارية وتتبدى الحلول جلية فيتطور المستشفى وينهض من سباته

أن مستشفياتنا في الاردن لم توك متخلفة فليست سمة التخلف في دمائها وانما هي في مؤثرات داخلها وخارجها. وترتيبا على ذلك يحتاج من يسمى للتخلص من التخلف الى رؤيا واقعية لتلك الاسباب والعوامل وتحديد امين لمؤثراتها ثم رسم اطار عام للمستشقى يتضمن البدف الكلي الذي يسعى الى تحقيقه كما يتحدد فيه دور كل فرد في المساهمة في انجاز هذا البعدف طاقة كل واحد وامكاناته. ويذلك تضع مستشفياتنا اقدامها على الطريق الصحيح وتتخلص من اسباب التخلف وتتقدم الى الامام بخطى ثابتة وطيدة.

الدكتور فاروق الحمود

يخاصة ما يتعلق بجهود المركز لانتاج اصناف محسنة ومقاومة لظروف البيتة

الجافة وعاليه الانتاج من القمع

والشعير. كما تم بحث مجالات التعاون بين

الوزارة والمركز في المرحلة القادمة ومنها

تنفيذ برنامج التصمين الوراثي والبيني للاغنام والماعز الشامي وتطوير المناطق الهامشيه وانشاء مشتل لاتتاج غراس

الفستق الحلبي وكذلك للانتاج اصناف

من القمح والشعير عالية الانتاج ومقاومة

للملوحة والجفاف والامراض ويهدف

توسيع الرقعة المزروعة بهذين

المحمولين وطاقة في المناطق قليلة

الامطار في الاردن والدول العربية ذات

وحضر اللقاء السيد صلاح الكردي

مدير مشروع الانظمة الزراعية في الوطن

العربي وامين عام وزارة الزراعة بالركالة

وعدد من المختصين في الوزارة.

البيئة المائله.

د. عربيات يستقيل مدير المركز العربي للمناطق الحافة السوري

عمان سالراي ماستقبل الدكتور السليمان عربيات وزير الزراعة في مكتبه اسر الدكتور محمد الخش المدير العام لنسركز العربي للمناطق الجافة والأراضي القاحك في الجمهورية العربية السورية

حیث جری استعراض أوجه التعاون بين الوزارة والمركز في المجالات الزراعية المختلفة والنتائج التي امكن تحقيقها حتى الان وسبل دعم وتطوير

التعاين المستنبل في ضوء قرارات الاجتماع الاخير للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التاسع لجامعة الدول العربية كماً استعرض السيد الوزير مع الدكتور الخش النشاطات الحالية للمركز العربي (الكساد) والنتائج العلمية والعملية الترتعة والزها في الاسهام (اكساد) والنتائج العلمية بعمالجة نقص الانتاج الغذائي في الوطن الديبي وخاصة ما يتعلق بجهود الركز لاتقاج

الوسطى الذي عقده المعهد لعدد من موظفي الوزارات والدوائر المحكومية الذين سيتم ترفيعهم من الفئة الثالثة الى الثانية رفق احكام نظام الخدمة المدنية.

الاداء والمهارات القنية الاردنية.

التعريف باللكونات المادية للحاسوب والبرمجيات ونظام التشغيل والاستخدا

مجلس التعاون العربي. وقد توصل المجتمعون الى عدة قرارات وتوصيات منها. في مجال التدريب المهنى

عمان _ الراي _ اختتم في عمان

صباح امس الأجتماع الثالث لوزراء

العمل والثامينات الاجتماعية في دول

والقى الدكتور نسيم عبيدات وزير

العمل كلمة شكر فيها السادة الوزراء

على تلبيتهم الدعوة وحضور الاجتماع

وقال: مَا تُوصلنا البه يعتبر انجازاً

لصلحة العمل والعمال في دول المجلس.

التوصل الى انجازات أخرى تهدف

لمسلحة القوى العاملة وتنظيمها وبخولها

وكان السادة الدكتور قسيم عبيدات

وزير العمل، والدكتور أوميد مدحت وزير

ورير محمن، والتحصور اوميد مدحت وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي، والدكتور عاصم عبدالحق وزير العمل

المصري والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية والعقيد

على الضبعي نائب وزير العمل أي الجمهورية العربية اليمنية قد وقعوا على

عمان _ بقرا _ رعى اللواء الركن فاضل

على فهيد مدير الامن العام احتفال لواء

ماديا بيوم الشرطة العرب الذي اقيم في

كلمة قال فيها انه شرف كبير ان اكون

بينكم في هذا اليوم الذي تشاركون فيه

احتفالنا بيوم الشرطة العرب وشرف

عظيم هذا الحضور الطيب من ابناء هذا

اللواء تجسيدا لروح الاسرة الواحدة

التّي ارأدهاً بانيّ هذا البّك وراعي مسيرته جلالة اللك الحسين.

العرب انما نكرم هذا النفر من الرجال

الذين وهبوا انفسهم من أجل خدمة

اوطانهم لتوفير الامن والامان لكل مواطن

عجلة العمل والبناء مستمرة بدون توقف

وقال أن جهاز الامن العام في هذا

ولا تعترضها اي عقيات.

وتآمين الحرية لهم حتى تظل

واضاف اننا اذ تحتفل بيوم الشرطة

وفي بداية الاحتفال القى اللواء فهيد

قاعة الأجتماعات في بلدية مأدبا.

محضر الاجتماع الثالث

واقامتها في أي دولة تدخل اليها.

واشار انه سيتم في اجتماعات قادمة

مجلس التعاون العربي.

وناقش المجتمعون تقارير اللجان الفنية التي شكلت من قبل لبحث الامور الفنية التقصيلية في مجال العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية والتدريب المهنى بهدف تحقيق التنسيق والتعاون في هذه المجالات ومسولا الى التكامل بين افطار

لقد تم اعتماد ما ورد في محضر اللجنة الفنية من ترصيات والتي تتعلق

سجح مسيد من موصيت والتي تفلق يتطوير التدريب المهني من خلال توحيد برامج ومناهج الشدريب وتوحيد التوصيف المهني وتوحيد المصطلحات مانظية التريب التريب كالمصطلحات مانظية التريب التريب كالمصطلحات وانظمة التدريب المهني، كما اتفق على اختيار معهد تدريب الدربين والمشرفين التابع لمؤسسة الشريب المهني في الاردن كمعهد نموذجي لاعداد المدربين المهنيين والمشرفين في دول المجلس، كما انفق على اختيار معهد السلامة والصحة المهنية

برعاية مدير الامن العام:

العلاقة بين الشرطى والمواطن

البك يسير على خطى ثابتة مستعدة من

الأسس التي وصفها قائد هذا الوطن وارث الثورة العربية الكبرى حيث ركز

جلالته على ضرورة ترسيخ العلاقة بين

المواطن ورجل الامن على أن تكون علاقة

حب واحترام لا علاقة خوف وتخويف

انما علاقة بتأء وعمل للحقاظ على سلامة

هذا الوطن والنهوض به في كل المجالات. كما القى المهندس ذيب المجالي مدير التربية والتعليم في اللواء كلمة تحدث فيها عن العلاقة الوطيدة والمتميزة التي

تربط رجال الامن العام بالمؤسساء

التربوية معلمين وطلابا مشيدابالسياسة

الأمنية التي رسمها راعي السيرة لهذا

وَالْقِي السيد محمد ابو كف رئيس

بلدية مادبا كلمة اكد فيها على ضرورة

تعميق وترسيخ اواصر التعاون ما بين

المواطنين على اختلاف تجمعاتهم من رجل الامن الحفاظ على امن الوطن

الجهاز.

ان تقوم على الاحترام

احكام عامة ينبغي الاسترشاد بها من

العاملة والتأمينات الاجتماعية ان تأخذ وتراعي توحيد هذه المسطلحات والاساليب وان تعمل على شمولية نظام المعلومات وتيسير تبادلها مستقبلا بين الدول الاعضاء، وأحداث نشرات دورية عند هذه البيانات، في مجال الضمان الاجتماعي

التابع لمركز دراسات الامن القومي النابع لوزارة القرى العاملة والتدريب في مصر كمعهد تموذجي في مجال السلامة والصحة المهنية، كما تم الاتفاق على اناطة متابعة هذه القرارات والتومسيات الى الامانة العامة للمجلس مع الاستعانة بالمختصين والخبراء.

في مجال التشريعات العمالية

وقد تم التوصل الى اتفاق على اعتيار المشروع المقدم من اللجنة الفنية بمثابة

قبل الدول الاعضباء عند تطوير التشريعات العمالية بما ينسجم مع القوانين والانظمة الاخرى المعمول بها في

كل دولة، ويتمشى مع انفاقيات العمل العربية والدولية المصادق عليها من الدول الإعضاء.

كما القى رئيس غرفة تجارة مادبا

كلمة اكد فيها ضرورة تربية الاجيال

تربية سليمة بما يكفل لهذا الوطن امنه

واستقراره مناشداوسائل الاعلام

والتربية والتعليم وكافة القطاعات

الاجتماعية تكريس مفاهيم تربوية

سليمة وتضمن برنامج الاحتفال فقرات فنية ورقصات شعبية تراثية واغاني

وطنية وقصائد معبرة عن فرحة ابناء

ووزع مدير الامن العام عددا من الهدايا على رجال الامن العام العاملين

وحضر الاحتقال نواب اللواء وعدد

من كبار ضباط الامن العام ومدراء

الدوائر ورؤساء المجالس البلدية

والقروية والجمعيات الخيرية ومراكز

الشباب وحشد كبير من الواطنين.

شعبية عريضة لساندة ودعم الانتغاضة

وقال : لقد أكد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب على ايمانه بأن تحقيق

اهداف الشعب العربي الفلسطيني يبتى رهنا يقدرته على الاستعرار في النضال

بكل الوسائل بما فيها الكفاح السلع

ومواجهة المؤامرة الأميركية الممهيونية

التي تستهدف الالتفاف على حقوقه الوطنية المشروعة ومحاصرة الانتفاضة

الفلسطينية الباسلة.

القلسطينية ووقفها.

يهذه المناسبة.

لقد تم التوصل الى اقرار مشروع الاتفاقية المقدمة من اللجنة الفنية

الخاصة بتوحيد تشريعات الضعأن الاجتماعي مع مراعاة بعض التعديلات الطفيفة على ذلك.

فريز الى احتماعات والتجارة

الصناعة والتجارة وذلك لحضور اجتماع مجلس وزراء الصناعة والنجارة لدول مجلس التعاون العربي المقرر عقدها في

وجدير بالذكر ان لجنة الخبراء غادرت عمان في الثامن عشر من الشهر الجاري للتحضير لهذه الاجتماعات حيث غادر وقد برئاسة السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة ويضم عددا من المسؤولين في وزارات الصناعة

وقال وما يدعو الى التفاؤل والاعتزاز

دخول القطر العراقي مجالات العلوم الحديثة والتكنولوجيا والتعاطي مع اسرارها ومعطياتها والذي جسد اخيرا

أطلاق الصاروخ متعدد المراحل والحامل

للاقعار الصناعية وهو ما يمثل قبولا لتصديبات العصر ورفض احتكبار التكنولوجيا وكسر حاجز التفوق

الاسرائيل الامبريالي على الأمة العربية.

ان بلوغ الامة العربية لامالها يتطلب

من بين ما يتطلب توفير الاكتفاء الذاتي من السلاح والعتاد الحربي لان ذلك فضلا عن خلقه لاسباب القوة والمنعة

يحرر القرار العربي من كل ضغط او

ودعا الككتب الدائم كل الاقطار

العربية الى مصاعفة الجهد والتنسيق في

مجال التكنوارجيا الحديثة بما يساعد

على معالجة الخلل في ميزان القوى بين امتنا العربية واعدائها التاريخيين.

وحيا المكتب الدائم الموقف الايجاب

وحب محب الدائم الموقف الأيجابي لجامعة الدول العربية من مأساة لبنان ودورها في وضع نهاية لهذه المأساة عبر عنه اتفاق المائف الذي اعاد الى لبنان

كما حيا المكتب الدائم بكل الاجلال

النضال البطولي الذي تخوضه القرى الوطنية في الجنوب اللبناني ضد المحتل

الأسرائيلي وعملاته ويدعر الى دعمها

بكل ما يعينها على الاستعرار في نضالها وصولا لي هزيمة المحتل الغاصب.

وإشاد الكتب الدائم لاتحاد المعامين

وقال لقد اكد المكتب الدائم لإتحاد

العرب بوقف الحرب بين العراق وابران.

المحامين العرب بأن الوطن الحر لا يينيه

ولا يصونه الا المواطن الحر ومن هنا

فإنه يرفع الصوت عاليا مطالبا باحترام

حقوق المواطن العربي وحرياته الاساسية واستقلال القضاء والمحاماة

وسيادة حكم القانون واطلاق سراح

سجناه الرأي وكافة المنقلين السياسيين

نَ كُل قَطْرَ عَرِينِ وصولاالِّي بناء الآمَّةُ الحرة القوية القادرة.

وهدته وشرعيته مؤسساته.

تأثير اجنبي.

من القمح الطرى

في مجال تطوير وتوحيد مراكنز المعلومات

حيث أثقق على الاخذ بمبدأ وهو

ضرورة التخطيط لقاعدة معلرماتية تأخذ

بعين الاعتبار ترديد التمسانيف

والمسطلمنات والاسس والاستاليب

الاحصائية، وإن تعمل كل دولة عند

تطوير او انشاء قاعدة معلومات القوى

والتامينات الاجتماعية

عمان ـ الراي ـ تم في وزارة التموين يوم امس احالة عطاء استيراد ١٥ الف طُنْ من القمع الطري لحساب الوزارة وذلك خلال اجتماع لجنة العطاءات

وكانت لجنة العطاءات بالوزارة قد احالت عطاء خلال اليومين الماضيين لاستيراد ١٢ الف طن من السكر لحساب الوزارة.

التعاون الاقتصادي المرقعة بين دول البطس، كما سيجري الدكتور فريز خلال زيارته مباحثات ثنائية مع نظيره العمراقي تتعلق برزيادة التماون العمراقي والتجاري بين الاردن والعراق وتطويره.

لواء مادبا يحتفل بيوم الشرطة العرب

عملن بهالراي _ ريغادر عمان متوجها الى بغداد أليوم اللكتور زياد فريز وزير

والتجارة والتموين والتخطيط

استيراد ١٥ الف طن

الصنباعية لدول التعاون ببغداد

بغداد يوم غد السبت

وسيتم في هذه الاجتماعات بحث الاجراءات التنفيذية المتعلقة باتفاقية

نقيب المحامين العائد من صنعاء:

تشكيل نواة لجبهة شعبية لمساندة ودعم الانتفاضة الشعبية توحيد اليمن وتحسن العلاقات المصرية السورية الاشادة بخطوة

عمان ـ الراي ـ من عودة عودة : عاد المحامي وليد عبدالهادي نقيب المحامين الاردنيين الى عمان بعد مشاركته في اجتماعات الدورة الثالثة للمكتب الدائم لاتحاد المعامين العرب الذي ختم اجتماعاته في صنعاء بالجمورية العربية اليمنية.

وقال السيد نقيب المحامين: لقد توافق انعقاد هذه الدورة مع حدوث متغيرات جذرية يشهدها العالم في مواقع كثيرة منه تنبيء في مجموعها بميلاد عهد جديد يتخفف فيه من اسباب الصراع وتختفي منه حالات الاستقطاب وهو الآمر الذي لا بد أن يقضي إلى تداعيات سوف تتركُّ بصماتها وتأثيرتها على العالم كله ـ

والوطن العربي جزء منه _ سياسا واقتصاديا واجتماعيا وبين بأن انعقاد هذه الدورة يقم والساحة العربية تشهد بدروها تطورات واحداث ومؤشرات تستوقف النظر وتبشر كلها بأن الامة العربية قد عقدت العزم على الخروج من حالة التردي التي تعيشها لتعيد صياغة الحياة على أرضها بصورة تتكافأ مع تاريخها المجيد وموقعها المرموق بما يؤهلها لدور فاعل ومؤثر فيما يجري حولنا من الاحداث. واضاف: قفي مجال النضال من اجل

التحرير تزداد جذوة الثورة الفلسطينية توهجا وتتصاعد وتيرة انتقاضة الشعب المربي الفلسطيني في الارض المحلة وهي تدخل عامها الثالث وتتسع مقاومتها المستمرة والعنيدة للمحتل الغاصب بالرغم من شراسة الته العسكرية مية وما تعارسه من قمع نتفوق به على كل ما عرفه العالم على مدى التاريخ من اسماليب الوحشية والهمجية

والبربرية. وقال نقيب المحامين الاردنيين: والذي ملفت النظر أن هذه الانتفاضة الجيدة لم تجد من امتها وحكومات وشعوب ما هي جديرة به من دعم مادي ومعنوي وهي تقاتل دفاعا عن حاضر هذه الامة ومستقبلها الامر الذي يغرض على أتحاد المحامين العرب كطليعة من طلائع النضال ان يأخذ المبادرة من اجل استنهاض الامة العربية لتعد هذه الانتقاضة بكل اسباب الدعم المادي والمعنوي لتعينها على الاستعرار وعلى تطوير اساليب نضالها حتى تحقق الديموقر اطبة .

غاياتها من التحرر وبناء الدولة الوطنية وتحقيقا لهذا فقد التقت ارادتا الاتحاد الدولي للعمال العرب واتحاد

المحامين العرب اثناء وجودهما بصنعاء

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج الادارة بالمعلومات والمهارات الاساسية في هذا *المجال وتنمية الجاهاتهم السلوكية نحو

ومعالجة البيائات فيها.

ان يعملا سويا على تشكيل نواة لجبهة

اختتام برنامجين تدريبيين في معهد الادارة العامة

وتلقى المشاركون في البردامج عنى مدى شهر موضوعات حول العملية م الادارية من حيث التغطيط والتنظيم والاشراف والتوجيه والرقابة وتقييم

قدرات المشاركين الآدارية والاشرافية والسلوكية وذلك عن طريق تزويدهم

واستهدف البرنامج تحسين وتطوير

انخدمة العامة وخدمة الجمهور، كما اختتم في المعهد برنامج حول قاعدة البيانات عقده المهد لعشرين موظفا من مختلف اجهزة الدولة. وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر اسبوعين محاضرات حوآل

العملي له وكذلك التعريف بمفهوم قاعدة البيانات والملفات والتطبيق العمل من حيث ايجاد الملفات والتعديل عليها

واشار نقيب المحامين الاردنيين الى اشأدة الكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب باستعادة اليمن وحدته التاريخية والطَّبِيعِية التي جمعت بين شطريه في

الشمال والجنوب وهو الحدث التاريخيّ الذي اسقط رهان اعداء امتنا على ان فكرة الوحدة ضرب من الخيال وأن تجربتها غير قابلة للتكرار. وأكد من جديد على حقيقة لا مراء فيها هي أن

التجزئة والاقليمية عرض موقوف محكوم عليه _ مهما طال الزمن وتأمر الاعداء _ بالاتبحار وقال لقد تواكب مع ذلك وتعاصر م حدوث تطور عام على صعيد العلاقات العربية العربية، اذ شهدت العلاقات الثنائية بين مصر وليبيا تحسنا نوعيا في

مجال التعاون وقيام المشروعات المشتركة وحرية التنقل والسفر بين البلدين بالبطاقة الشخصية، وحدوث انفراج بين الشقيقتين مصر وسوريا ادت الى تبادل الزيارات على مستويات رسمية وشعبية مختلفة وهو ما اسهم في انجازه اتحادثا وعززه المؤتمر السابع عشر في قراراته

وترمسياته باعتبار ان ذلك سوف يسهم في تعميق ارادة الوحدة بين الشعبين ويزيل أثار جريمة الانفصال، ويعيد للوحدة العربية رُحُمها وتوهجها الاصيل. وقال المحامي عبدالهادي لقدحيا المكتب الدائم مصر وسورية على هذه الخطوة ودعا الى عودة العلاقات

الطبيعية بين العراق وسورية ومنظمة

التحرير الفلسطينية.

نيب عبدالله، أبو جسار _ عرت كأيد، السائك _ درويش عابد، حطي _ مروان الديري الفتح _ قاسم حوراني، حنظلة _ محمد الكالوتي، مسجد مراد _ انس الخطيب، مطأر الملكة علياه _ احمد محمد احمد شعبان، حمادة _ محمود ابوغزالة، مدرس الوكلة ، د. صالح هندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ يحيى عيد، عمر بن الخطاب - المصالح بالمحالمين الخطاب - المحالم ا اويس القرني - فرحان اسماعيل، سلمان الفارسي - شعبان عبدالجبار، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - محمود عيد، الرحمة - محمد ابر قيامرية ال محمود الطاهر محامد الضمور، النصر الكبير عيدالمنعم عيد، عالية _ عمر أبو نامم بالل بن رباح - محمود تقال، المتارة - محمد أبر قدوم، الابيض - اسحق أمارة الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - عمر محمود، المهاجرين الكبع محمود رضوان، الحمصي ـحسين ابو نؤايه، آبو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عي القيسية ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـمحمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ ففان خليفة ، طارق بن زياد ـ طه خلف، ابر بكر الصديق ـ يحيي كوكش، مصعب بن عدم. سمح الحراسيس، المؤمنون _ عبدالحميد داود، محمد منور الحديد _ جمال محود ايو بكر العلكومية _ عبدالله أبوالليل، الأملم البخاري _ صالح مصلح، سوق الخضار محمد بكري، أبراهيم الخليل _ فوزى أبو سعديه، زيد بن حارثة _ رضاً ضعره، أب الدرداء - ناصر أدلبي، أبو هريرة - عبد المتعم أبو زنط نزال الكبير - ماجد رسالان، الم . حسين شجادة، ال الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عباس اللبدي، السيدة / عضه مسطفى مطاوع، على بن أبي طلاب - قالم عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسعن نجم، اليرموك - قهمي الشاذلي، أبو أنشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، أبو أنشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - حمدي الاجدر، أبو در الفقاري، عزالدين الدهن، عمار بن ياسر - إبراهيم خشان، أسامة بن زيد - ياسم جفادة الدين الدهن، حمد - السم جفادة الدين الدهن، حمد - المدروب المناسبة بن زيد - ياسم جفادة الدين مناسبة المناسبة المغيرة بن شعبة _ علي جبر، سعيد بن السبب _ فايز الخطيب، سقيان الثوري _ معد وساس، المرابطون - عيسى شبان، احمد قارة - مسعود ابراهيم، التلهوشي - محد حسين جبريل، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) - ك الشمايلة، النور - يونس حمدان ابوجاموس، الهدى - حميد العبدلات، أأروضه (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بينو - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد المسعود جميل، موسى بينو - محمد ابو قارس، عبدالرحمن بن عوف - احمد شخالة عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ د. حسن ابوعيد، الشركس _ احسان حجير، وأدي السير الكبير _ محمد الفقي، وأدي السير الأوسط _ حسني الشريف بيادر وادي السير - احمد الكيلاني، اسامة بن زيد _ رشاد نابف، الدولويش - مثال

القديم - عدثان حسونه، الوحدات الجنوبي - عمر العمري، السويسة - نظر

محدلان يرأس

اجتماعا لمجلس الافتاء

عمان _ الراي - تراس سماحة الشيخ محمد معيلان قاضي القضاء لجشاء: حسن حسري حسري للمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم من بينها ماتشدًا وجرى خلال الاجتماع مناقشة الامور الدرجة على جدول الاعمال من بينها ماتشدًا محمد عمل المجلس المسلمة الى اصدار الفتاوى المناسبة لعدد من القضايا العروفية على المجلس والتي تتعلق بشؤون المسلمين وامورهم الدينية.

د. الكركي يستقبل السفر الاسداني

عمان .. الراي .. استقبل الدكتور خالد الكركي ودير الثقافة في مكتبه صباح اس السيد رامون ارمينجود السفير الاسباني والسيد روسكو سوارث السفي الأميري المعتمدين في عمان كلا على حده. وقد جاءت زيارتا السفيرين للتعارف والتهنئة للسيد الوزير بعناسبة توليه منفيه وزير الثقافة، واستعرض السيد الوزير مع السفيرين العلاقات الثقافية بين الوزير وكل من اسبانيا والولايات المتحدة وسبل تطويرها.

د. الزين يستقبل السقر الاميركي

عمان _ الراي _ استقبل الدكتور محمد الزبن وزير الصحة في مكتبه اس السقير الاميركي روزارت سدرات حيث استعرضا اوجه التعاون الصحي فيعا بين الاونر والولايات المتحدة الاميركية وسبل تقويمها ودعمها.

د. فريز يستقبل السفير الكويتي

عمان ـ الواي ـ استقبل الدكتور زياد فريز وزير الصناعة والتجارة في مكتب يم أمس السفير الكويتي في عمان وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصابية والتجارية بين الاردن والكويت وسبل تطويرها

المبيضين يستقبل سفيرى قطر واسبانيا

.... استقبل السيديوسف المبيضين وزير العدل في مكتبه امس سفيري قطر واسبانيا في عمان.

الطاهر يستقبل السقير التركي

استقبل السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعنية امس السيد اوكان اكسوي السفير التركي في عمان حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الطاقة والثروة المعنية وسبل تعزيز اطر التعاون بين الارس وتركيا في هذا للجال.

خطياء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان - الزأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اس

خطباء ومدرسي الساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالى.

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين .. د. نوح القضاء، الحسيني الكبير

ابوغزالة وعبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن _ عبدالله الكيلاني، ابو درويش حسين رضوان، حمزة بن عبدالطلب ـ سماحة د. على الفقير ومص بن رياح _ على الزميلي، الجامعة الاردنية _ د . ابراهيم زيد، أبو الفيلات _محدد هاف الْخَالَايِّ، الزَّمْيِيِّ ـدُّ. راجع الكردي، الغيماء ـدْ. همام سَعيد، ضَاحية الحسِين. سامي النجار، المنصور ـ على السطري، ابو غويلة ـ نعر خشاشنة، صلاح الدين. محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان. عبدالعظيم الشناف، طارق بن زياد ـ أحمد زايدً، الصفدي ـ ادم أبو أسنينه، ا السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ نعيم مجاهد، السعدي _ حاة تكروري، الفضل بن عباس _ رفيق الخطيب، الحسين الغربي _ حسن رزوق، الشرقي _ عبدالله تعناعة، كلية الحسين _ بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفه _ سم خلف، ألامام أحمد بن حنبل ـ كمال جودة، الاشرفية الصَّغير ـ عابل يداينة، ماك بنَّ أنس - محدود علاوي، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامع الحسن أبراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي _ محمد ابو نواس، غالب الزاغة _ أحمد عيس جبر، عدرسة صلاح الدين _ يوسف منصور، عبدالحميد القريني _ حسن العردات، سعيد حجرات – محمد الحبشي، الانصار – سعيد حجاوي، الطَّفَّاء الراشدون – فوزي السعود، القعقاع بن عمرو . محمد ريحي، انس بن مالك . عبدالله السعايدة، البقاعي لدين، على بن اب الصديق _ واد سنوبو. الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ جمال الفرا، السيدة امنا العام ـ د. طاهر مسعود، الإبرار _ أحمد المومني، التوحيد _ محمد الدعجة العبرس، معاذ بن جبل – وليد حلحول، النور – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – روسك أبورشته، صالحية العايد – كمال فوده، المحلة – احمد الخضري، ابو القاسم – عباس علاوي، عمر بن الخطأب _ شاكر أبو سنينه، التقوى _ محمد خميس، العباس ١٠٠ يدة زينب - احمد عنكير، على صفر - محمد زنبركمي، البحداد ومن، القريسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القريسمة - كامل عمايرة، ابو علندا الكبير - عثمان درويي، خالد بن الوابد - محمد القريسمة مناسات الله الله الكبير - عثمان درويي، خالد بن الوابد - محمد نبهان، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم _ طاهر محمد، تأعود الكبه - عزالدين العقاد، عمر المعتار - احمد قويدر، الجريدة القديم - يوسف ابو عنييا السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - عوني جدوع، علي بن أبي طالب - ذاك مصطفى، سحاب الكبير د. محمود صالع، سحاب المتوبي - طه ابوزيد محد، عويد عبدالفتاح - رصفي جدارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامع - بحب عبدالفتاد، سيدو الكردي - عادل ضمورة، السيدة عائشة ـ احمد خليل، خريبة السبة عبدالماد، عبدالله عب

لغة في مكتبه صبار !! سوارت السند الر

ية بين البلس إب

ساحد

حمعة

سبات الإسلامة

بو الفيلات -مه

، عبيب بن

سليمان الساد عمر ترال، ضلعاً

طأفيدطا عمصه _

deas _ 400

ملع سال ال

مارثة - رضا

سيف الله فنول

الامان (لعلم

الشرك

الدرايين

و التالي. يني الكبير-مصد الكيلاني، لبرين

وزير الشباب يستقبل

السفير القطري

اسماعيل ابو الراغب

وصفى مشوقة

تقرر ترفيع السيد وصفي محمود مشوقة من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة.

مصطفى صالح

تستضيف مؤسسة شومان في السادسة من مساء غد (السبت) الناقد الزميل مصطفى صالع ليلقي محاضرة حول "ازمة المسرح الاردني المعاصرة" وذلك خسن نشاط المنتدى الاسبوعي للمؤسسة والدعوة عامة.

وداد فلاس

باشرت السيدة وداد الفلاس من وزارة التربية والتعليم عملها بعد اجازة مرضية

فريد الحروب

وصل الى عمان امس المهندس فريد الحروب بعد حضوره مؤتمر اتحاد الموزعين العرب الذي انعقد في الرياط.

محمد صوانه

باشر السيد محمد صوانة رئيس الديوان في مديرية مسحة محافظة الزرقاء عمله بعد اجازة استغرفت شهرا.

فايز السويطي

حصل السيد فايز عبدالفتاح السويطي الدرس في كلية مجتمع حوارة على درجة الملجستير في الشريعة من الجامعة الاردنية.

احمد داوود

أجِيرُ السبِد احمد موسى داوود رئيس قسم شؤون الموظفين في مديرية صحة

محمود عبيدات

تقور ترفيع السيد محمود دوجان عبيدات من ملاك دائرة قلفي القضاة الى الدرجة السادسة

محمد عبنده

قرر سعاحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تعين السيد محمد عبدات الفالح عبنده في دائرة قاضي القضاة باعل مربوط الدرجة السابعة الفئة الثانية اعتبارا من تاريخ مباشرته العمل.

الاستعدادات للاحتفال بالاسبوع الوطني

للوثائق والمخطوطات

الزرقاء لمدة أسبوعين.

يغادر عمان اليوم السيد اسماعيل ابو الراغب مدعي عام عمان الى الديار

والرياضية بين البلدين الشقيقين.

استقبل المندس ابراهيم الغبابشة وذير الشباب في مكتبه صباح امس السيد مبارك بن ناصر الكواري سغير دولة قطر في عمان حيث قدم اليه التهنئة بالثقة الملكية الفالية بتعيينه وزيرا للشباب كما تم استعراض العلاقات الشبابية

فترة الامتحانات واثار الصوضاء على اعصاب الطلبة...!؟

فترة الامتحانات... التي نمر بها في هذه الايام ومن بينها امتحانات القصل الآول لشهادة البراسة الثانوية العامة التي نقف على اعتابها، تتطلب من الجميع بدون اي استثناء المراعاة التامة لظروف الطلبة الذين يصلون ايامهم بلياليهم في الدراسة المضنية، استعدادا لاداء الامتحان الذي يكون لنتائجه في العادة التأثير الكبير على مستقبلهم سواء القلق بمواصلة دراستهم الجامعية او العليا او في اي مجال

ومراعاة ظروف الطلبة التي نقصدها... تتركز على التحفيف من مصادر الضوضاء والضجيج التي تقرض نفسها في مجتمع المن كما هو معروف، فالسيارات على اختلاف انواعها ومكبرات الصوت واجهزة الراديو والتلفزيون وأصوأت الباعة المتجولين وحلقات اللعب للاطفال في الشوارع والاحياء وما الى ذلك تعتير من العوامل الطاردة للافكار والمشوشة للتركيز الدراسي لدى الطلبة ولها اثرها الكبير على اعصابهم اذا ما تم استخدامها بالصورة التي نعرفها ونعانى منها في الايام الاعتيادية... ؟؟ والذي نعرقه ... انه لا يكاد بيت يخلو من الطلبة آلذين يستعدون للامتحانات واهمها امتحان الثانوية العامة، وهذا ما ييدو ان يعض اصحاب الحراجات يتجاهلونه تمامامن خلال أستخدام مكيرات الصوت بشكل يدعو الى الغرابة بكل تقاصيلها لان الاعلان عن السيارات والزاد على اسعارها لا يحتاج الى كل هذا الضجيج غير المعقول وبخاصة في المناطق الشعبية المكتظة بالسكان وكذلك الحال بالنسبة لمصادر الضوضاء الاخرى التي لا تقل تأثيرا على اعصاب الطلبة المنكبين على كتبهم ومناهجهم ويحتاجون الى الهدوء الذي يتناسب مع المرحلة

الحساسة التي يمرون فيها...!؟ نتقول ذلك ... والأمل يحدونا في ان يراعي الجميع ظروف الطلبة الذين يؤدون امتحاناتهم اق يستعدون لها في هذه الايام، بالرغم من ان هناك دِرَاسُاتُ مِن سنوات عديدة تستهدف سن التشريعات اللازمة لمواجهة حالات الضوضاء التي تزداي تأزما عاما بعد اخر في مجتمعنا، وأتخاذ الاجراءات اللازمة للحد منها الى الدرجة [التي تجعلها في ضوء المعقول والمكن احتماله سوآء للطلبة أو غيرهم من العباد الاخرين. !؟

"نزيه..."

رفع التوصيات الى الوزراء

اختتام اجتماعات خبراء وزارات الاقتصاد لدول مجلس التعاون العربي في بغداد

> يبدالله بن عر ٦٠ ـ بغداد _ بترا _ انهى الخبراء في يري ابوالنام وزارات الاقتصاد والتجارة والتموين مد خميس، العام مطين - مرران ا أ دول مجلس التعاون العربي أيتمامتهم في بغداد امس.

بوعران، مدن وثاقش السادة الخبراء على مدى عبد، عدي المواتب المواتب الواتب المدن المواتب الواتب المدن المواتب المدارية في القالية التعاون والمدارية المدارية اد - اس الله الله الله الله المادة الخيراء على مدى الله المادة الخيراء على مدى برنوالقتصادي المرقعة في قعة صنعاه. وأومى الخيراء بتشكيل لجنة فنية إيا بعد - تيلا ، ع الدراسة الاعفاء الكامل لسلع دول

يبين للمغين رض ما المديد ما المديد مدكة المديد مدكة

امكان القيام بصفقة متكافئة رباعية تسهل انسيابية السلع بين الدول وقرر الخبراء الالتزام بتبادل المعلومات المتعلقة بالسلع ألاساسية والاستراتيجية للراد استيرادها قبل

متخصصة لدراسة وضع السقف

الجمركي للسلم والمواد الاولية والرسيطة المنتجة محليا وبتشكيل

لجنة للصغقات المتكافئة لدراسة

ويعد عملية الشراء بهدف الحصول على اقضل الشروط وأنسب الاسمار. وسترفع تومىيات الخبراء الى اجتماع وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول المجلس المقرر عقده ن العاصمة المراقية غدا السيت.

نشاطات مديرية الزراعة الشهر الماضي

١٥١ دونما بمشروع الشاوير للمرطلة الخلسة

وتقديم طلبات شمول بسماحة ٢٣٤ دونما. • تسم الإحصام الزراعي / بلغت المساحة المزرعة بمحاصيل الدخان والتعباك للعام الحالي

واكد السيد وزير الزراعة امتمام

المجالي يزور مستشفى الميدان الثاني في الزرقاء

المؤسسة الطيبة التعليمية في الكليات العسكرية

مُؤكدا أنه سيتم اجراء لقاء لمديري

الستشفيات ميدانيا يوم الاربعاء الاول من كل شهر ادراسة الامور على الواقع والغروج بنتائج ايجلبية يشعر العامل في المؤسسة من خلالها أنه شريك اساسي في

المؤسسة مهما كان موقعه وعمله بهذة

تصحيح الخطة ووضع الاراء والافكار

التي من شانها دفع ومراصلة مسيرة الخير والانتاج.

المجلس القضائي

يواصل عقد حلسأته

عمل – الرأي – واصل المجلس القضائي اجتماعاته حيث عقد جلسة يوم امس برناسة القاشي عبدالكريم معاذ رئيس محكمة التمييز ناقش خلالها المجلس موضوع التشكيلات القضائية.

وسيواصل المجلس اجتماعات حيث سيعقد جاسة اخرى يوم غد السبت وجله

الزرقاء ـ بترا ـ زار الدكترر عبدالسلام المجألي مدير الطبية العلاجية مستشفى الميدان الثاني في مجافظة الزرقاء والتقى عبدا العاملين في المستشفى واستعرض تاريخ الضعات الطبية الاردنية منذ الاربعينات وتطورها حتى وصلت الى وضعها العالي. ولذكر مدير عام المؤسسة ان المؤس تدرس حاليا امكانية الشاركة في تطوير لية التعليمية في كليات التمريض والطب والصيدلة بحيث تصبح للؤس هي الستخدمة والمؤهلة لهدّه الفئات مشيرا الى ان الاربن يتميز عن غيره بقدرات وامكانات علمية هائلة جعلت منه الستخدمة والمؤهلة لهذه الغثات محط انظار العالم. واوضح الدكتور المجالي ان المؤس

الطبية العلاجية وضعت عدداً من الاسس والانظمة ستعمل بها وتهدف الى تقديم الخدمة الطبية لجميع المواطنين اضافة الى تقديم الضمات الطبية بأثل

وبنعا ألى شبرورة عدم الاهمال والهدر في مسرف الادوية واجراء القحومسات والتصوير الشعاعي يهدف تحسين الخدمات الطبية وصيانة الستشفيات. واشار الى فكرة توحيد مستشفى الميدأن الثاني والزرقاء المكومي ليكون لهما موازية واحدة تعود بالوفر والفائدة على المستشفيين والخدمات اللازمة لهما

> يوم عمل في الاغوار الجنوبية

كلفة لدعم المواطن ورفع الستوى

الصحى في مقتلف المراقع والعمل على

كوادرها بالكفاءة والاستعداد والعمل على

أن تتجه المؤسسة تنمو التطيم والانتاج المتميز من الاطباء والصيادلة

المستشفيات التابعة للمؤس

الخدمات الطبية في مختلف

الكرك _ بِتَرا _ نظمت كلية الزّراعة في الجامعة الاردنية والمركز الوطني للبحوث وتقل التكنولوجيا بالتعاون مع مديرية الزراعة في محافظة الكرك يوم عمل في للبدان بمنطقة النراع للمزارعين عمل يا بديدان يعلقه الدراع المرازعين أن مثلثة الاغرار الجنوبية تم خلاله الاطلاع على كيفية استعمال الطاقة الشمسية في تعقيم التربة واثرها في مكافحة الاقات التي تصبيب التربة ومقاومة بذور النباتات الغربية. كما اطلع المزارمين على نتأثج التجرية التي اجرتها الكلية والركز في مزرعة أحد المواطنين في المنطقة

والمواسس المسلس المساعدة حيث الميعد جسمة الحرى يوم عد السبت وجلسة المراد الرائد المساعد المسلسة المساعد المنطقة الأحد أو الائدن المساعد المساعد المساعد المساعدة الم اخماقة الى على الشواغر الواردة بعوجب جدول تشكيلات الوظائف من الفائزين بالسابقة القضائية اضافة الى اجراء التنقلات والترفيعات بين القضاة من مختلف

تحقيقا لراحة الحجاج:

د. الفقير يدعو لانشاء مؤسسة وطنية تقوم بعملية الحج من كافة جوانبها

عمان ـ بترا ـ دعا سملحة النكتو على الفقير وزير الاوقاف والشؤون والشؤون والقدسات الاسلامية الى انشاء مؤسسة وطنية تقوم بعملية الحج من كافة جوانيها تحقيقا لراحة الحجاج. جاء ذلك خَلال لقاء سماعته مع ممثر الشركات التاقله لحجاج بيث الله الحراء

وقال أنه من واجب الشركات الناقلة ان تعمل على خدمة الحجاج بلا تسريق ومماطلة وعليها أن يكون مدفها الاول خدمة الحجاج وليس الربح المادي فقط مشيرا الى أن وزارة الاوقاف تولي أهمية عظيمة لتوفير الاسباب المؤديه الى تعقيق ركن من اركان الاسلام وهو الحج على

معن واختاف سماحته ان الرزارة تعمل في المرسم القبل على تلاق السلبيات التي مدثت في المواسم الماضية تتيجة لتعد الشركات الناقلة لذا فان انشاء مؤسسة وطنية من الشركات الناقلة تتعاون مع عن الأنانية والربحية الكبيرة وليكون هذا المرسم مرسما يقتدي به. واكد سماحته ان الوزارة ستعمل في



الموسم القادم على أن يكون في مكة المكرمة والمدينة المنورة طاقم عمل يشكل

مة المزمع انشاؤها للعمل ليلا وتأمين كافة اسباب الراحة لهم أن **ذهابهم وایابهم**.

وتم الاتفاق خلال اللقاء على تشكيل

غرفة عمليات لادارة عملية الحج يضم بعثة الحج الرسمية والمسؤولين المغولين

جنة من ممثل الشركات الناقلة لدراسا تصور أنشاه هذه للرسسة الوطنية لنقل الحجاج واسكانهم وسيتم مناقشة هذه الدراسة واقرار ما تجمع الاداء بما يحقق مصلحة الحجيج.

وحضر اللقاء الدكتور احمد عليل امين علم الوزارة واعضاء لجنة العج في

وزير الزراعة يستقبل السفير السوري تأكيد اهمية تطويل التعاون الزراعي بين البلدين

. عمان ـ بترا ـ استعرض الدكتور سليمان عربيات وذير الزراعة مع سفير الجمهورية العربية السورية في عمان خلال استقباله له اسى مجالات التعاون

الزراعي بين البلدين ويخاصة ما يتعلق بمتابعة تتغيذ قرارات وتومىيات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة والخاصة باللطاع الزرامي.

الوزارة وعزمها على متابعة تطوير التعاون الزراعي القائم بين البلدين من خلال اللجنة الزراعية المنبثقة عن اللجنة الطبيا والتركيز على الاستفادة من الميزات الم مرافية والمناسية والخبرات في كلا البأدين واقامة المشروعات الزراعية الششركة وخاصة تطوير التعاون في مجال

تصدير المنتجات الزراعية. وقد نقل السفير السوري رسالة تهنئة إلى السيد الوزير بمناسبة تعيينه وزيرا الناعة والاصلاح الزراعي السوري تقامنت التاكيد على المعية مواصلة

الشروع.

ومِنْ الجديربالذكر ان لجنة فنية اربنية سورية مشتركة انهت مؤغرا دراسة للجدرى الاقتصادية لشروع

اردني سوري مشترك لتربية الاغنام وتعسيع منتجاتها في الجزء الشمالي الغربي من حوض الحماد بطاقة ٤٠ الف رأس أن السنة الاولى تصل الى ١٣٠ الف رأس أن السنة السليعة من عمر وحضر اللقاء الامين العام المساعد في

العمل لتحقيق ائتكامل الزراعي بين

والمعلمين ق مدرسة محمد اقبال الثانية

اجتماع لمجلس الاباء

وقال ان جلالة الملك الحسين اولى

الخدمات الصحية والطبية جل أهتمامه

ورعايته بهدف بناء اردن الخير والعطاء

الذي اصبح متميزا عن غيره بلجراء العمليات المعدة والباعظة التكاليف في

الدول الأخرى. وحضر اللقاء مساعد مدير علم

وكان النكتور المجالي قد اجتمع بمديري مستشفى الميدان الثاني والرزرقاء واستمع منهما الى اهم

المشكلات التي تواجه مسيرة العمل

والحلول المقترحة لها بهدف تطوير

الموقعين وتقديم الخدمات اللازمة للمواطنين ودعاهم الى شيرورة تدارس

جميع الأوضاع مع الاطياء والمرضين العاملين في المستشفى لدراستها في

كما تقد عددا من أقسلم ومراكز مستشفى المدان الثاني واستمع من مديره الى شرح عن الخدمات التي يقدمها لافراد القوات السلمة.

والجدير بالذكر أن مستشفى الميدان

الثاني يعتبر من أقدم مستشفيات القوات المسلمة ويضم الان (٢٠٠) سرير في حين يضم مستشفى الزرقاء

الطاهر يستقبل

السقير الكندى

عمان _ بترا _ استقبل السيد ثابت

الطاهر وزير الطاقة والثروة العدنية أ مكتبه السيد مشيل بيل السفير الكندى

وجرى خلال المقابلة بحث اطر التعاون المشترك في مجال الطاقة.

وزير السياحة

يستقيل عددا

من السقراء

عمان _ الراي _ استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة والآثار في مكتبه سفراء الكويت وقطر

واسبانیا وترکیا کلا علی حده حیث جری

استعراض سبل التعان بين الملكة الأردنية الهاشمية والبلدان الشقيقة والصديقة في مجال السياحة والآثار.

سرير في حين يضم مستث الحكومي (٢٦٠) سريرا.

بة وألعمل على تتقيد المكن منها

عمان ـ الراي ـ عند اجتماع لجلس الاباء والمعلمين أن مدرسة محمد اقبال الثانية التابعة لميرية عمان الثانية، حيث تناول السنيد عبد الكريم العمايرة مد المدرسة وأجبات ومهلم المجلس اضافة ألى واجبات الاباء والملمين تجاه تحقيق

اعداف الجلس. ومن جهة ثانية استعرض المندس فواز العموري، النشاطات المتلفة والتي قامت بها الدرسة من خلال الاحتفال بذكرى المواد النبوي الشريف والاحتقال بمولد الحسين المظم والاشتراك بيونامج جائزة سعو ولي العهد وتأسيس ناد حماية الطبيعية اضافة الى النشاطات الكشفية والصحية والاجتماعية المختلفة، خصوصا خدمة الجتمع المحلي وخدمة جامع ابو درويش المجاور للمدرسة.

تهنئة من الاعماق

علي عيد الرتيمه وعائلته ينهنثون الدكتور القدم نهار عيد الرتيمة مناسبة حصوله على البورد ألاردني في اختصباً من طب الاسرة. الك ميروك يا دكتور نهار مع

دوام التقدم والنجاح. السعوبية _ الرياض

تهنئة من الاعماق

عبدالمافظ عريوه وعائلته واولاده مصد وسامي واشرف

الف ميروك مع مزيد من التقدم والنجاح، في ظلُّ حضرة صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وتشتمل فعاليات الاحتفال على اقامة معرض للصور الوثائقية بعنوآن (في

عمان ۔ بترا ۔ تجري في دائرة

عدة اجنجة منها جناح للمغفور له المكتبات والوثائق الوطنية الشريف حسين بن على مفجر الثورة واغر لانجاله الذين كان لهم الدور البارز الاستعدادات النهائية لللحتفال بالاسبوع الوطني الوثائق والمقطوطات الذي يصادف الاسبوع الاخير من شهر فيها اضافة الى أجنحة للخرائط والكتب كانون الاول من كل عام وذلك برعلية السيد وزير الثقافة. والوثائق الخاصة بالثورة.

كُماً سيتم عقد ندوة بعنوان الاتجامات الفكرية للثورة العربية الكبرى بشارك فيها عدد من المختصين.

رحاب الثورة العربية الكبرى) يتألف من

ث کروفقد پر بعدأن وهبت اللهمولودا ذكر أسميناه لرجير للربيعثا الاأت نتقدح من الالحباد البارعين الكئة زعمية تثعبان اللكتورسي قرارعين اللركنور حسني أذومير اخصافي إنسائي ولبتولي اخصائي إنسائية ولتوليد اخضائي طب إلماطفان والممرضات واطرة مستشف حبل عمان المتوليد بالتكروالنترير على انسا نيته وعناميه بلوائدة والمولود المينديين حكر إلوجل متمنين لهم وولام الارتغة والموؤود وزوجته

تهنئة من الاعماق

اسرة دار الفكر للنشر والتوزيع تهنىء إبناءها :



و محمد محمود جبر جمال احمد جبر بمناسبة عودتهما الى ارض الوطن وحصولهما على شهادة البكالوريوس في ادارة الاعمال من جامعة شو بالولايات المتحدة الاميركية متمنين لهما التوفيق في خدمة وطنهما وامتهما.

لنقابة العاملين في المصارف والتامين والمحاسبة لجهدهم واخلامهم الذي تاكد من خلال الكاسب الكبيرة التي تحلقت لوظفي البنك الاهل الاردني، كما ويشيدون بعدالة القضاء الاردني معثلا برئيس واعضاء المحكمة الصناعية الموقرة.



القمار يحاضى في كلية قرطية

> عمان ـ الراي ـ يدعرة من قد المن الطبية والتربية والفنون في كلية عديد العب يد التين مقتور الزواء قام الدكتور سمير الثمار يعيل مرس يد التين مقتور الزقاية الدرائية في وزارة السمة يعيل ماس العام المس . 22. قرطبة .. الزرقاء قام الدكتور سمير القماز يهم اس بالقاء محاضرة بعنوان "التسم واستخدام الادوية" وذلك أي أأعة الماضرات بالكلية ومضر التدوة وييس هيئة المبين الثبيح مشاوش معد النواءة الس نايف الدواء السحيم والدكتور طارق الحاج عميد محمد الله الكلية وحساعد العميد للشؤون التطيمية خالد بن أنه الاستلا عدا يه الاستاذ عزام عبد الرحس وادار المعاضرة الاستثلا احمد بدح وتتابل إلى المعاضر الادوية وطرق تخزينها وأرا نهاية الماضرة لجلب الدكتور القماز عل اسلة المسرر

مد غايل قد الحصر الشوة ميموعة كبيرة من مد غايل الطالبات واعضاء المبتتين الادارية مري المعلى والتعليبة في 120. _ والتعليسية في الكلية

عدد من قطع الاراضي كمشاهدات لزراعتها بالشمير الممسنيات والباعج وروضة الأمير غازي وصبها كما قام قسم الخدمات الزراعية بجولة على سملات بيع الغراس المثمرة للتأكد من مدى التزامهم بالتعليمات الممادرة عن الرزارة والتفتيش على مملات بيع العلاجات والبدور الزراعية.

ته مشروع تطوير الأراضي المرتقعة /تم شمول

المغرق _ الراي _ ذكر الدكتور معدد فتمي

الكيلاني مدير زراعة محافظة اللفرق ان المرشدين

الزراعيين في المديرية نفذوا ست عشرة جولة

ارشادية استقاد منها ٨٥ مزارعا لكدرا خلالها على

خبرورة تعبثة استمارات النمط الزراعي وارشاد

الزارعين لامنية زراعة المأسيل المتلية كالتنع

والشعير ولاهمية تقليم اشجار الزيتون بعد القطاف والاشتراك بتعينة استعارات النمط الزراعي والشاركة مع اللجان المنبقة عن المعروة واغتبار

٢٨٠ دونما ويلغ الانتاج اربي مين طنا ويلفت المساحة المروعة بمحصول العنب أدا ٣١ دونمات والانتاج • مراقبة المراج ودفظ التربة / تم عفر ٢٢٧٠٠ جورة لزراعتها بالإشجار وبلغت الساحة الشيولة بالتمريج أن شلقة خينانه ١٤١٠

 ♦ الانتاج الحيواني / جميع مناطق العافظة جافة كما أنَّ الزارقين بين كون من ارتفاع اسمار الاعلاف، وشيمن تشاطان القسم تم التنسيب يترخيص مزدعتي بواجن لاحمة والاشتراك بلبنة ترخيص السوارات الزراعية ولجنة ترخيص مزارع

أر14 - لا شيء في الموسم السابق. الدواجن والابقار ومبرق دفاتر ملكية الثروة

نفذت السيرية حملة مكأفمة الكلاب الضالة في تس

مرى في المعافظة، وبلغت كميات الامطار الهاطلة على المعافظة، وبلغت كميات الامطار الهاطلة خَلَالَ ٱلشير الماضي مقارنة بما همال في الوسم السابق: القرق ١٦٥٦ الموسم الحالي ١٢ ملم الموسم السابق رحاب ١٢٦٤ _ ٥ر١١ / آلدور ٢١ _ ٧/بلما ٢ر١٥ ـ ١/نادرة ٥ر٢٠ ـ ٦ر٢٥/مسحا ٤٢ ـ ٥ر٣/أم القطين ٩ ـ ٤/سما السيرجان ٢٩ ـ ٥ر٤ / أم الجمال ٢ .. ٥ر١ / الرويشد ٥ .. ٣ / الصفاوي ٥ر٢ ـ ٢٠/ المنارة ٦ ـ ٥/ المناصري ٣د١٨ - لا شيء / البادية ٢٩ _ ٥ر٩ / المالدية

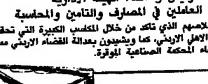
الحيوانية لمربي الاغنام، كما تم معالجة الحيوانات من الأمراض المعية والريانية بواتع ٢٩٩٦ راسا مصابا وتلقيم ٢٩٩٢ راسا ونفوق ٤٨ ولكاضمة

العشرات الفارجية تم رش ١٥٤٥٠ رئس خمان و

٢٠٠ رأس ماعز وتغطيس ١٦٦٧ رأس شائن كما

وحمزة وغيث يهنئون خالهم العزيز المقدم الدكتور نهار عيد رتيمة بمناسبة حصوله على البورد الاردني اختصاص طبّ الاسرة.

اعضاء تقلبة عمل المصارف في مدينة السلط يهنئون ويداركون لرئيس واعضاء الهيئة الإدارية



عمان _ الراي _ صائق وزير التعليم العالي على قرار لجنة البعثات العلمية رقم

۱۱/۱۸ تاریخ ۱۱/۱۲/۱۲۸۱۸

التضمن الوافقة على ايفاد الطلبة

المرفقة اسمارهم للجامعات الاردنية اعتبارا من الفصل الثاني من العام

الدراسي ٨٦/ ١٩٩٠ للمصول على درجة البكالوريوس وعلى نفقة الوزارة

والذين تنطيق عليهم اسس الايفاد وفق

المدارس الثانوية التي لم يتقدم منها الطلبة ذوق الدرجتين الاولى والثانية.

أوائل التقدمين في كل تخصص من

مختلف المناطق التعليمية وفقا لنسبة

اعداد المتقدمين من الطلبة غير المرشحين

بعد اغتيار اوائل المدارس وعلى اسلس

الطلبة الثلاثة الارائل في كليات

الجامعات الاردنية، الذين هم في مستوى السنة الثانية وتقدموا بطلبات حسب

وتطلب الوزارة من الطلبة الواردة

اسعاؤهم مراجعة للستشارين الثقافيين

في الجامعات التي يدرسون بها، لاستكمال الاوراق الثبوتية الطلوية. وكل

من يتخلف يعتبر مستنكفاً ويفقد حقه في البعثة والطلبة هم:

الثلاثة الاوائل في كل كلبة من كليات الجامعات الارىثية

دهمش، جمال الطرايره، نادر مصيص، هلا النمر، سوسن القيسي، ماهـر الطراونة، فداه عبدالجواد، لحمد

العلوان، هائي سعرين، سامر عبدالله،

محمود الخولي، رجاء علي، مهند لامير،

حنان حجار، توار خريس، غادة سعسع،

رعد ألبيطار، هيا محمد، لانا بحابره،

عماد شمروخ، رأت العضايلة، سليمان

الهواري، عائدة العامودي، امجد ابو

حمتو، غيث العمري، محمد ابو علم،

سامر بصول، امجد قنديل، محمد ابو

اجتماع لرؤساء

قاعات الثانوية

في عمان الاولى

عمان ـ الراي ـ تراس السيد محمد

حسين بني هاني مدير التربية والتطيم لعمان الكبرى الاولى اجتماعا لرؤساء

قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية

أنعامة القصل الاول من العام الدراسي ١٨/ ٩٠ في المدرسة الثانوية الشاملة

وتم في الاجتماع مناقشة ارشادات

رؤساء قأعات الامتحان وواجبات رئيس

القاعة والمراقب وحقوق الطالب والواجب

اليومي ، لرئيس القاعة، ويتقدم للامتحان هذا العام من مديرية عمان

الاولى ١٢٤٧ مشتركا أعدت لهم ١٤١

المحدد لهم وعدم اضاعة اي بقيقة على

وتم التأكيد على موضوع عدم السماح للطلبة بالخروج من قاعة

الامتحان قبل انتهاء الوقت المحدد.

روضعها في الطرد المختوم.

ونبه السيد المدير الى اهمية استلام دفاتر الاجلبة عدا وبالاسم قبل صمغها

واشار آلي ان العام الحالي يثميز عن الاعوام الماضية بوجود قوائم للمشتركين في الامتحان، دراسة خاصة عدد ايام

مَّاعة في مدارس المديرية.

للبنات.

البالية.

خلود زاهدة، بارعة الشنقيطي، ربل

الاصول.

الحصة التبقية لكل منطقة تعليمية.

المللية ذور الدرجة الثالثة فاكثر في

الأفتق المعادي

بانتظار تفسير من دائرة الاحصاءات العامة

• صلاح عبد الصمد

تلقت "الراي"، برقية بعث بها اليها، عدد من موظفى دائرة الاحصاءات العامة، تفيد أن الدائرة قامت بأنهاء خدمات عدد من موظفيها المعينين على نظام المشاريع، وذلك على الرغم من انهم امضوا في الخدمة، مدة تزيد على الاربع مسوات.. وأن السبب. الذي تذرعت به الدائرة، في اتخاذها لهذا الأجراء، هو عدم توفر الموارثة الكافية، لكنها وفي الوقت ذاته. قامت بتعيين عدد من الموظفين

إن الحلجة تدعو، الى ان تبدي دائرة الاحصاءات العامة، رايها في هذه البرقية.. وأن تقدم تفسيرا لقيامها بإنهاء خدمات موظفين، وتعيين غيرهم، في الوقت الذي تتذرع فيه، بعدم توقر الموارَّنة الكَّافية الديها.. اذ ربعاً بكشف تفسيرها، عن جوانب تبعث على الاقتناع بسلامة الإجراء، الذي اتخذته.. اما اذا لم تستطع الدائرة، ان تفسر الإجراء بشكل مقنع، فحيثتد سوف يكون من الضروري، الخوض في الموضوع، من جديد، والبحث في

صحيح، ان الموظفين المعينين على المشاريع، هم موظفون مؤقتون.. لكن ييقى من المهم، عدم اللجوء الى الاستغناء عن اي منهم، الا في حالات الضرورة القصوى، اليتسنى ضمأن آلاستقرار المعيشي بقدر الامكان للأسر التي يعيلونها. لا سيما أن الأوضاعُ الاقتصادية التي نمر بها، تتطلب مراعاة ظروف هؤلاء الموظفين المؤقتين الصنغار، والتعامل معهم برفق، ودفء..

وربما يفيد التساؤل، عما اذا كان الاستعداد لاجراء احصاء عام للسكان في المملكة، ينسجم مع عملية الاستغناء التي جرت بين عدد من الموظفين المؤقتين، في دائرة الاحصاءات العامة؛ وريما يفيد التساؤل ايضاً، عن قيمة رواتب الموظفين، الذين انهت الدائرة خدماتهم، وما اذا كان لدى الدائرة تصورلحالما، يتبح لها الاحتفاظ بهؤلاء الموظفين؟

على اية حال، بيقى التفسير، الذي ننتظره من دائرة الاحصاءات العامة، بمثابة الضوء، الذي نرجو ان يساعد، على التوصل الى حل علال للموضّوع.

اجتماع لرؤساء ومراقبي امتحان الثانوية في مدارس الطفيلة

الطفيلة _ بترا _ عقد رؤساء ومراقبو قاعات أمتحانات الشهادة الثانوية العامة في محافظة الطفيلة اجتماعا امس برئاسة السيد مدير التربية والتعليم تم خلاله بحث السيل الكفيلة بضمان سير الامتحانات على

رقد تم تخصيص ١٢ قاعة للامتحانات التي تبلغ عدد المتقدمين لها ٧٣٦ طالبا وطالبة من مختلف الفروع. من ناحية ثانية تقرر صرف العوثات المائية للاسر المنتفعة من صندوق المعونة الرطنية في المسافظة عن شهري تشرين ثان الماضي وكانون الأول الحالي.

واوضع السيد مدير صندوق العوتة

الوطنية في المحافظة بأنه سيتم توزيع المعونات على الاسر المنتعمة في مدينة الطفيلة وضواحيها اعتبارا من يوم الاحد المقبل وحتى الاربعاء القادم من مديرية التنمية الاجتساعية وعيمة وارحاب وضباعة ويوم الخميس القادم

من جمعية عيمة الخيرية وصنفحة وعرفة وارويم ويوم السبت الموافق للثلاثين من الشهر الجاري من مجلس قوري صنفحة وجعية ارويم الخيرية وعين البيضاء والسلع وعابل ويوم الحادي والثلاثين

واكد السيد مدير التربية على اهمية ترفير الجو الهاديء والربح للمشتركين منه من جمعية عين البيضاء الخيرية لتعكينهم من تأمية الامتحان على الوجه وتاحية الحسا وفي اليوم الاول من الشهر المقبل من جمعية الحسا الخيرية. الإكمل، وطلب من مديري المدارس توفير صربات لتدفئة القناعات رتامين المحروقات لها. ودعا الى اعطاء المستركين الوقت

اعلن البنك الركزي الأردني أن أسعار شراء وبيع العملات الأجنبية المبيئة ابناه ليوم أمس الخميس الموافق ١٩/١٢/٢١ هي كما يل:

	ر در سي سي سي	3-3-0: 12
سعر البيع (بالفلـوس)	سعر الشراء (بالفلوس)	العمل <u>ــــة</u> غر
70	782,-	دولار امریکی
1 - £ £ , V	1.45,5	جنيه استرليني
TYO,A	TYY, 1	مارك الماني
£14,Y	7,3/3	فرنك سويسرى
11:11	1-4,-	فرنك فرنسي
104,4	£ £ V, A	ین بابانی آ کل ملت
777,4	7.777	جلدر هوآندي
1-2,-	1.7.	کرون سویدی
0-,0	0.,.	لير أيطالي / كل مانة
1,141	177,7	فرتك بلجيكي / كل عشرة

ملال، رجاء طبيشات، محمد محمد، عبدالرحيم يوسفء خفس عبدالعافظ فراس حمدان.

عمان الكبري فارس بكري، فادي الوهاب، على العبادي، ماهر المد، سادات جابر، يوسف حمد، جلال الجعبة، خالد الغزاوي، غيث المجالي، صعد المنيطي،

> ماجد جازية، احمد عمع، محمد العمرو، خيلا حدامين.

> > شواحي العاصمة

سوسن ابراهيم.

جندية، حسن الومني، معاذ قاسم، أميرة عليمات، حنان حداد، عبير العباهرة، منال الترعاني، ابتسام

البشايرة، بسام وردات، حصود الخريشة، تاريمان جرادات، محمد الصقين وليد قطيمات، محمد ريابعه، طارق عناب، مؤيد الخرفان، فاتن الصمادي، أيمان فريحات، ميسون بني سلمان، أمل المومني، كفاح القضاه.

الرواشدة.

للزار الجنوبي حلكم الطراونة.

المري، رواد قاقيش، محمود الزيرة، جواد قطشات، عاتكة مصلح، منى عسفان، نوال الدرويي، خاود المؤقت، منال محمد، امل جرادات، سهر الشلعويا، مها قبلجة، منى علي، نزوة

قهد الدبويي، مجدي كساب.

الزرقاء همام حيمور، محمود العرايضة، خليل ابر حسين، عبدالله ابوكف، سفيان

دير علا محمد غباين، حكم ابو زنيمة، نعمت

اريد سعاد العمري، وقاء بطاينة، ريما الجراح، سهير العودات، فندية الحوري، زهور الثنات، نور العباس، عاتكة العلاونة، كوثر مريان، وسام خصاونة،

محمد بطاينة، زيد طعامنة، محمد الوديان، أحمد الطبيشات، نفسال

الكورة مؤيد كساسية، حاتم بني حمد، ايمن يني عبدالرحمن، رلا للحمد.

جرش جوس بشار الزريقات، امين حراحشة، زيد العتوم، ينال فياض، شريف الموسى، رغدا الشبلي، ايمان العتوم، عبد المحمد.

محمد الحوامدة، نأثل صلاح، جهاد الشرقات.

الكرك ياسم الرواشدة، حسين الشمليلة، مراد الختاتية، مثال عجور، عفاف

القصر صالح التسفوس، مشهور السيايدة.

وجدان السعودي.

عمر البدور، ساميّ الرواشدة، : الإغوار الشعالية ابتسام ابر دولة.

عمان الكبرى

الموفدون في بعثات دراسلة الى الجامعات الاردنية

مهند الجيوبي، شادن حدادي سوسن عيسي، رنا البيضين، رائد تي انديرا عقاب، سلمان عبوي، عمر د شيرين الهواري، رائد حامد، العسمس، لانا مولا، امال الخولجاء ، ايو قمر، مهند حجازي، حازم سه يشّار الكيلاني، شهام جرادات، را الشوا، معاد العلي، ليندا صوالحة، سا دحايرة، ريم عبدالـرحمن، عيم عبدالاحد، معن الجيوسي، يهاء قبر احمد نوفل، ايمن الطورة، مأمرن مطع محمول حقية، وسلم السالم، حثا عليد. شادية عكاشة، لينا شمادة، سنا مصطفی، اشـرف حجـان نهـ التشخش، محمد ابو سوید، مات نوفل، ليل سليمان، عبير جبر، عطاقا دحبور، رولا عبدالعزيز، محمد العزه

محمد ابراهيم، الرازي عبدالجبار، رائد عبدالله، ديمة زعيتر، سهى حماد، ندا زيادة، نداء حمدالله، غادة بلوه، سنا صوير، اروى زاهدة، ابراهيم لافي ابراهيم الحلق جمال عيد، علي العشي موسى علي، وضاح محمود، سلوى عطا منى عنبتاوي، فراس عبدالساتر، انس الناباسي، عبدالقادر الكيلاني، رنا بن طريف بشرى العطوني، المسيص، نتالي الصوالحة، انتصار الذنبيات، رولا الحيت، فاطمة نوفل، هناه المحتسب، عائدة النعيمات، ابراهيم الخطيب، اكرام الخوالدة، ماجد المومني، سليفيا عماري، رهام قعوان عبير ملكاوي، ايمن ياسين، عماد جابن

العاصمة

رغد العقرياوي، امجد بني جلبر، عطا ابو هائي، خوله القواسمة، سمر الزيود، خالد خليل، هدى ابو اسماعيل،

ماييا

غدير اليعقوب، ميساء حجازين، عماد

الطوال، ماهر الخزور، منذر الضباعين،

سهى الطوال، نيبة الهراوشة، الين الطوال، ابراهيم المعارنة، خالدة سلطان، زيد ابو اربيحة، وجدان

الشوابكة، حاتم ابو شييب، رائدة رمضان، باسر الشوابكة، بشار الطوال،

ايراميم السلايطة، نانسي البجالي، هيا الكلداني، لبنى شبانه، رئى السماعين.

الزرقاء

نصار القيسي، علي محدود، مؤيد عساف، رائدة الرقيبات، سامر النجار،

حنان سمور، محمد القيسي، محمد

شاهين، جمال ابو عوض، فواز العامري، هذا المعمر، سونه عيساوي، ساند

ابراهيم، مجدي زبدة، ايثار اللبدي،

بسام ابو صبيح، عامر ابو عبيدة، بى سين صحر بو عبيدة، مسون الخزاعي، ريما غنيم، هناء الكيلاني، سائدة نصر، عمر زايد،

ناریمان ابو راس، علی عدوی، لیلی آبو فرح، کوٹر ابو رحمة، آبراهیم الخواجا،

علا كتانة، هالة جماد، علاء الدين

۱۰٬٤۵۱٬۲۲۳ دینارا وعد اسهم متداولة مقدارها ٧٠٣٥٣،٣٤٥ سهما.

وعلى صعيد المساهمة القطاعية في

حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة اعلى حجم تدارل مقداره ١٨٩٠- ٨٨٥ دينارا تشكل ما نسبته ٩٥٥٪ من حجم التداول الكني.. تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم

تداول مقداره ۱٬۹۱۰٬۹٤۷ دیناراً. تشكّل ما نسبته ١٤٠٥٪ ثم قطاع الخدمات بحجم تبداول مقداره

۲,۸۰۸,۹۱۲ دیتارا تشکل ما نسبته

٢٦.٩٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع .. فقد اشآر الرقم القياسي القطاعي الى ارتفاع في أسعار أسهم جسيع القطاعات باستثناء قطاع الشيمات حيث انتفضت أسعار اسهم شركاته انخفاضا طفيفا.. أما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار ١,١ نقطة حيث سجل سعر أغلاق مقداره ۱۲۷٫۲ نقطة بالقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ۱۲۲٫۱ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٦ شركة.. ويمقارنة أسعار الاغلاق للشركات المتداولة أسهمها خلال هذا

.Y.Y.Y

نقثت من خلال ١٤٤٨م عقدا.

١٠ ملايين دينار حجم التداول

نادر القرد مصاروة، عشام الطوال،

اماتي الضمور، غادة حسونة.

بير علا باسم حشكَّي، وليد ابو دية، كفر م الجودة، منى أبو طاعة، زين يحيى، فؤاد عبدالله، سُورَان مطر، منال عباس، خضر علقم، خالد الزول، عبدالمعطي محمد، رائد عناية، اسامه احمد الديات، احمد الزيادات، غلسًا العريدي، ماجد عسيلة، رنا العكشة. رماضنة، زين البهادلة، امجد السطري، غازي سالم، كفاية الرماضنة، شهناز النعيمات.

كنعان، مأمون العمرية، صايل فياض،

المجسيح انعام

النابلسي، محمد يـوسف، يـوسف القواسمة، امل ابو تجم، تور الدين الصرايرة، نجوى حسين، امل محمد، هيثم ظاهر، كضاح الرجبي، مها الفلخوري، عبدالكريم أبو مصد، ماجد خفر، ربعه عبدالله، عمدام البيض، بثينة العدري، مريم عيد، نداء الجعبري، ميساء البيدون، ميسر سليمان، خالد اللمام، امل المومني، ختام أبو الذنين، ايمان حياصات، مريم

نامر، ايمان القضاة، مريم الزواهرة،

اسامه عبدالفتاح. وداد هنالع، جمال العايدي، ميساء شموط حنين ابـو السمن، سلام الحياري، هاشم الخطيب، سامح الصوص، تجاح ابو شمله، هيفاء الساكت، ميسون ابو رمان، اخلاص عيدالغني، أميمة عطيات، عربي عطيات، خالد الحديدي، خميس ابر سرور، صلاح الراعوش، صلاح يعقوب، خالدة النسور، منال ابو رمان، انتصار اسماعیل، اسماء العدوان، سساح سعيد، انصاف خريسات، منال سلمان،

شاكر الزيادات، ليال الشطي، توفيق الراعوش، سرين المقلع، رفعت طاقر، مثال الكلوب. الشونة الجنوبية امال عوض الله، يوسف العليدي، عادل البريدي، محمد الثولبية، محمد زين، انور العدوان، ناصر الهلول، مهيار العدوان، بسام الدويكات، شادية العدوان، عبدالحليم الهبرات، ختام البخيت، صينة النصيرات، احمد أبو

حسان، فانية تميرات، سليمان خلود الحمد، رواية سرحان، انتصار الجعيدي، علي الديات، بسام النبريمي، رائدة الجمره، محمد السعد، زياد رُقرُوق، انعلم ابن هديب، مريم اليازجين،

اسامة بني ماني، خاك ابراهيم، فايز تصرالله، يوسف خضر، احمد المال، مهند النمري، زياد الدويري، رامي محافظة، نسرين معابعة، الاء الخطيب، راضي حجازي، نضال ابو ناصر، وأثل مان، مؤيد الفقهاء، يعقرب الطلاع، خالد الشريدة، ايمن فرج الله، رأبي الريضي، هيثم أبو الهيجاء، تيسم المضور، سائد عيد، عبدالهادي علوه، ايهاب الناصر، غياث ابو مطر، نضال رَيْفَانُ، منار بني هاني، لينا مرجي، مدحت ترعاني، سناء العسل، ناسي سويدان، رنا البيروتي، عبدالله الحوراني، سري النمري، جمانة صالح، صبحية درويش، حسين الربيقي، ميس

ايمان تيم، ايمان يوسف، نادية غرابية، اؤي احمد، أياد سواقد، رولا الزيتاوي، ايمان ابو عطا، خاود البصول، سهل البيطار، خائد دلكي، احمد عكور، الهام تايه، عائدة الفطيب، سحر محمد، امل شناعة، اسامة لحلوح، حنان ابو شطناوي، سماح الشريدة، راناً عواوده،

144 /17/YY Teasall

عبيدات، محمد الشرع، رفع الرابع

مريم البلاونة، اسمهان ياسعه واندة إن

اسماء عاشوره أبراهيم الشبينان

غلطمة أبو معد، معمد الجرايدة

فلطمه ابن الحياد الطبيات سالة وحدان الحي، نعليم الطبيات سالة المراحشة، اسماء الشائلة، الريل

شطناوي، محمد العبويدات، كوثر

الكراه

ريف الحوراني، رنا المناع، فيلم

المنمور، عمر البيضين، بكر الكفاوين

عرين الكرادشة، انس العودات، عاليه

البشايشة، اعتدال البستنجي، عراد

البستنجي، خيرية الضمور، حتان الدانات، هاجر الماسقة.

المزار الجنوبي

سبية الطراونة، ليراميم النواسة، مخلد القضاة، فاطمة القطاوة، فرطن

الطراونة، سعية الطراونة، استرن الطراونة، خالد القضاة، طاق

الصرايره، سحر النوايسة، باسم المسرايرة، لحظة الهواري، وقاء

ملجدة الدهيسات، منذر الشيلاعي

يشار حجازين، يوسف السعودي. يوسف البستنجي، سعية ابو شراي حسن الجرادات، رائد الجالي. اكثر

دردين، منتهى الزيديين، عبدالك الخطيب، مازن الركابات، ماجد أن

عبدون، سميحة عليد، سامر نموازين

تمام الركابات، منال الجالي، عبدالتأمير

الطفلة

فادية القطاطشة، منى العمايرة، عمار

السعود، خالد الخوالدة، منتهى البدر

فاطمة سلمان، عبله الحناقطة، عبل

عواد، وجدان العمايرة، عطاف البداية،

سهير البشير، منابرين العراسين.

مذال الخمايسة، سوران العييدين، وأثنة

محمد الزيادنة، ليس زقوي، قانز،

رانية الدياس، حسلم خطاب، عبداله

ياسين، عبير الرضاوين، حنان الداهن،

نهله الكردي، رزان الرواشدة، صفاء

عبدالسلام، سهى يصه، رمزي العنن عماد أبو دعموس، خلدون الزواشية

هدى الكعبي، محمد الجهني، محبد سلامة، رغدة شكري، رولا الطبي،

محمد بأن ايمن القيسي، نجوي الاشهب، امنة عماري، رياب الكراريني

روسف، قيس القطامين، جعفر الغزي، زين ابو طويلة، مهى سليمان.

المسرايره، مريم الطراونة.

التوايسة، منال الطراوتة.

الطراونة، سلطان الضمور،

الطراونة.

الخزعل، خلاون الشبيةأت

مسيون، احمد البراهنة.

جليدات، ميرفت مرجي، بيان حداد، أحمد الشناق، محمود البطاينة، جبر هدى عبيدات، ميادة قواسمه، سلمي شواهين، محمد درادكه، مسمي العزام، امل عبابنة، هيام محاسنة، رياب خوري، تملم مراشدة، جمال صيداري، خوله معم مراشده، جمال صيداري، حوبه رضوان، تيسير شخاترة، احمد ألهامي، محمد الشريفين، يوسف زلمل، رائد بني هاني، يحيى العمري، نسرين الطفي، جانيت طاشمان، فداء المحمود، سونيا جوينات، احمد جرادات، تقريد

ېئي كنانة تامر عبيدات، منى عبيدات، ادريس اليس، جعفر عبيدات، محمد مقلع عبيدات، وصال العمري، خليد احمد، شريفة المصليب، نياب حمادية، محمد محمود عبيدات، محمد سالم عبيدات، جلكلين حمادنة، وفاء الطرزي، علياء حواتمة، فراس بطاينة، عثمان الخلوف،

ایاد حمایدة، الكوره الكورة فليز الشريدة، علي بني كنانة، ميساء القرقز، ماشي حملين، مثال اعيده، سميا طريوش، امينة بني ارشيد، عصلم خطاطية، نقل الهزيم، باسل الزعبي، احمد العيدة، هناء توافلة، بلال تواضره.

جرش العت قوقزه، رنا النابِلسي، سهاد بطارسه، عبدالمجيد سالم، يوسف الجرادات، رياض الراعوش، سامر الخطيب، عبير مناور، منتهى فريحات، مثال البوريني، تافع احمد، سعيد بني موسى، صفاء النوياني، المقداد ابو رجب، فداء غطاشة، علياء بني مصطفى، امل

الرمثا رياض عبدالجوآد، هدى دبياجة، على الكفيري، بسمه السلمان، ايمان مصطفى، رنا الزعبي، جهاد الدرابسة، محمود احمد، اسامة طويق، ورود سماره، محمد عيدالعزين، زين رمضان، عاهد الشنيور، أحمد الشرع، الدويش العني، عصام عبدالعال، ابراهيم الشقران، عطيه بشابشه، لحمد الزعبي،

ايمان العبدالرزاق. عجلون عجون سوسن عويس، رامي المومني، علا مومني، سميرة القضاة، عبدالخالق الصمادي، ديانيت بني زيدان، امل طيفور، فاطمة المومني، معمود فريحات، حسان التعيمات.

الإغوار الشمالية امجد ابو لوم، بدر الخطيب، نبيل

بجسع البساري ليشك لاستان توقع الوات ، به مها (به اجها ، به بها المعال ويواجه كرة سوق عمل المقال ضوق التطلق فتترة الرافعة ما يور 17 م 17 م 10 مرافقة ، ٢٠ م 10 م 1 م النسرة الاسبوعيث

1	11										
		اپ لاپ	- NEE	'مؤسر شد	الان سر ا	سد -آهناج	سمىم «ئىدقون ماھىيىسىد	مد الأسير التعاولة	لم الحرميّة	لموسم سالاللات صابيع اللبية	لورمر ماد كلات مغيج عمية
Ш	· •	<u> </u>		. 5,1.70	-70,7	-14,7	7467	15	غليث الاسخس للأودني	F_F6-	Car.
	- .	ــرا . سرا	1,57°	1,77	1,74-	1,000	5161	\$12-	البط الاردني الكيتر	1,70-	1,6
H	-15	1	6,300	۵۰ مر ۲	5,1	8000	423.3	7717*	البط. الارد ني "الكيتي" بث الاسكــــان	730 V.	7.CA-
	A	سو1	1,76	1,12.	1316	1,74	-A270	11	يتاء الاسا" المطبس	1,16-	1,710-
	4	سوا	125.	1,41.	-ەدر؟	T.1L.	444.5	107	التوسيد البدلية الموجه / الاردن	٠٠٠ر٢	1,64-
1	117	سيرة	rec-	• ۲۵۲ •	F,OT-	10.7	TAYET	1140-	البيناء الاعلى الاردين البياء الاعداد الاردين	7,01- 1,11-	75
1.	- 11 - 4	1	7,53	T.C.	TATE	7,77* 1,07*	14-1	1761	البطه الاود تى للاستقار والتبيل ماركو للاستقار والاسكان	1,050	154
	SIV.	-در	1 m 1 m 1 m 1 m	15-T-	1,-1-	,31	150-4-	Y1-11F	lating l'amente de la	30-	٠٥٨.
	1+0	سوا سوا	1,17	1,15	5,10	1,140	114777	113	ألمعظه الوطنيب	1,43-	8,000
1		1	45		,150	- 150	40.63	7311	بيت البال للاد غار والاستحار كاتسكان	300-	-61
1	к.	_ره	15,000	15,000	15-7-	11,	37775	141	يغسسك الاردر	17,700	11,70-
1	177	31.	51-0	5 - YJ* **	i 15***	4 - 1,0	CALOTS	444-	اقتك أغربي المحدود		******
1	. 1	سروا	1.41	1.64	1,41-	1,100	1417	11	الشرين الاوسط للتأميز غطامين الاردبية	1,5	1,500 0.000
	11	-ر	- 2 نار ۲	٠٠ شر؟	- 60,7	۰-هر؟ ۱۵۰۰	(412	44.3	عطامين الاريانية القدس للطأس	1,01-	1,16-
ij.	184	-را	1,12.	1,14.	1500°	1,4	C-AST	111-7	الأردنيه القربسيه فلتأمرن	1,710	1,410
	1	سر ز	1,77.	1,150	1361	1,75	175	7**	الاردان والحليم للتأمن	1,35-	1,55.
	. i	1,000	3316	134.	1,50-	1,800	195+	10	السمح للعامي	_	- 1
1	100	سوا . سوا	1,47	1,13	1,0.1-	1,45	TATA"	4.14.	لياد لغيا للكس	1,4 **	1,2
		1	140	1,63*	1,40-	7.4.7	7-30	***	الادماد المربي الدران لنطس	1,71-	1,47
ħ.		سرًا ،	1,77	1,3/10	1,41-	1,3	TART	1146	التأسى للوطنية 18 ملية اشهرياء الاردنية	1,500	1,40-
	17	سر ۱	1,2 4 -	1,61.	1,640	1,10	TATALL	115.41	اطهوا" الاردان النويية الدولية الحادق	1,01-	3,270
	103	سرا	1,100	1,1	1,77-	1,114		100144	المربيب للصحطر والتجاره فلدوليه	,8Y-	,14.
	***	9		TT	-14c	۱۳۰. ۲۰۰	114		المؤشس والدراجس	37.50	٨٠٠
13	124	. 100	7,71-	377.	13/1-	5,74.	FATEST	1-15	النطوط آليحرب الوطيه	F,10+	T.VA-
1	126	سوة سوة		7,16.		TAA.	TIATY	A- 15	التوسمه كالمحلية الاردنية أداراي	T	TAA-
	111	سو. سوا	.75.	٠٦٠.	.75	JAT.	195 -	130	فتأدى أنشرو الآوست والكونودي المتعدر	٠ ٨٠٠	'0A-
1				-			457.44	14146-	طَّجورِهانة الأثباث والسنات/طَّجورُو · ٤٢		2110
	YI.	-	5"	4	316.4	40	141744	PETETE	الأردن بالطبع المقاريه	JE 3 .	. 24
1	LV1	سوا		۵۰۰ مرد ۱۳۵۰ م	۰۰ نار ۱۰ نار ۱	1.05-	PAT	50-	الاستطرات الماسيه	1,10-	3,05-
1.	12	. 1	- 1 30 1	1,014	(,) **	1,41-	33131	904-	الأودعيه للمسائم والعشراء الدسنور	1,00-	1,710
	rin .	٠,٠	1.11	1,57	1,51-	1	11175-	8 - FAC -	ألا يدنيه الكريبية للمصاحد الواسية 20 ; التحديد العديد حجاء الدر	JA1 "	٠٠٠را - اغر
	. 60	1		A 1 -	J21-	220	PAGTE	15444	أنعربيه الصبح وحجأرة الهق. الاليان الايدليه	1,470	- اعرا
17	178	٠ ١٠٠	1,16.	1,700	1.74	1,71.	700171	100161	دون در پردنه آنمرين فعنات الانجوم	F_0 1-	2,300
	160	سرا	7.45	5,75-	63650	171-	*******	14573	السيب لمناه الالحد	0 - T-	2,***
	. LA	1-	C_5	1,11	۰۰۱ره	دره - ۱ مر ۲	SATE	ATTOT	الساعد البحارج الترامد لرالا ف	£34.2-	6,11-
	et.	١,_	620.	174	1 A.7	7,61-	£-7-6	T111	النظلتاتيان انس	1,400	1,96-
	ir.	. 1	1,100	141-	1,400	100	24612	1-143	الوقايه فستأث الملب	£	5,53-
14	43	سرة سرة :	1,400 1,1-0	141	1,500	1,11-	1-TTAL	66164	دار الدوائ للعميه والاستطار المناطقة المعمد اللاستطار	۰۰ اور ۳ ۱۰۰۰ مار ۲	1,80- 1,41-
	ITA .	- 10- 	LAT		1,17	1,4	EA-AAS	161-3	المناطات البتروليناويه الوسيطة مسامع الخزمة الاردامية	5,33-	T,AT-
-		1	1,744	7.7**	7,75	7,520	£417.	17477	حاط الجام الاردية حالم الزجام الاردية	1,51	147
13	111	10-	1,11	150	1,27.	1,2 * *	4.444.5.3	ALLOLI	سانع الوق والثرتين	15	1,00-
1		1,-		1,7.00	1,4	7,074	1475	4111	حاجم المرسطات الاودسيه	1,12-	151-
14	***	! -	1,54	: 10:	E.F.A.	TAL	AF72-2	4*471	الاردمية لمعلية الالأسهي	7,500	*,AL-
1.	44	3-	47T6.	T,T1.	TALA	13	IXYO	A9-	الدباف الاردب		5-5-
1	487	1,-	£,1**	671	۰۰۱ر؟ ۱۰۸۱-	7,67	FET	4:43*	المركز المريم للمناطنة المواتية والتيمارية. المناطنة الوطيسية	معلر؟ -دار	1,11
	73	-	۳۰ کر؟ ۲۰ کرا	1,13"	1,17-	1,040	6-135	MTTA	دامنانات الوطبيب المناطنة تكوتونيه	7,75.	1 7 1
	91	. 15-	2,370	7,7		1,15.	1565*	727	المالية للمناطن الثيني. المالية للمناطن الثيني	141.	
1	A	1,-	0,70	1,150	3,46-	:"1T·	TARAYR	-7573	مناطنتك الدين	TAY-	TAR.
4	17 27 111	1,-	*,12	T,41-	· yo-	T.1.	111EEA	-11135	واقيا المناهم ناكيات البلاسوي	1,18-	£
-	4	- 13-	141	5 3 - 5	1,44-	5.000	1414-	T1617	السنانات الموليسية	-2.4	124-
V.	21-	سرا ا	-00رد	1,77	. 71.	٧٠ ا	1-YA05	9-1775	المنانات والكبريث أدجيطو	٠٠ اتر ١	1,74"
1.5	871	- 20	1,4%	1,77	1,72-	1,711	TEXALA	JETOT'	المرل والبسهم الاردين	C.V4-	61,73-
-	166		٠٨٨٠ ٢	-740	: 40-	7.47	1166	11516	الاردنية للمتأمات التشبية أجياءكو	7,5	T_17-
12	\$3		Tyle "	Talt-	7,7	TAA.	74-633	14475	الوطيه لمناه الثؤبل ولاسلاك التسباعي	7,13-	2,40-
	Ìr.	1		٠- بره	2563-		113172	7-175	المنافوتية وياتة لاردنيه	1,4	6.46.
	4	19-	1,71.	C 34.	1,41	1,000	LLEFY-	FYATTA	معاجع الاستنتالا ودبيه	1,000	13.4
	111	. 1,-	1,100	1,060	1,61"	. 45.	141-11	FIACTE	الاردنيه لصادات الموقبة ليسوى		1,42.
F	W1		7.5 1 .	5,300	7,774	1 Ac 7	-145-7	F2FA- 6	الأودجه فتصبيع الحرصاند	J11-	¥
	150	1		325.	3/10	14,0	CYL	-9	النبع بالسجاير الإردنية		47.8-
-		C-	- M. 0 - 1	حر4۱	11,50	Yer.	4-1.44	1011	عملاً ۽ المول الاود جه	4714.	~J. 7.
	11	-	. A.F 1 .	4,010	A)11"	~v -					

YTG:111

-40

1-101104

في السوق المالي الاسبوع الحالي ومواد الامتحان وخاصة ان بعض الطلبة يتقدم للامتحان في جزء من الماحث. ودعا رؤساء القاعات الانتباء الى المالية هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة.. فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ٢٠٢٠، ٢٤٠ بينارا كمحصلة سبالة الحضور والغياب في هذ القاعات. وحضر الاجتماع السيد عبداللطيف الشيخ الدير الفني والسيد مصطفى أبو نار رئيس قسم الامتحانات. لحجم تداول اجمالي مقداره

> XX The State of

والمقذوات بالمانحة وزارة التموين

سدية المسودة والاسعاد وافداسات أسعار الحقضار والقواك للمس - خات - تعتبد اسعار عان للمحافظات التي لم يود فكرها في التسعيسرة

موخيه

سالخ

۱۹۸۹/۲۳ ، ۲۲ فلس رکلفم شهلك ليوم الجيمه والسيب التاريخ

فكراد	. 4		-	اديـ	مات زرف.	. 1		4	S)	7	J.	4_	اري	J.	دالده	المثق	4	S.	1	-	-	ارب	Ľ	رائل. دائل.	المنف
على أدنى	ىئى 1.	اعل	اوتی	اعلى	ني ادني		المنث	آوشی	Jel	أدتى	del	أدنى	اعلى	ادنی	Jel				ادنی			_	_	_	
				_	i	1	وطيغ	10	Į Ę	La	٤	4	٤	To.	٤		Ço-	C -Q.		7	Č.	٣٤.	₹.	٧.	يشوره
13.5.	ما [-15-	12	5	10-5	-1	"حرر بأواقــه	٤	180.	٤-	٤0-	۹.,	Es.	٤	80.	موز الستيلك	٥.	A-	٧.	1	0.	۸.	۵.	۸.	امود عجمي طويل
11.0	clu	Cc.	VA.	Sc.	Ja . C		جزر اسغربدون اوراق	44.	25	۲ ~	€c.	TA.	Ec.	44.	25	تفاح بأنواعت					-	- 1			اسود رفيع
							جند اسوديدون اورا		į		;					كتاح -		52.	14-	32	18	w.	17.	C C.	گوسا مغیر
					1.1		ن فع ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1.							تفاح	A.	10	A-	16-	۸.	14.	۸.	VC.	کوسا کیو
					15. 1		لفــــــت	13	C 7.	LA.	32	W.	37		CL.	ليمون	٤c.	٤٦.	1.	80.	٤.	Sa.	٤-	٤٦	خيار مقير
7 -					10.1	- 1	فضيدر	,	155.	٤	٤٣.	70.	.23	42	₹¢.	يرتقال لبو-مسسره	ς	ζъ.	c -	Co.	<_	c-	c _	Co.	خیار کبیر
		1			2.0			F-72 42 W	75.	EE - 19	•					برتقال شعوط	Ca.	. 4	Κξ.	CA-	37	ζ.	75	۲A-	
2-	1	1	1		-1-	-	نجرد										15	. Ca.	۲.	Co.	37	CA.	C.	Con	بصل ناشف وستور
1	1	1	1		-	- t	East.	-	T			-	-			يتقال	W.	15	\ <u>~</u>	15.	·	15.	14.	11.	يمسل اختيار
5-10	حاء	عما	s	۵-	5v. 0	اء	موب	c.	ico.	14.	€€.	15	CA	17.	1	"كاستانينا									
-14		1.	ŧ-	١.	- [-		لمنع بالنساء	13.	c	18	IN.	17.	14.	12	18-	مدلينا	54	71	ς	4.1	Ço.	۲-	(6	۲۰	فاصوليا ميرومه
~ 4	. _	15	-	٦.	- i -	J	يقدونس إاشيه	10	G.	CE	CZ.	ć	C4.	CC.	C.	حريب قروت									غول اخشر
- 1-	ı.l _	3.	1 -	1	<u> i</u> -	1.1	كزيره بالشبه									يوملي						L.v.			وي
1	e 1.	. 17	1	14.	1.		أسود عجمي شنسل	12	اًد_	11.	lo-	10.	17.	IL.	10.	يوسف افتسدي	·		L	_		<u> </u>			اميا
	1	1.	14.	15		1	حـــر/للواحــــده		1	-						عتب اسود									
i	eli.	12	١	14	1	et.	بمل ناشف بلدي	4	T	Г	1	-	-			عنب حواني وزيني	10-	12	16-	11	15	۲.	VC.	14.	زهرة
1	1	1	1		1	-}	7	ŀ .	1 -		† I	1	-	-	-	دراق	₹.	Ca.	5 -	57.	6"	₹4-	25	ÇA.	لفلءاووقون لقزال
- 1 -	-	i				- †			-		i		ł	- 1	-	اجاص		CC.	14.	77	IA.	٧٠.	11.	۲۶.	فاقل حاو
	- -	+-	1	£	- 1-	4	1815 N			-															
			11.	i	3.5	Ĵ	1 1 ×	-			1	-	-	-			-	1.2							بتطين
	I	I.	III.	·	Y	- i.	1	_	L-	<u>L</u> _	_	<u></u> .							-		- 1				

الاسبوع مع اسعار الانتتاع في بدايت يثبين أن ٤١ شركة اظهرت ارتقاعا في أسعار أسهمها.. بينما انخفضت اسعار اسهم ١٤ شركة في حين استقرت اسعار الاسهم ل ۱۱ شركة.

الموافقة على موازنة المؤسسية الاستهلاكية المدنية

عمان - الراي - وافق مجلس ادارة للرسسة الاستهلاكية الدنية على موازنة للوُسمة للعام القادم - ١٩٩ وذلك بعد منأقشتها من قبل الجلس حيث تم رفعها الى دائرة الوازنة العلمة التي ستقوم بدورها بمناقشتها تمهيدا ارفعها ارئاسة الوزراء لاقرارها حسب الاصول.

المسائل الزوجية والعلاقات العامة تأخذ اعمية خاممة.

الثور: كنت متفهما ومتجاويا ولا تغش اللجوء الى تسويات، تعيل ال

الجوزاء: تتصرف لقضايا مالية، يمكنك تحسين وضعك المالي

● السرطان: اعتمد الروية والتعمق في الدرس، تأثيرات ممتازة على

الإسد: علاقات المجابية تقيمها مع رجوه جديدة، لا ترفض الدعوات

العذراء: نصيحة لا تحرص على تنفيذها فتقع في المتاعب، رسالة في

الميزان: التاريف ملائمة لتصفية الخلافات القديمة، مقاجأة سعا

العقرب: اختار مهمة تتعلق بالسنقبل، احتمالات سعيدة في مسعى
 تبذله من أجل مسألة شخصية.

القوس: افكار تثير القلق بسبب موقف لحد الاقرباد تغيرات الى الاحسن في محيد العمل.

● الداو: مشاكل صغيرة ستيقى مدة طريلة بسبب خبر من مكان بميد

● الحوت: مفلجأت على الصعيدين العملي والمهني تقوم بمشاريع ممتعة

147

TYEAAS

771177

PAYOF

. . . /

7771A7

772 · · 1 ..

TOLITY

PPIATI

STYPW

T21141

2 · 1777

144.

221 -A21

199-19F ..

771 -471

144-144-147 ...

£1144

150 ...

♦ الجدي: مفلجاة سعيدة تتعلق بامنية قديمة خاصة ،
 مناسبة سعيدة في نهاية الاسبوع.

زياد المراوة مين واندة او

د الجرايدة

الصناع، ميل بكر الكفاوين عودات، خلو منذ

منتجي مراد . معموله حال

داونية. مر اونية. نفر ونة، اسلن سيلة. طلم يسية. بلم بواري، ولل

-

ثر الضلاع - السعود ية ليو شرار المجالي، لام

ته ملجد او مامر حبان

الي، عبدالتاء

العمايرة. عاد

منتهى البس. حناقطة عا

مطأف البداينه

الحراسيس.

لعيينين، رائن

زقوت. نايز

جعفر المغربي. مليمان.

حنان المدامين واشدة، صفاء

رمزي العدر

ون الرواشدة

جهني، معد رولا الخليز

يمي، نجرو باب الكباريني

● عمان

1173PA

TENIAL E

T. YO.Y 2

د. علال ديدوب

● الزرقاء د. خميس الجعفري

● السلط د. بشير الحياري

● شظر د. شکري ابوڅريية

CHAPTER STATE

المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثانية

MYTEE TO

1108-7 2

د. عرفات الاشهب

د. عيمي ابو هيدر

🖪 خلال ۲۶ ساعة 🖪

ماركا مقابل المستشفى العسكري

....... ساحة أعانة للعاميم

TY-00 2

11191Y S ..

جيل الحسين ١٣٦٧٢٠ 🏖

سآتك السيل

2 · A · APA

TO TOTAY ... شارع مادیا ۲۸۷۲۲۱ 🕿

.... الأشرفية

T IFBATA

TYOATO 2

شارع ایدون ۱۴۶۸۲۸ **2**2

شارع حكما

ALYTYY A

. الشارع الرئيسي \$ ٨٤٥٢٧٦

WINTE .

77777 · 2

2 03 P\$3 F

TYYTT 2

721210 2

WYYYY TO

STATE STATE

ZAOLLA SE

TIOTILE .

ASTENO TE.

ASEYVS TO

TYYTYY 2 ..

. أم السماق مقابل البلدية

و عملان

ص العامسة

ص. قراص

ص للسلام

ص. طارق

ص. خُلف ..

ص رزان

ص الشرع

ص الحياة

• مويلح:

ص نجيب

● الكراء:

ص. الحناوي ..

ص الحياة • • ابوعلندا:

ص الميدان • العقبة:

ص طبیلة

۽ عمان:

ص. الشمي

ص يعقوب

ص ألجمع

ص شوکت

ص. الرطبة

ص الحياة

ص. اليرموك

ص سائر ص خطاب

س سلامة

ص وهران + هؤاد

س الشخشير

ص. ایاد

◙ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

ص جبل الأخضر ... 🕿 ٢٩٥٩٢٦

ص بيت للقس 🛣 ٧٤٢٤٣٦

سعيدات ١٤٢٢٠٩ જ

● الزرقاء: من فلسطين ﴿ ٩٨٣٥٦٢ ﴿ ٩٨٣٥٦٢ ● اريد:

N. S.

خطوات جريئة.

الذين تعاشرهم.

لطريق اليك

حيث تعلد تعارفات.

وسارة في منتصف الاسبوع.

عدوء في معيط العمل.

مديرية الامن العام.

طواريء الكهرباء .

شرطة السير شكاوي المجاري ..

شكاوي الميام شكاوي التموين ... شكاوي الفنادق ... استعلامات الدليل .

حركة الطائرات

حركة التعمر... الإسعاف الفوري تسمية الذكل العام..

و يسمب شكاوي مؤمسة النقل العام ملاحظة الطواريء البريد

حملة التعاون الأجتماعي

مديرية تموين الزرقاء ...

مديرية تموين اربد ...

مديرية تموين الكرك.

منيرية تموين السلط

مديرية تموين الغرق

مديرية تعوين معان .

منيرية تموين الطفيلة مديرية تموين العقبة..

ادارة د.م العاصمة

ادارة د م الزرقاء

ادارة د م المفرق

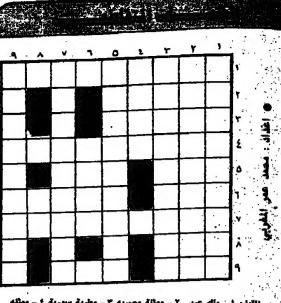
ادارة د م العقبة

ادارة د. م اريد ... ادارة د م البلقاء .

ادارة د.م الكرك ..

معيرية النفاع المنثى العام ادارة الاسعاف الفوري....

الخدمات لقركزية الجويدة



تعوديا: ١. جنريي، اد + ٣ ٦. اينان لتدل ٣. جايون، مند ١. ازمي، نال ٥. كل او، ايي ١٠ كيف ٧. نور، تني + ١ ٨. آنك + ر + وار ٩. رق + سم، يسلك.

	٨	v	3	٥	2	٣	Y	3	
T									,
									۲.
- 1		_	1000						٧.
Ť	_								٤
9	24								0
Ť				-					1
\dagger	\dashv	_					1		y ā
-	F 1		,60,00		1,02			1.	.
0.00									٩

	v 3	٥	2	۲	Y	3	
T							4
							۲.
P. 1							۲
							٤
9 9/3							٥
		-				- , 0	7
++	-	_			1		y
	,50,00 A		1.50				A T
							4

4		٧.	3	٥	2	۲	Y	,	2.	
							1		1	- 1
			000				_	<u> </u>	1.	. :
	Para I		150					_	1.	•
	Į.							·	۲	3
_									٤	=
_	10 0 3							-		1
	182							-		3
									1	1
							1		y	Ì
			40,00		1.57				1 2	Š
	000			_			_	-		
	4								,	. ;
48		ti	ـ مطرعة	- * 41.	ana di	las Y		ella i	بتقياء ١	· .
244	بهترس.	ىيوان د		ن حمر	ء جمعتم	نجليزيا	ىل بالا		سرية + ي كو+ل ٧	
- £	ملوك	J la,	به + تجد	معكوس	الرشعد	عريف ÷	م + للت	L	عبونيا : بكوسه ٢	,
مثلة	تقي + د س ۹ ــه	معکور معکور	کس کنم ۸ ـ بحر	ئهة + ع تعريف	ان + مه ثرة + لا	منتسابه لق میم	ه ــات.+ • و + س	، دهام ا اليحر ا	ان + نصف ام ۷ – إن	
									مرية.	
			ابعه	البي	شبكة	, ,,,,				Ů.
									المالية الأرسا المالية الأرسا	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
سعودية مستانية تكويتية	قطىبي لبحرين الكويت	
لأخرى القاهرة ا جدة اله تشي الباء لكويت ا الدوحة الثنا ال	ارىنية النوحة ال يو قلبي ا	ea† - ≃a(* :
کران کران	1	
15 15 15		
ار الار	111111111111111111111111111111111111111	

دان ا کار ۱

10.0

110

المغادرة الالكية الأربنية	
٧٠ العقب ١١٠ اسطنبول انقر ١١٠ فرانكفورت كويتهلجز ١٧٠ فرانكفورت كويتهلجز	
ار۷الکویت القلهراز ار۸ الکویت القلهراز ار۸ یفدا ار۸ یغدا	E .
آرگ القّاهر آرگدبي كراتثر المُقادرة	
المغادرة الشركات الأخرى ار7ا امستردام الهوانتيا ار7النثن البريمالتيا	
رّر/ فرانكلوّرتُ ٱلْآلَالتَّيْ الراء لارتكا زمورخ السويسريا الرود ! القامرة للمبريا الرود ! بحدة السعوديا	

المعادرة الملكية الأردنية	
العقبة المعانول القرم	11511 11511 1511 1511 1511 1511 1511
المفادرة الشركات الآخرى الشركات الآخرى استردام الهوالندية فرانكاورت الإلمانية القامرة للمعرية القامرة للمعرية دمشق الباتساتانية الكويت المنا اليونانية بلجراد اليوغسالية بلجراد اليوغسالية	مارة مراه مراه مراه مراه مراه مراه

العقبة اسطنبول انقره قينا نيويورك تكفورت كوينهاجن دمشق الكويت الظهران	۰۰ر۱۱ ۱۹ر۱۱ اورا ۱۹ر۲۱ اورا
بغداد بغداد القاهرة دبي كراتشي	Ay 1 ° Ay 1 ° Ay 7 ° Ay 7 °
الرة الأخرى	
ستردام الهولندية لندن البريطانية لراتكلورت الإثانية يورخ السويسرية القاهرة للصرية	۱٫۱۰ ۱۰۸۸ ۲٫۱۰۰ ۱۳۵۸ ۲٫۳۵ز
جدة السعودية دمشق الباعستانية . الكويت الكويثية له ابو ظبي الخليج اثينا اليونائية	۲۰ر۱ ا ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ ۱۳۰۰ - الدود ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰
جراد لليوغساتفية	و قا

۱۷۱۰ فرانكفورت كويفهلجن ۱۲۷۱ فرانكفورت كويفهلجن ۲۷۳ الكويت الظهران ۱۷۵ الكويت الظهران ۱۷۵ فلهي ۱۲۵ القامرة
المغادرة الشركات الأخرى الشركات الأخرى المرات المر

27∠.

۱٫۳۰ دمشق الباكساتة ۱۳۰۰ الكويت الكويت الكويت الكويت ۱۳۰۰ الدوحة ابو ظبي الخلا ۱۳۰۰ البوخة ۱۳۰۰ بلجراد اليوغسانا	خَارُلُا بيروت الشّرق الْآومنط فهرا بلجراد اليوغسلافية

التطعيم حبدالامرلض الساريسيستر خيلازي إلى تطعيم طفلك وليحتنبي هذا التاريخ

g G	2	7	; -	-	_	_	_						
ş	_			91	1	U	2	ş	Q.		2	1	3
	ب	9	5	کر	2	J	-	V	9	J.	8	2.	13
1	3	Ť	ŗ	ŗ	2	ط	J	3	1	J	1	ε.	٤
-	Ú	ن		3		•		3	J	E	١	ပ	J
_		1	1	2	Ĭ	è	7	P	6		7	2	ś
	Ť	42	6	1	0)	Z	J	Ü	ပ	1	8	ئ	•
귀	7	3	Ų	8	.2	~	1	9	ં	5	1	1	ق
	_	1	_	1	9	1	7	ن	1	9	1	9	2
-		9	1	•	1	J	2	ব্ৰ	3	پ	٤	á	1
-	-	J	8	5			e	2	1	5	ပ်	2	5
7	-		3	5	-		12		U	2.	5	5	ي
•					_	-		9	ن	5	9	9	J
				_	2			0	1	5	9	2	
_	_			-	U	2	25	7	1	5	0	1	3
-	_			1		_	+=-	1	9	2	0	6	6
	- ひっしいいいし	777777777777777777777777777777777777777	1 2 0 2 0 1 2 0 1 1 0 1 2 0 0 1	1 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	1	1	1	1	1	1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1	1

● ملك عربي

غنى المجد من فرحة العيد، فضحك المطر وعل وجه لية من تسيم، ايامك زمت برائق ذهب، تركن على صفحات التاريخ بصعة الخلود، وفاه ومهد وهب، ها نحن نجندم، في ذكرى ميلاد الحبيب ومن سواه الحبيب، يا ابن العزم انت صلحبه، وفيك تجلت معلى العطاء والاقدام، صارعت يا حسين الخطوب قاطبة، فما هذت وانما هانت بيدك الخطوب، الإنسان اغلى ما نماك، ح.

0, • 0	القير
٦, ٢٧	الشروقالشروق
11,78	الظهر
Y, 1A	العصر
٤,٤١	المغرب
₹,•€	العشاء

	Commencer Sales Commencer Sales Sales Commencer Commencer Sales
ابرحيد	راس عملن
A17-17	30-1-3
البينائر۲۵۹۸۱	الثيا ١٩٠٠٠٠
عمان ۱۹۱۲۸	كسينا
البعو مان	7YY-YA
للميسن	771 - 7A
Lutary 100-179	نلينللمعادر
البنري ۸۱۰۲۷۷	771-7:
YY1747	ALLT'S
العانياس	بيتة المسين الشباب
WITT	تدان ـمىرىلىم
الاختم ٥-٥٠٠٧	تهاع۲۰۱۸
معلام النحن١٤١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٧٧	تعرام ۲۹۳۱۱
ليعملن ٨٨٠ - ٢١	نديكات

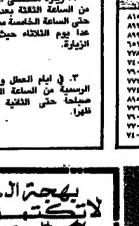
اليتومس

غداء عائلي ف

حطّه مراه دُوّدُ و مع أشت الأطب أن الإيطالية

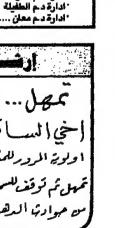
. فَجِيلَ عَانِ ربينالدوارالنامس ولسادس صانت ١٩٨٥

 ريارة مستشفى الجامعة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة الخامسة مساء. ما عدا يوم الذلائلة حيث تمنع الزيارة.
 إن ايام العمال والاعيد الرسعية من الساعة العاشرة مسلحا حتى الثانية عشرة ظهرا.









ارف ال	BEAT
تمهل مرالمشاة	ے کمپذیکزیسیت ۱۹۰۵
اخيالسائق:	ماس لميسرة ومن مديث
ا وبوية المرورللمشاء ، عنديشا هدتك طنرهالشانهة	نشجرة دود والدوك
تمهل ثم توقف للسماع للمشاء بعبورا لطريق للحد	نــال يوميّـا
من موادث الدهس المتكرم يخيات امانة عمان الكبروك	نازد دائث

	نظرهالاسرة	القناة الاولى		. فيرانها ۲۵۲۰۰ بلغاريا ۲۵۹۰۰ آگرچندي ۲۰۵۱	نجاء کیول الاجتبیا گشمط	نداء الدول العربية - الجزائر ۲۱۳۰۰	Richard Rodin
्रिक्षे (१९९१)	۰۰ر۲ رسالة عمان ۱٫۲۰ اغتيات في السبلق	٠٠٠٠٠ القرآن الكريم	راخي المواطن	البرازيل ٥٥٠٠ كنيا ١٠١ الوابيات للقعدة ١٠٠	يلچيكا , ۲۵۷ - ۰ قرض ۲۵۷ - ۰ البنطران ۵۵۰۰	اليفرين ۹۷۳ مصر ۲۶ - ب العراق ۱۹۶۴ -	، ارواد محان محان
كتارذ الحريق الكبير الخبار بالفرنسية	٧٦٠ الجِلَةَ الاخباريةُ ٢٥٠٠ استراحة الساء	۱۰٫۲۰ عرض البرامج ۲۰٫۲۰ توم وجيري	جواز السفر ودفتر العائلة والبطاقة الشخصية وثائق مهمة حافظ	مَنْزُومِاً ۵۵ - ۰ مواغوي ۵۹۰ - ۰ الهند ۱۱۰ - ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	فائندا الاتمانية ١٩٥٠ - الاتيا الاتمانية ١٩٠٠	الكويت ١٩٦٠ - • اليميا ١٩٢٠ - • التأريخ ١٩٢٢ - •	**
٧,٧٠ برنامج وثانقي الم	۰ ۸٫۰ الاخبار بالعربية ۲۰٫۰ شؤون الساعة ۲۰٫۰ مسلسل السهرة	٥٤ر٠٠ ايطال الملاعب ١٠/١٠ احياب الله نقر اب خطية وصلاة الجمعة	عليها ولا تجعلها عرضة للتلف لو الضياع ولا تلجا لاخفاء لو تغيير اية	انتونیسیا ۱۹۹۰ طیایان ۱۸۱۰ طالبن ۱۲۰۰	اليونان ۲۰۰۰ ايطانها ۲۹۰۰ هواندا ۲۱۰۰	شمان	القرق المستحددة المستحدد المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المستحدد المستحددة المستحددة المستحدد المستح
۰ ۲ر۸ السيد بلغدير المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة المراققة الم	۱۰٫۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	٠٢ر١٢ مفاهيم اسلامية ١٢ر٢٠ المجلة الرياضية ١٢/٢٠ المجلة الرياضية	معلومة فيها. لان ذلك يعرضك للمسؤولية.	عورياً فيفريية ٨٠٠٠ تغوان ٨٨٠٠ فياستان ٧٢٠٠	طنروبيع ۱۹۰۰ بولندا ۱۹۰۰ رومانيا	السعوبية ٩٦٦٠٠ تونس ٢١٦٠٠ المارات العربية	السلط الطابلة مطار بالكة ملياء الدو ل
٠٠٠٠ الاخيار بالانجليزية المنافقة المنافق	٠٠/١٠ الأخبار الثانية ١١/١٠	م ۲٫۲۰ مديت الشعراري ۲٫۲۰ احتى الكلام		بروتاي ۱۷۲۰۰ مُونغ کونغ ۱۵۸۰۰ استرالیا ۱۹۲۰۰	المولاتيا ۱۹۰۰ المولاد ۱۹۰۰ ترايات ۱۹۰۰	. ۱۹۷۱ . اليين العربية ۱۹۹۷،	مليا
١١ر١١ا الشركاء الثلاثة الم	متابعة مناجاة، السلام الملكي	٥٥ر٢ فيلم اجنبي	دائرة الاحوال المنتية والجوازات العلاقات العامة	نبجيرياً ٢٣٤ - سير (تك ١٩٠٠ تاباند ١١٠٠	بریطانیا ۱۹۰۰ بوخساتایا ۱۲۸۰ تامارساوفاتیا ۲۲۰۰		هواتل المعارات ؟* الإخوار الشماعة ٢ الإخوار الوممان **
					سنما	ما شاشتر ا	

ان	قر	ė
سفر	از	٠
		12

العقرباوي عن فقدان جواز سفري الأربني المنادر من عمَّان ولجهل رقمه وتاريخه. يرجى من يجده التكرم بتسليمه إلى أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف ۲۸۲٤۱۸ وله جزيل الشكر.

فرطق									
		Jihan	رغدان	العود			Haraman Rosensa	جوم على شاث المالا	
Trer-1 28 .	77790- 25	7F-177 🕿	TYPIAA 🕿	74411V 🕿	'Yelse &	TVesV)	- 14VET - 🕿	Inu / S	Tytter 🛣
الحب الصرام زبيدة ثروت طريق العائق شائي كابور غضب الإبطال جاكي شان دانائين أن الجمع	۱_ الدائه. ۲_ الغور للتوبة. ۲_ شعاب مجنون جدا. _ بالأوان _	 النتمبرون الثلاثة النينجا الوطواط جاكي شان _ الهدة المنعبة بالالوان 	٢. العاشقة والحرامي	1_ نفيا الجندي الإرماب. 1_ كلينت ليستود ماري القر.	ميل بروكس - جون كاندي - ريك مورنس في مشاغير الفضاء SPACE BALIS	ميل جبسون ودائي جلوفر في: السلاح المديدي , الجزء الثاني . "LETHAL "Z" WEAPON "2"	شىرىھال، قاروق لاقشاوي، متعود لاجندي، علق شعب في لارشىد	užės piešim LIPSTICK	COMMING TO AMERICA
توبة أمراة					A,Y+=1,Y+=Y,Ÿ+ ,dan	۸٫۲۰ ـ ۱۰٫۱۴ ـ ۲۰٫۳۰ ۲۰٫۲۰ مساد	A,T-2,10_T.T- Amm 1-,T-	الحفالات. ۲٫۲۰ ـ ۲٫۳۰ ۲٫۸۰ ـ ۲۰٫۰ عبداد.	A.T 1,18 _ F,T. st_ma to iV.
	الحب الحرام . الحب الحرام . زبيدة ارون طريق العائق . شائي كابور غضب الإمال . جاتي شان دائيون إلى الجمير	الحب المحتون	١٠. المنتصرون الثلاث ١٠. المنتصرون ١٠.	١٠ سواقة التكسي ١٠ المنتصرون الثلاثة ١- الطقة. المنتخذ ثروت الثلاثة ١- الطقة. المنتخذ ثروت الثلاثة ١- الفيد للثنية. ١- أمب مجنون جدا. ١- أمب مجنون ألمان المحدد ١- أمب مجنون ألما	1. سواقة التكسي 1. المنتصرون الثلاث 1. المنتصر الثلاث 1. المنتصر الثلاث 1. المنتح 2. المنتح 3. المنتح 4. المنتح 3. المنتح 3. المنتح 4. المنتح <	1 (المحمد) 2 (المحمد) 2 (المحمد) 2 ((المحمد) 2 ((((((((((((((((((((((((((((((((((((المسلاح المعديدي المسلح المعديدي <th< td=""><td>1707-17 1707-17</td><td> Teres Ter</td></th<>	1707-17 1707-17	Teres Ter

صَدِّق الله العظيم، .

تبنتها امم اخرى لحل قضاياً

مشابهة لقضايا امتنا ولكن

يجب ان ندرك بان الخطورة

تكمن في نسخ تلك الحلول لحل

قضاياً أيا كان نوعها فالحل

المطلوب هو الذي تمتد جنوره

في اعماق ثقافتنا آلاسلامية فقي

حسين يشير همم الأفراد

والجماعات عن طريق مخاطبة

عقولهم فانه في الوقت نفسه

ينفذ الى ضمائرهم ويستقر في

وجدانهم وهنا يبدأ التفاعل

وتضامنا مع ما يقوله

الدكتور محمد آبوحسان فان

دراسة وتحليل علم النفس

القرانى يعطينا الدليل بان

الشريعة الإسلامية لا بديل لها

في تُحقيق العدل والحريثة

بأن الكيان الأنساني مَركب مَنْ النفس الـلامـلايـة والنفس

المادية بدليل قول الله سيحاته

وتعالى راو لا مذكر الإنسان انا

خُلقتاه من قبل ولم يك شيئا،

وقوله سبحانه وتعالى في موضع

احر ،فاذا سويته ونفحت فيه

من روحي فقعوا له سلجدين،

مقالنفس اللامادية هي الطاقة

الاعصاب النفسية مقاطلة

للاعصاب الملاية فالاعصاب

النفسية تقوم في النفس بما

يشبه دور الأعصاب في الجسم

أذ أن الأعصاب النفسية تنقل

المشاعر بواسطة الوسيط وهو

السمع أو اليصر والفؤاد بدليل

قول آلله سيحانه وتعالى دان

السمع والبصر والفؤاد كل

اولئك كان عنه مسؤولا، الي

مركز الوجدان ايا كان موضعه

ومنه ألى الكيان المركزي

المتجمع والنية، وحين تنعكس

الطاقة الدافعة على المخ فان

المخ يفرز هرموتا يولد دافع

الأحساس الملدي او الشهوة

المتقدة تتحرك في شتى

الاتجاهات ولكن في الكيان الانساني قوة ضابطة تضيط

حَسركية الأندفاع فوجود الضوابط مع الدوافع في داخل

النفس هي مظهر من عظماهي

الازدواج في الكيان الانسائي حيث ان اللاة هي التي تدفع

الأنسان إلى الامام بينما الالم

هو الذي يدفع الإنسان من

الخلف فالطعلم والشراب

لضرورتهما لحفظ الذآت يرتبط

يهما الإنسان بالإلم واللذة وهما

يدفعان الانسأن الى الاملم ومن

الخلف بالدور المطلوب وكذلك

عوارض الجو من برد وحر دافع

من الخلف الترود باللباس

واللذة الني يحدثها الدفء

وتحدثها الوقاية من عوارض

الجو جانب بجدب من الامام.

النوع فلا بد من الاستحواد على

أشيبآء كالطعام والشراب

والملبس وغيرها من الحلجات

حوفا من نقادها وتعرض

الإنسان للهلاك يقول ألله

وكذلك الجنس اداة لحفظ

لقد اخبرنا القران الكريم

والامن والسلام والمسلواة.



فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله وكرهوا ان يجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله وقالوا لا تنفروا في الحر قل نار جهنم اشد حرا لَّو كانوا يفقهون الله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا حزاء بما كانوا يكسبون، فأن رجعك الله الى طائفة منهم فْاسْتَاذْنُوكَ لِلْخُرِوجِ فَقُلَ لَنْ تَخْرِجُوا معي ابدا ولن تقاتلوا معي عدوا إنكم رضيتم بالقعود اول مرة فالعدوا مع الخالفين ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قيره انهم كفروا بالله ورسوله وملتوا وهم فاسقون، ولا تعصل اموالهم واولادهم انما يريد الله أن يعذبهم بها في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم

اخرج البخاري، عن ابي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه، وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه، ويستدل من هذا الحديث، أن طيب رسول الله ﷺ ، لم يكن له لون وله رائحة واما عطر المرأة أوطبيها، فيجب أن يكون بغير رائحة وله أون، قال سعيد بن أبي عروية، وهو أحد رواة الحديث: انما حملوه قوله (في طيب النسام) على أنها اذا خرجت، فأما اذا كانت عند زوجها فلتتطيب

رق المصديث

وقوله (سكة) بضم السين وتشديد الكاف، ضرب من الطيب

هذا بعان ولتنابق

عبدالله حجازي

كان الإنسان، احب مخلوقات الله سيحانه وتعالى اليه، وخلق الله الأرض وما يخدمها من عناصر الكون. تلبية لمنطلبات حياة هذا المخلوق. وجعل حياة هذا المخلوق الأولى، مقدمة لحياة اخرى لا تزول.

وتقوم على بعد الأبدية الثابية، وأضاف الله الى تكريمه للانسان في خلق عناصر الكون لخدمته،

تكريما أخر. حين خلق الجنة يعرض كعرض السموات والأرض. ماوي لحياةً الإنسان الأخرة، ووضع في هذه الحنة "ما لأعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على بال بشر". كما وخلق الله انضبا

"جهنم" وفيها ما لا يقدر

واشترط الله سيحاته وتعالى لجنته. اساسا واحدا، لا يقوم اي عمل يوصل اليها بدونه، وهو الايمان بالله الواحد الأحد الفرد الصعد الذي لم يلد ولم يولد، هذا الأيمان الذي يقوم على شهادة ان لا الله آلا الله والإقرار بان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم. كما وحذر من ان ضياع هذا الأسلس في متاهات الغي الموصل الى كُفران ان الله واحد أحد. وأن محمدا رسول الواحد الأحد. هذا الكفران، هو الموصل الى النار، جزاء وفاقاً: على ان لا اله الا الله محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم. لا تقوم صدقا وحقاً، الا بحقها، وحقها الاستحابة العطبة لعطياتها ومتطلباتها الذي اوجبته أن لا اله الا الله،

والالترام الفعلي يما أوجبته نواهيها وزواجرها التي اعلم عنها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلال وحي اوحاه الله تعالى، او سنة استنهاهذا النبى الصادق الأمين على حمل اخر رسالات السماء الى الأرض، هابطة الى امة، جاعت مىفتها بالوحي ذاته "خير امة اخرجت للناس".

تلك مي ببساطة حقيقة البعد العقائدي في الرسالة السماوية، التوصوفة يرسالة الإسلام... الإسلام الذي جاء به خاتم الانساء والرسل، ليخرج اتباعه والى الأبد من الظلام الى التور، ومن الضيلال الى الهدى، ولينذر مخالفيه،

بأن العاقبة وخيمة، وان هنك يوما يقوم فيه ميزان العدل والعدالة، سبكون فيه للظلم موقعة تنذر بالويل والنبور. ذاك قوله تعالى:

"ولو يؤاخذ الله

الناس بما كسبوا لعجل لهم العذاب، بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلا * وتلك القرى أهلكناهم ١١ ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعداً" انه ذاك اليوم يوم العدل والله اعلم

-في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح-ميزان الحياة العقلانية الانسان في

سبحانه وتعالى ءان الانسان يقول الله سبحانه وتعالى وفي انفسكم افلا تبصرون _ انه من اخطر ما تواجهه اية امة من الامم أن تقوم بنسخ واستيراد الحلول الجآهزة لحل قضاياها لان الحلول الصحيحة هي التي تتوامم وتنسجم مع قيم الامة وثقافتها وفي ذلك يقول الدكتور محمد ابو حسان في كتابه أحكام الجريمة في الشريعة الاسلامية، ميمكن الاستقادة بدراسة الحلول آلتى

لابد له من الرياطين من الامام والخلف فمن الخلف كان الالم

والاستصواد المادي عليها وكذلك الالم من عدم ألتملك أي آلالم نتيجة الحرمان يدفع من النوع كان لايد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتال يقول الله سيحانه وتعالى «اذن للذين يقاتلون بانهم ظلعواواناللهعلى نصرهم لقدير...، والقتال كذلك

من التعدي على كيان الإنسان فردا او حماعة أي التعدي على الدات أو ما يتصل بها من ممتلكات ومن الإمام كانت لذة الانتصار على الاخرين.

النوع كذلك لابد من دافع التمييز والبروز كعامل مساعد يغري بان يدفع كل انسان الى الامام في أداء هذه المهمة وكان لابد من رياطين لدافع البرور وهما الالم ألذي يحسه الانسان من تخلفه وبروز غيره عليه واللذة التي يحسَّها في أن يسبق

خُلُق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا... وكان لابد كذلك من أللذة المترتبة على تملك الإشياء تدفع الى الاملم لذة رؤية الاشياء ولسها وشمها وذوقها

ولضمان حفظ الذات وحفظ متاع الحياة الدنيا....

> ولضمان حفظ الذات وحفظ رعم باطل.

غيره ويفوز عليه يقول الله سيحانه وتعالى واعلموا انما الحياة الدنيا لهو ولعب وتفلخر حسابه الدوافع وحدها بدون ellaell elleke. ان بأخذ في حسابه الضوابط في

ومن هنا تلاحظ ان الدواقع في حقيقتها هي حبّ الحياةً والاستمتاع بالحياة وهذا بدوره هو آلذي يدفع الانسان للعمل والانتاج والانتشاء والابداع والاختراع والتعمير الذي هو مهمة الخلافة عن الله سيحانه وتعالى يقول الله سيحانه وتعالى مزين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة. من الندهب والغضبة والخيل المسومة والإنعام والحرث ذلك

فالتفسير الجنسي للسلوك البشري الَّذي قال به مفرويد، والتفسير الملدي الذي يقول ان تاريخ الإنسان هو تاريخ البحث عن الطعام والذي قال به ماركس وانجلز، والتفسير السيكولوجي الْجِرْئي الذيّ يقول بان رغبة البروزمي الدافع الاصبيل للانسان ما هو الا اعتساف في التفسير فهذه التفسيرات ترتكب خطا رئيسيا فاضحآ لاته أخذ جانبا واحدا من الانسان والقول بأن هذا

الانسان. فأجهزة الضيط سواء اللاشعوري منها أو الشعوري هي اجهزة بيولوجية تنشأ عنها اجهزة سيكولوجية الجانب هو الانسان ما هو الا ومعنى انها بيولوجية أي أنها

وكذلك كل تفسير بأخذ في

كيان الانسان هو الخطأ بأم

عينه ذلك لان الخالق العظيم لم

يترك الدواقع بلا ضوابط لان

الدوافع تدمر الانسان وتحول

دون مسيرته نصو الغاية

المحددة والهدف المرسوم الذي

خلق الانسان من اجله فالخالق

العظيم خلق الانسان في احسن

صورة يقول الله سبحانه

وتعالى في سورة التغلبن الآية ٣

مخلق السموات والارض بالحق

بقلم عبداش عبدالقادر أيو غزال

الحلقة

الخامسة

من صميم القطرة وثانيا أن من خصائص الانسان التغلب على شدة الغريزة فهذه خاصية للانسان فطرية من صميم كياته وليست مفروضة عليه من خارج نفسه ففي كيان الانسان

قوة ضابطة تمنع الشطط في اي دافع من الدوافع القطرية ولكنّ هذه القوة تنحرف احيأنا وتكف عن العمل أحيانًا ومع هذا فانها الصمام الذي لا بد منه في كيان الكائن الحي الصمام الذي يمنع الدمار فالقوة الضابطة تقوم بتوجيه الطاقة الحيوية الى مستوى اعلى وارفع من مجرد الاستجابة الماشرة لدفعة الغريزة أذ أن في الإنسان قوة فانضة عن الضرورة وهذا الفائض هو الذي يمنع القوة الضابطة أستهلاكه في محيط

وصوركم فلحسن صوركم، فالضابط الذي كونه الخالق في طبيعة الانسان من وعي وعلم وارادة وحرية واختيار هو قوة فطرية تولد مع الانسان كامنة في كيانه ولكنها لا تظهر في الضرورة وترفعه الى ألمستوى بادىء الامر كما تظهر الدواف الاعلى تحوله الى عمل والى ثم أنه في حاجة الى مساعدة انتاج والى انشاء وتعمير خارجية ليتم له النماء والنضج وتغيير وتطوير اي الى القيام والا يقي ضامرا لا يؤدي وظيفته بالكلمل في حياة بمهمة الخلافة عن الله في الارض يقول الله سبحانة وتعالى وان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه

وللبحث صلة،

بقلم _ ماجد ساجع الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم يعتبر من اخطر الموضوعات واهمها في الشريعة الاسلامية. حيث يتوقف على معرفة الناسخ والمنسوخ، جواز تفسير القران الكريم. واقد كان لهذا الموضوع الاهمية الكبرى في حياة السلف الصالم حيث روى أن الأمام "على رضي أنه عنه" مر يقاض فقال له: اتعرف الناسخ والمنسوح؟ قال له قال: ملكت وهلكت. وروى عن ابن عباس رضي اش عنه انه فسر الحكمة من قوله تعالى: "ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا." بمعرفة ناسخ القرآن ومنسوخه ومحكمة... ومتشابهه

ومقدمه ومؤخره وحرامه وحلاله. والنسخ في اللغة: الرفع. وفي القرآن لمعنين: نقل الكتابة، كقوله تعالى "انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون" (١) ورفع حكم ثابت يخطاب ثان لولاه لكان ذلك الحكم ثابتا بالخطاء

الناسخ والمنسوخ

في القران الكريم

والناسخ يد رافع الحكم، والمنسوخ: المرفوع المتروك حكمه والعمل به، واصله ثلاثة انواع: احدهما: ما نسخ حكمه وخطه كما قال ابن مسعود (٢) رضي الله عنه: اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم أية أو سُورَة فحفظتها وآثبتها في مصحفي فلما كان الليل رجعت الى حفظي فلم اجد منها شيئا، وغدوت على مصحفي فلاا الورقة بيضاءً، فأخبرت رسول أش صلى أش عليه وسلم فقال ـ يا بن مسعود تلك رفعت البارحة. (٣).

الثَّاني: ما رفع خطه، وحكمه ثابت نحو أية الرجم، وهي: "أَلْشَيخَ وَالشَيخَةِ اذا رُنيا فارجِموهما البنة) (٤). الثالث: ما نسخ حكمه ولم يرفع خطه. وهو المحدود والمقصود بالتصنيف وسياتي بيانة.

والناسخ اربعة انواع: أحدهما: ـ نُسخ الكتاب بالكتاب هو جائز لقوله تعالى: "ما ننسخ من أية أو تنسيها نات بخير منها أو مثلها" (٥)،

"واذا بدلنا أية مكان اية" (١). الثاني: نسخ السنة بالكتاب، وهو جائز، لانه صلى اش عليه وسلم امر بصوم عاشوراء (٧)، ونسخ القران بقوله تعالى: "شهر رمضان" (٨) الاية وروى انه با نزل قوله تعالى: "أن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر أش لهم" (٩) قال صلى الله عليه وسلّم:ــ "وألله لازيدن على السبعين فنسخُ بقوله:ــ "سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستقفر لهم"

عليه وسلم: "ألا أنى كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فروروها" (۱۱). الرابع ــ نُسخُ الكتاب بالسنة، فهو جائز، عند ابي حنيفة

(۱۲) ممتنع عند الشافعي (۱۳) رحمهما اش. فان احتج الحنفي بان قوله تعالى:- "وصية لازواجهم" (١٤) وقوله تعالى: "الوصية للوالدين والأقربين" رُفع بقوله صلى الله عليه وسلم: "لا وضية لوارث" (١٦) وبان قوله تعالى: "حرّمت عليكم الميتة والدم" (١٧) رفع عمومه بقوله صلى الله عليه وسلم: "أحلت لنا ميتتان ودمَّان: السَّمك والبَّراد والكبد والطحال" (١٨) وبأن قوله تُعالى .. "فامسكوهن في البيوت" (١٩) ورفع بقوله صلى الله عليه وسلم: "الثيب بثيب جلد مائة ورجم، والبكر بالبكر جلد مائة وتغريب علم" (٢٠)

اجاب الشَّافِعي رحمه الله، عن الأول بأن الوصية للوارث نسخُ بقُوله تعالىً ـ "يوصيكم أش في اولادكم" (٢١). وعن

الاول ثم الزكاة الاولى ثم الاعراض عن المشركين ثم الموارثة ثم العفو والصفح عن اهل الكتاب ثم المخالطة في الحج ثم العهد الذي كان بينه وبين المشركين.

سورة (٢٤) والتي لا ناسخ فيها ولا منسوخ ثلاث واربعون (٢٥) والتي فيها الناسخ دون المنسوخ ست (٢٦) والتي واية السيف، وهي قوله تعالى في سورة التوبة: "فاذا

انسلخ الاشهر الحرم.. فأقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخدوهم واحصروهم" (٢٨) نسخ بها مائة واربعة عشر مُوضَعًا (٢٩) (٩٠) في اثنتين وحمسين سورة (٣٠) ثم نسنخ الله عز وجُل بعض حكم ايّة السيف بقولة تعالى: "وان أحد من المشركين أستجارك فأجره حتى يسمع كلام اشتم ابلغه مامنه" (٣١) ونسخ ايضًا عمومهما في احَرها بقوله تَعَالَى: "فَأَنْ مَلْبُوا وَاقَامُوا الصلاة وَاتُوا الرِّكَأَةُ فَخُلُوا

واماً أيةُ الْقتال، وهي قوله تعالى في سورة التوية: "قَاتَلُوا الَّذِينَ لَا يَؤْمَنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِاللَّهِمْ الاخْرِ." (٢٣٠)،

بعدها فثلاثة وعشرون موضعا في احدى عشرة سورة. فاما الايات المنسوخة على النظم فماثة وتلاثة مواضع في اللاثين سورة. فجملة المواضيع المنسوخة مائتان وتسعة. واربعون موضعا.

اولسنا على الحق؟.

انفض السامر في ساعة متلخرة من الليل .. وذلك من دار الندوة في ام القرى، وهبت الرياح قوية عاصفة. تغوسهم اسباب الثار ومعاني الإذي.

نفيلٌ ذلكُ الفتي الفارع الطولُ ذُو الكتَّفينَ العريضَتين والعينين المشعة منهما امارات الشكيمة والمضاء.

لقد انطلق الساعة ألى بيته ليؤوب اليه من عناء يوم طويل، ولكن من اين له النّوم والرّاحة، وهو كلما فكر أو حلول التفكير بامر محمد تلخذه الهزات العنيفات في اعماقه وكيانه، وفي النهاية نام ولكن على احلام خطة احكم تدبيرها

وتنفس الصبح في اليوم التالي عن شمس ارسلت اشعتها عبر السهول والجبال حتى نفئت من خلال النوافذ والابواب الى كل البيوت، واذ يصوت بيدد احلام الفتي ويقول:

الخطر العظيم. قال ذلك وهو يتوشح سيفه ويخرج مهرولا.. الى اين؟ الى

ان عمر يابي ان يلخذ الصفاء طريقه في هذا اليوم

وَمضى عمر في ذلك السبيل دون تربد.. وما تخطى غير قليلٌ حتى اعترضه فتى زهرى من اترابه يقال له نعيم بن عبدالله فبادره بقوله: ابن تريد ياعمر.. ؟ فقال: اريد محمدا هذا الصابيء الذي فرق امر قريش وسفه ؟ فلارك تعيم عند احلامها وعاب دينها وسب آلهتها

ان خرج عمر وصفق الباب من خلفه بحركة لم تترك في قلوب

بكست فيه محمد انصارا.. ونخس فيه نحن رجالا..

ذلك ما اقصد اليه عمر فقال له: اسلما وتأبعا محمدا على دينة فعليك بهما.

وكان رواد الندوة في تلك الليلة قد اخَّذْ منهم العجب كل ملحَدْ.. وثارت في عروقهم دماء الانقة لالهتم وتحركت في وما هو اشدهم باسا وامضاهم عزيمة عمر بن الخطاب بن

وما كان لاحد منهم يجرق على مفادرة دار الندوة الا بعد هؤلاء القوم الا الفرع والرعب.

قم يا ايا حفص فان النهار اقصح عن يوم جديد .. يوم ب __ فلجاب الفتى عمر: _وأيم الله.. لقولك الحق واننى ساضع اليوم حدا لهذا

قتل محمد .. وليفعل بنو عبد مناف ما بدا لهم.

* * * *

الجميل. انه يعزم على ترك الناس ينقسمون الى فريقين قد لا تتجلى المعركة الاعلى نفر من الدماء؛ وكلُّ ذلك حتى يحمل الرضًّا الى تلك الإلهة البلهاء التي احاطت بالبيت العتيق وهي لا تملك من امرها شيئا.

ـ والله لقد غشتك نفسك من نفسك يا عمر.. اترى بني عبد مناف تاركيك تمشي على الارض وقد قتلت محمدا؟ افلا ترجع الى اهل بيتك فتقيم امرهم؟ واي اهل بيتي؟ سأل عمر: اجابه نعم: حَتْنَكُ سعيد بِنْ زيد واحْنَك فاطمة فقد والله

بقلم: محمد ابو صوفة

وانطلق عمر متوعدا متهددا وقد زادت ثورته اشتعالا .. حتى اذا وصل استرق السمع لاخته وزوجها عليهما فسمع بعضا من الترتيل لم يفهم له معنى، فطرق

الباب ولما بخُلْ قال صائحا: ما هذه الهيمنة التي سمعت؟ ـ ما سمعت شيئا انما هو حديث كان بينتا. - يلى والله لقد علمت انكما تابعتما محمداً على دينه؟ : ولم يكمل قوله تلك حتى بطش بختنه سعيد فقامت فاطمة ترده عن زوجها فلطمها بيده هي الاخرى وادمى وجهها.. ولما رات ما يدا منه ظلما وعبوانا انفجرت تقول:

ـ نعم لقد اسلمنا على رغمك فاقض ما لنت قاض. ولم يلتفت اليها عمر.. لانه شغل في أمر صحيفة بدت في حانبها، قطالبها ومانعته والح في طلبها حتى اخذها وقرأ منها قوله تعالى (انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكري).

فوقع هذا القول في النفس الكبيرة ايما وقع فقال: وما احسن هذا القول في النفس الكبيرة وما احسن هذا الكلام دلوني على محمد وما ان سمع حْبِابِ مِن الاِتِ الذي كان يُلقَنهما القرآن وقد احْتِبا منْذ حيَّ

ابشر ياعمر فاني ارجو ان تكون دعوة الرسول قد تحققت فلقد سمعته يقول: اللهم اعز الإسلام بلحد العمرين عمر بن الخطاب او عمرو بن هشام: الله الله يا عمر. وذكر له خياب مكان الرسول؟ * * * *

وطرق البلب في دار الارقم بن ابي الارقم التي قدر لها ان تستقبل في ذلك اليوم الإغر هذا القادم الجديد. فقام رجّل من المجتمعين ونظر من خلال البلب وسرعان ما عرف الطارق فاشرابت الأعناق وصمت القوم فبادره الرسول صلى الله عليه وسلم قائلا: - فلأن له فان اراد خيرا بذلناه له، وان اراد شرا قتلناه

وفتح الباب عن ذلك الفتي وقد خاطيه الرسول الكريم (ما انت منته يا عمر حتى بنزل الله بك من الخزي والنكال ما نزل بالوليد بن المُغيرةُ اللَّهم اعز الأسلام بعمر بنَّ الحَطاب). وصمت الرسول صلى الله عليه وسلم، وصمت من حوله وتكلُّم عمر والإبصار شاخصة الله، وإذا هو يقلجيء القوم معلنا اسلامه فتهلك وجوه القوم بشرا، وانفجرت من اقواههم جميعا تكبيره وأحدة أرتج لها المنزل، وتربد صداها في جنبات مكة حتى مسعها من في فناء الكعبة. ولم يستطع عمر كتمان شعوره فلكبر اعجاب القوم به فقال للنبي متسائلا:

- اولسنا على الحق يا رسول الله؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم. بلى ياعمر

قُالَ: فَقَيمُ الاَحْتَفَاءَ ادْنِ؟

الْثَالَثُ: نسخ السنة بالسنة وهو جائز لقوله صلى الله

الثاني بأن تحريم الميتة والدم، رفع عمومه بتحليل السمك والجراد والكند والطحال من الله لا من رسوله صلى الله عليه وسلم، لانه قال: "احلت لنا، ولم يقل: "احلت لكم" وق هذا الجواب نظر. وعن الثالث بأن أمساكهن في البيوت نسخ بقوله تعالى "الزانية والزاني فأجلدوا كل واحد منهما ملاة

ثم النسخ يقع على الامر والنهي: قيل: وعلى الاخبار التي بمعناها وقيل: على الاخبار مطلقاً. وقيل: على ما يقبل منهما واول ما نُسخُ الصلاة الاولى ثم القبلة الاولى ثم الصوم

والسورة التي فيها الناسخ والمنسوخ احدى وثلاثون

فيها المنسوخ دون الناسخ أربع وثلاثون (٢٧)

فنسخ بها تمانية مواضع في سبع سور وأما ألايات المنسوخ عمومهما بالاستثناء او ما في معناه

7 77



ابراهیم العجلوتی

كنت اعتقد، ولا ازال، ان "المؤسسة". اية مؤسسة، هي بالضرورة، في تناقض مع مسوغات وجودها، ما لم تتملو، في بنيتها الرئيسة على مرجعية قيمية وأسس اخلاقية، تكونَّ سيلجا لها، وضامنا وثيقاً لكرامة منتسبيها.

ساج اخم تف ع ن. ولا لصال

قال ا

كمة

الثيرا أ تشاب

لكتك

) ورا اخطا

المترو

ود () اية هت ا

الور - يا و

الرج) (٤

تعالى

على ا , يقو ل قو يع فنس ز لهم

لوار . وء السه ، علي

ن ه سن ماما

لصو لوان

5

بلاثو يعو والن

~قا

30. 9"

4

بقو اخلا

توبا

m

.

بور

5 •

وادًا مَا افترضنا ان هذه المؤسسة ذات طَلْبِع ثقالٍ، كَأَنْ تكون رابطة للكتك أو اتحادا الفتانين أو جمعية للفلاسفة. فان لنا أن نضيف ألى هذه المرجعية القيمية شروطا موضوعية أخرى، مثل حرية الرأي والضمير واستقلالية الأرادة، فَضلا عما ينبغي أن تستهدفه، ابتداء من ابعد معرفية، وافاق علمية، وما يقتضيه ذلك كله من ادوات

ولقد كانت مثل هذه المؤسسة حلما عصيا لدى طائفة من ادماء الاردن، قبل مطلع السبعينيات، ثم اتبح لناً، في انتظارً هذا الحلم، أن نشهد ميلاد رابطة الكتاب الاردنيين، وإن نراها تدرج في حياتنا الثقافية زمنا، بيي نجاح واخفاق. حتى كُنّ ما كُلّ من قرار خاطيء باغلاقها، بعد أن توزعتها الحوزات الايديولوجية، وحار في امرها المحب والشائيء في

ثم تبع ذلك ما نعلمه جميعا من تشكيل اتحاد للكتاب الاردنيين، ومن استعصام عدد كبير من الكتاب لسبب او لاحر، دونه. ومن جمود الحركة الثقافية على حدود هذا التمزق الرغيب الذي لم يستملع الاتحاد، على الرغم من وجود كثير من اساتدننا فيه، معالجته او مواجهته بمسوولية، فحار في امره المحب والشانيء في آن كذاك. وأَذًا كَانت الآجواء الديمقراطية، أو التي تريد أنَّ تكون ديمقراطية، قد ابطلت قرار اعْلاق الرابطة، فنتج عن ذلك قيام مؤسستين تقافيتين معا، تتنازعان تمثيل واقعنا الثقاق، مُحلياً وعربياً، فإن مما لا نمل الأشارة اليه، بازاء ذلك، انه ينبغى على أصحاب العشائريات الحزبية التي افضت بنا أَنَّى هذَّه النَّجِرية المُرة، أن يرفعوا ايديهم عن وعينا الوطني، وان يكفوها عن التلاعب بالناس، وكانما هم ارقام مجموعة او مطروحة في العبة التجاذب الإيديولوجي، لا أناس مملكون اراداتهم، ويملكون ان يقولوا "نعم" او "لا"، انطلاقا من ثواتهم، لا مما يمليه عليهم الاخرون.

ان حرصنا على ان لا تدور بنا الامور عودا على بدء. في دوامة لا خلاص منها، يدفعنا ألى المناداة بميثاق البي جامع، يكون هو مرجعنا القيمي، ونحن نؤسس لعهد جديد من ٱلتَّعَلُّمُل َّالْكَرِيمُ مِعَ المُثْقَفِينَ وَالْمُبِدِّعَينَ فِي الْبِلادِ.

اما بنود هذا الميثاق الجامع فهي مستمدة بالضرورة من الوعى الجديد الذي يهيب بعالمنا المعاصر، ومن رياح التغيير التي تهب عليه، ومما يكاد ينعقد عليه اجماع الساسَّة والمفكرين من اعلاة الاعتبار الى الشخصية الإنسانية ووعيها الحر وارادتها المستقلة، في مواجهة قوى الاستلاب المذهبي التي ورثت لاهوت القرون الوسطى، وطورت اليات قمعه على نحو يستلب الوعي ويشل الضمير ويقتُل الحياة.

ونحن مطالبون، اليوم، بحسن الاستماع الى نبض زمننا الجديد، وبحسن تلقي معطياته واستيعاب مقاجاته، ويحسن تمثل ذلك كله، بقوة سواء اكأن ذلك في الفكر أم في السياسة، ام فيهما معا.

امًا أن تبقى حساسيات الماضي وافكاره - واكاد اقول اوهامه _ هي التي تحكمنا اليوم، ونحن نباشر فجرنا الجديد، فذلك - وأن قبله المنتفعون بالظلام، الطاعمون الكاسون به .. مما ترفضه اشد الرفض، وتأباه اشد الإباء، ونربا باولي الالباب منا عنه جملة وتأصيلا.

وَانهُ لَاسْلَم عَاقبُهُ، بكل مقياس، واقوم سبيلا، أن يظل المَقْكُرون والمُدعون في البلاد نجوماً متناثرة، من أن ينتظمهم خيط وام تتجانبه الاوهام والسماديرُ تأرة، والحساسياتُ وبالي الافكار تارة لخرى...

مّع كل المحبة لن ادركتهم حرفة الادب، وفاتهم الوصول يه الى قصاراه من مدافعة الغياء ويحر الشقاء.



كناب جديد للدكتور الكيلاني

صدر في بيروت، مؤخرا، كتاب جديد للدكتور موسى زيد الكياتاتي بعثوان صدر في بيروت، موهر، منب بنيد سندور موسى ريد سجدتي بعلوان (الحركات الاسلامية في الاردن). ويقع هذا الكتاب في ملتة وخمس وسبعين صفحة من القطع الكبير، متضعنا اجابة ضافية عن السؤال الكبير: كيف نجا الأردن من لغلى العنف الاسلامي، ولملاا نجح الاسلاميون بالخلبية كبيرة في،

ويشيع المؤلف بدراسته للطولة عن حزب التحرير الاسلامي وجماعة الاخوان البريان الاربش ويشير المولف بدرست السولة على حرب المحرور الإسلامي وجماعة الأخوان المسلمين والطريقة الشائلية البشرطية كالمولاج للطرق المسوقية: الى رفض المجتمع الاردني فكرة المنف الديني بسبب النسيج المتبيز الملك الملاقة الاردنية، ورفضها الخلو والتخرف لأن تلك يتناق مع طبيعة المواطن الإردني المدينة، ورفضها الخاو والتخرف عن المدينة معلمة لنمو حركات عنيفة مثل حرب المدينة المد بوب عبد الاسلامي، كما لم تتسع الحوصلة الثقالية للمواطن السنيمان او الجهد الصعمي، عند مع مسي المحدد دعوى التحرير باسم الاسلام والد التشردم الطائفي على صعيد أخر من أصحاب دعوى التحرير باسم الاسلام والد بين الكانب تصنيف الحركات الإسلامية في الأردن واستعرض تاريخها نمو هذه بين الكانب المداح الحركات الاسلامية في الأردن واستعرض تاريخها نمو هذه بين الحدب بصبيعة المراسة المستحيد في درين والمسترس مريحيا بمو هذه الجماعات منذ أيام الإمارة الاربنية. وقدم دراسة والهية عن أسباب نهاج الوسطية الإسلامية في تعتبن العلاقة مع نقلم الحكم في الاردن. فكان الاران، مثلك، هو البلد الوحيد الذي لم تجمل فيه حوادث العنف البيني والتطرف مثلك، هو البلد الوحيد الذي لم تجمل فيه حوادث العنف البيني والتطرف اللهبي والاغتيالات الارهبية على نحو ما قد حاصل في سائر البلدان العربية

د. خليل الشيخ _ جامعة اليرموك

تمثل نظرة للفكرين العرب في الفترة التي اصطلع على تسميتها بعصر النهضة، تجاه الغرب تحولا جذريا واستثنافا فيما يتعلق بالرؤية العربية الاسلامية المتراثية المربية الاسلامية المدالة الغرب، سواء اكتات رؤية الاسلامية المدالة الغرب، سواء اكتات رؤية المدالة المدا المفكر أو المجغراني أو المؤدخ أبتداء من تقسيم العالم ألى دار الاسلام ودار الحرب. واذا كانت هذه النظرة لا تفرق بين الغرب وغيره من بقاع الارض، غير المعكومة بالشريعة الاسلامية، فإن صورة الغرب الاوروبي في الذهن العربي السلم، ظلت صورة سلبية. فقد نظر الجغرافيون المسلمون الى اهل الاقلام المقاس والسادس والسلبع، حيث كان يسكن الأوروبيون وذلك تبعا للنظرة اليونانية في تقسيم العالم الى سبعة اقاليم، نظرة مشوية بعدم التقدير الذي يصل حد الاحتقار. فقال عنهم صاعد الأندلسي: (- ٢٢عمـ) "أن سكان الاقاليم الشمالية امم خصها الله بالعصيان والجهل وصها بالعدوان والظام".

والجهل وعمه بعدون واحسم وقد تتوعد مسادر تكوين مسورة الغرب الاوروبي، فاعتمد بعض الجغرافيين على روايات الاسرى مثلما فعل مساحب كتاب "المسائك والمائك"، أبن خردانية، وابن رسنة مساحب "الاعلاق النفيسة". فكلاها اعتمد رواية اسير مسلم كان اسيرا لدى البيزنطيين. الأول يدعى مسلم الجرمي، والثاني هارين بن يحيى وباللقابل فقد اعتمد اخرون على تجريتهم الذاتية، كسفارة يحيى بن المكم الفزال الى الفايكنج ١٣٢هـ/١٤٤٠م ورحلة ابن فضلان ٢٠١هـ/٢٢٩م. وقد ظلت تجرية ابن فضلان ومطوماته تؤخد بعين الاحترام حتى قال ياقوت الممري: "وقصة ابن فضلان وانفاذ المقتر له الى بلغار مدونة، مشهورة بايدي الناس رايت

منها عدة نسخ"، وظلت رحلة ابراهيم بن يعقيب الاسرائيل، التاجر الانداسي، الذي زارجنوب الملنيا والمن السلطية في فرنسا وهواندا، مصدراً مهما. ويفض النظر عن مقدر التطور الذي نامسه عند أبي الفداء، الذي شهد نهايات الحروب الصليبية، فيها مقدر التطور الذي نامسه عند أبي الفداء، الذي شهد نهايات الحروب الصليبية، فيها يتمال من نظرة السلمن الى الابديبين. فقل المسلمن محافظين على شمور واضح بالتقوق وبالتميز، فلين فضلان يقول في وصف الصقالية: "دايتهم يتبركون بعواء الكلاب جداء ويفرحون به ويقواون: سنة خصب ويركة وسلامة". وأسامة بن منقذ المترف سنة ١٨٨٠هـ / ١١٨٨م يقول في

"سُبَحان المُالق البارى»، اذا خير الانسان امور الاترنج، سبح الله وتدره. وراي بهاتم فيهم فضيلة الشجاعة والقتال، لا غير، كما في البهاتم فضيلة القرة والحمل". وأيس أدل على الشعور بالتميز والتقوق، الذي يصل حد نفي الآخر والغانه من الربط بين الاقرنج والصقالية من جهة ربين البهائم من جهة اخرى والسفرية المرة من عدم الربهما على التفكير.

أما في العصر الحبيث، فقد اختلف الأمر تماما، واختلفت درجة العلاقة ونوعيتها بين العرب والغرب، مثلما اختلت معادلة التقوق والتفلف تعاما. مجات الحضارة الغربية البنا هذه المرة غازية، غالبة، متسلطة ومتقوقة بطبيعة الحال، وكان مذا الاحتكاك، ألذي تمثل يغزو تابليون لمسرسنة ٧٩٨ أم، نقطة خلافية، فبعض الدارسين يرى أن هذه المحلة تمثل بداية النهضة، في حين يرى اخرين انها تمثل وادا للبقظة وتحطيعا للاسس التي كانت تتطور من الداخل وتحود لقيام بقطة عربية خالصة. والحق ان دراسة العلاقة بين الفكر العربي والفرب، ما زالت تخضع للكثير من الاشكاليات، ويحتاج بحثها الى قدر كبير من التجود، لأن هذه العلاقة خضعت لكثير من التشويه والتخريف والانتقائية، جعلت الربط بين المفكر العربي والفكر الغربي تهمة، مثلماً توضع ذلك دراسة المرحوم الدكتور محمد البهي "الفكر العربي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي". وقد انتشرت في الاونة الأخيرة "دراسات" ذات نبرة تضليلية وهي دراسات الل من مستوى الايديوارجية على المسيد الفكري، لانها لا مصنينية وهي دراسات اهل من مستوى الايديولوجية على الصنعيد الفحري، ومها لا تنطق من فكن شمولي، قدر القارىء للشارىء الذي لا يقن لفة الروبية انقانا حسنا، لا يستطيع أن يعرف شيئا علميا عن العربي، الذي لا يقن لفة الروبية انقانا حسنا، لا يستطيع أن يعرف شيئا علميا عن مذه الملاقة لأن الحديث عن الغرب في هذه الدراسات نوطابع تعميم واضح، لا يعيز بين فكر وأخر، ولا يهن انتجاء وانجاء، والتجريد والتعميم مصاحبان بالتلكيد لنزعة أراحة ألعقل من البحث في التوصيلات والخوض في لطائف الأمور. على أن من الشروري أن نُنبه ألى يعض الأمور للهمة قبل المديث عن هذه العلاقة

أولا: أن مصطلح للنهضة، كما أشار الكثيرون، يخالف في الاستعمال العربي المعلول الذي استخدم فيه في اللغات الأوروبية وفي الفرنسية تحديدا. فهذا المسط Remaissance الذي يعني ميلادا جديدا لم يظهر الا مع بداية القرن التاسع عشر، أنّ حين ان النهضة قد انطاقت لتمم اوروبا كلها أن القرنين الخامس عشر والسائس عشر. وآد تمثلت النهضة بقياء حركة تجديد واسعة عميقة، شملت الطوم والفنون والاداب وقد تمتلت النهضه بديم هرجه مجديد واسعه عميه، مسبب محيم وسمين وردوم...
واعتمدت لحياء التراث الأخريقي ـ الروماني من أجل أحياء قارة طلت شبه ميتة طوال
القرون الوسطي. فللمسطح في الفكر الأوروبي يصف شيئا كان أما في الفكر العربي
فهو يشير الى مشروح المستقبل لم يتبلور بعد.
ثانيا: أن النهضة Renaissance تعني بالضروبة أن فترة من الانحطاط
ثانيا: أن النهضة Amaissance تعني بالضروبة أن فترة من الانحطاط
عدم المستقباً ولما قاريء تتاج القرن الثامن عشر لا يشك في أن شة بوادر

مشعة كانت تقلهر هذا وهناك على تفاوت وتضاؤل، تدل على مخاص فكري يهيىء الأرض لبدرة تتمو ويمكن الاشارة هنا الى نتاج البعدادي (المتوف سنة ١٦٨٦م) صاَحَدِ "خَزَانة الأَنبِ" وَالجِيرِتِي الكِيرِ (- ٤ ١٧٧٤م) وحَرِّكَةً محَدَّ بن عبدالوهانُّ (المترِلُ سنة ١٩٧٢م) وِنتاج المرتضى الزبيدي (- ١٧٩٠م) صاحب "تاج العروس" سبعت مجيء نابليون عصر رخوا. وقحط لان الانحطاط لا يستطرمهنا ان يهم خل ب الحياة ويغاممة الفنون والآداب على اختلاف سيادينها وانواعها، متاما ينفي ي الربط الآلي بين قيام النهضة وبين حملة نابليون حتى حسار كل مؤرخي الآدب أ معن يتحدثون عن الآدب العربي الحديث يفتتحون دراساتهم بجملة تقليدية "أن دوي مدافع نابليون في ارجاء وادي النيل، قد ايقظ الشرق من سباته "أن دوي مدافع نابليون في ارجاء وادي النيل، قد ايقظ الشرق من سباته

ان قدوم نابليون الى مصر، رغم بياته العابق بالحرية والاخاء والمساواة. كان قدوم قائد مستعمر. فأذا صبح أن قدوم جيش مستعمر لا يمكن أن يكون سببا في بناء تهضمة، فإن من الحق أن يقال أن قدومه كأن الحجر الذي التي في البركة الراكدة. فهو

لم يأت من أجل ايجاد نهضة ولكن جيشه، ومن معه من الخبراء، قد فتح أعين الناس في المشرق العربي على حضارة ذات مقاييس جديدة، فكان بداية اصطدام الذات

لقد وجد المفكر العربي النهضوي في تلك الفترة نفسه امام تموشعين حضاريين فتلفيني الحضارة الأوروبية، والعضارة العربية الإسلامية. مغتلفين المضارة الأوروبية، والمضارة العربية الاسلامية. أما النموذج الأوروبية، والمضارة العم وقيم أما النموذج الأول فكان بشكل نقطة التحدي، فقد حملت هذه الحضارة العام وقيم الحرية، ومارست الاستعمار العسكري، اما النموذج العربي الاسلامي فظل يشكل العربي والحضارة النموذج التي لا يمكن التخلي عنها ابدا، ولهذا كان الثقاء بين المفكر العربي والحضائة التحديد ا الأوروبية عند الجبرتي ومعاصره نقولا الترك مصحوبا بدرجة عالية من الترتر، فقد اعتبر الجبرتي تلك المراجهة " أول سني الملاحم المعليمة والحوادث الجسيمة والوقائم النازلة والنوازل الهائلة، وتضاعف الشرور وترادف الأمور وتراني للحن واختلال الزمن وانعكاس المطبوح وانقلاب الموضوع وتتأبع الاهوال واختلاف ألاحوال وفساء التدبير وحصول التدمير وعموم الخراب وتواتر الأسباب" ٢/ ١٧٩ اما نقولا الترك فقد راي المواجهة بانها مفلجأة وعبر عنها يقوله:

"وكان ذلك بدء الانكيس وأول التعكيس لان الفرنساوية قد استعملت احتيالة كثيرة وسلكوا مسالك غزيرة لأجل الضرورة وقد ظل هذا التورد يعبر عن نفسه بسؤال واحد لم يكن يتغير وهذا السؤال هو: من لنا؟ ومن هو الآخر؟ لما الآنا فهو في هذا السؤال العربي، وأما الآخر فهو الأوروبي، ولست بصدد أن أروي لكم قصة اكتشاف الآنا للآخر أو اكتشاف الآخر للآنا، فقد

تكفلت بحوث ودراسات كثيرة لعل من أهمها دراسة أيراهيم أبو لغد، وادوارد سعيد،

وبرنارد لويس، ورنا قياني وروتراود فيلاندت، بكشف هذه العلاقة لقد شكل كتاب الجبرتي "تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخيار" بداية العلاقة بين المفكر الغربي وبين الحضارة الغربية فجاء كتابه خطابا متميزا وجوارا عميقا مع المحتل، ومع ما يحمله من قيم وافكار، وسأقف عند نصين من نصوص الجبرتي، يعبران عن طبيعة المواجهة، متعنبا ما أمكن ما وقع فيه بعض من درسوه من انتقاء يعبران عن طبيعه المواجهه، متبنيا ما امثن ما وقع فيه يعض من درسوه من انتقاء الالله التي تدعم وجهة نظر صاحبها حول العلاقة بين الغوب والغرب، مثلما غط صاحب كتاب "تاريخ الفكر المسري"، وصلحب كتاب "وبخنت الخيل الإزهر" غالاول يجهد في أبواز الإبعاد الإيجابية لفزوة نابليون، متى يقع في خطأ ترجيه النص، اعني يتمسيره ليقول ما يريده هو، لا ما يعنيه النص اما الثاني فهو يجهد على تحد يتبر العجب والدهشة في حشد النصوص التي تبين الخراب والدهار الذي حاق بالديار المسرية جراه هذه الغزوة. يقول الجبرتي: "بعد هجعة من الليل، دخل الافرنج المدينة المسرية ومراه أن الازقة والشوارع، لا يجدون لهم ممانع، كانهم الشياطين أو جند البيس، وهدموا ما وجدوه من المتاريس، من منظوا الجامع الازهر وهم راكبون الخبول، ومنحوا ما وجدوه من المتاريس، من منظوا الجامع الازهر وهم راكبون الخبول، ومنحوا ما وجدوه من المتاريس، من منظوا المناح معضف مقصورة من منظوا الخيول، وبينهم المشاة كالرعول وتقرقوا (اي قاموا) بصحنه ومقصورته وربطوا خيولهم بقبلته وعاثوا بالاروقة والحارات وكسروا القناديل والسهارات ومشموا خزائن الطّلبة والمجاورين والكتبة ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني والقصاع، والودائم والمخبأت بالدواليب والخزانات ويشنوا الكتب والمسلحف على الأرض وطرحوا يأرجلهم ونعالهم وداسوها واحدثوا فيه وتغرطوا، وبالوا وتمخطوا وشربوا الشراب وكسروا أوانيه والقوها بصحبته وبواحيه، وكل من صادفوه به عروه رمن ثيابه أخرجوه" . ثم يقول في موضع أخر: "ومنها انهم احدثوا على التل المروف بتل العقارب بالتلصرية ابنية وكرانك وابراجا ووضعوا فيها عدة مزالات الحرب والعساكر المرابطين فيه وهدموا عدة دور من دور الامراء واخذوا انقأشها ورخامها لابنيتهم وافردوا للمديرين والفلكيين واهل المعرفة والعلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والتقوشات والرسومات والمسورين والكتبة والحسابات والمنشئين حارة الناسرية... وإذا حضر لهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى اعز اماكتهم، ويتلقون بالبشاشة والغمط واظهار السرور وخصوصا لذا راوا فيه قابلية ار معرفة او تطلعا للنظر في المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم، ويحضرون له انواع الكتب المطبوع بها الأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القدماء وسير الآمم وقمسس الآنبياء بتصاويرهم وأياتهم ومعجزاتهم وحوادث ممآ يحير الافكار. ولقد ذهبت اليهم مرارا واطلعوني على ذلك. فمن جملة ما رئيته كتاب كبير يشتمل على مبيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومصورون به صورته الشريقة على قدر مبلغ علمهم وأجتهادهم". • ٢٧ / ٧٢٢

يشِّي النصان الى اصطدام الذات العربية السلمة، بحضارة ذات مقاييس مختلفة، ويؤكد أن معا على تراجع الذات امام الأخر عسكريا، مثلما يوضعان تخلف هذه الذات على الصعيد العلمي، وقد ظل الجبرتي يحتفظ ببعدي الصورة، مثله مثل الكثيرين من المفكرين العرب، من غير الرصول الى نقطة تجمع بينهما وتنهي ما يعتريهما من نتاقض، فقد كان بوفض ما فعله جيش نابليون في الازهر، الذي كان يمثل النقطة الحضارية المضيئة في تاريخ مصر، ويعجب مما يُفطه الجيش الآخر، من غير أن يبرك، ربما، أن الفرق بين الفريقين يكمن في الأسلوب لا في الهدف. ولكن الكتاب وهو وثيقة ربعه، التطوي بين العربيين يما إلى الاستوب لا إلى الهدف. ولحن الحدب وهو وبيعه مهمة. يكتلف عن التطور والتغير في الاستوب لا إل الخيرتي من المداخلة المتعدد المداخلة التي بدأ فيها وعي المفكر العربي السلم يقبض على واقعة محددة، ويدرك ما الهامن خصوصية وما يترتب عليها من الهمية المسانية المغرد والمجتمع، بالاضافة الى كونه مؤشرا على الدخول في الازمنة المدينة... بعد الجبرتي، انتفذت المواجهة بين المفكر العربي والغرب طلبعا آخر، فقد ممار المفكر العربي والغرب طلبعا آخر، فقد ممار المفكر العربي هو الذي يصمى للقماب في المفكر العربي والغرب طلبعا آخر، وقد ممار المفكر العربي هو الدي يسمى للقماب في المفكر العربي هو المناسبة عن المنا لَغْرب، يجد أن الذين ذهبوا أليه فرادي، لا يخضعون لسيطرة مؤسَّسات

الوق. سواه تكانت سياسية أم دينية، لا يتجاويذ اصابع اليد الواحدة.
لقد جاحت العلاقة بين الشرق العربي والغرب الأوروبي وليدة اتفاق بين محمد علي القد جاحت العلاقة بين الشرق العربي والغرب الأوروبي وليدة اتفاق بين محمد علي (- ١٨٥٠م) والي مصر، وبين شيخ الجامع الأزهر الشيخ حسن العطار (- ١٨٥٥م) وهو من العلماء الذين اتصلوا بالحملة الغرنسية واطلعوا على كتبهم المراحد الثانية المناسية والطلعوا على كتبهم المراحد الثانية المناسية والطلعوا على كتبهم المراحد الثانية المناسية والطلعوا على كتبهم المراحد الثانية المناسية المراحد الثانية المراحد الثانية المراحد الثانية المراحد الثانية المراحد الثانية المراحد ا والاتهم الفلكية والهندسية وعلى بعض تجاريهم العلمية وقد قال معبرا عن ضرورة

"أن بلادنا لا بد أن تتغير أحوالها ويتجدد بها من المعارف ما ليس فيها". وقد شكك بعض الدارسين في نوايا محمد على، مثلما شككوا في قدرته على التمييز بين مستويات النقدم في دول اوروبا، فقد اتجه أولا الى نيطانيا ١٨٠٩ _ ١٨١٢م، ثم أتَّجه الى فرنسا ورأوا، بحق، أن هذا التحول كان نتيجة تتعليط فرنسي استطاع ان يربط مصر بفرنساً عن طريق مساعدات تنعوية تهدف في الظاهر الى تحديث مصر وفي الباطن الى ربطها بفرنسا تقافيا وحضاريا. وقد ظل الأمر كذلك، حتى سنة ١٨٩٨م حيث تتبه الأنجليز . فقاموا بفرض لفتهم واضعاف مركز اللغة الفرنسية. مثلما فعلُّ القرنسيون من قبل باللغة الإيطالية. وقد قاد هذا الأمر الى ظاهرة لم يتنبه لها الباحثون، وهي أن المفكر العربي في مصر، ظل يوجه عينيه الى فرنسا على الصعيد

الجنداري والتقاق، مدركا ان ولاحد السياسي لاتجلترا. اقد كَانَّت كتابات الطيطاوي والشدياق وفرانسيس مراش وغير الدين التونسي وعني مبارك ومحمد المويلمي، وقد أقام مؤلاء في الغرب فترات تقصر أو تطول، معبرة عنَّ الهود العميقة الراسعة التي تفصل بين المالمين. وإذا كانت كتابك مؤلاء قد نظرت الى الهود العمية التي تقصل بين المالمين. الملالة بين "المثلم العربي" و"العالم الاوروبي" على نحو مأساوي احيانا يصل الى اعتبار المثلم المتعانية يصل الى ا اعتبار الحالة المتفافة التي كان فيها عالم الذات بالقياس الى عالم الأخر، قدرا مقدورة حتى قال المؤمن الله وي حسن على حتى قال الطهطاوي مثلاً: "ولعمر الله انتي مدة الحامقي بهذه البلاد في حسنة على تمتعها بذلك وهلو ممالك الاسلام منه" فإن كتابات محمد عبده والاقفاني والكواكبي

وتلامنتهم بالمعنى الواسم، محمد رشيد رضاء قاسم امين، لطني السيد، شكب أرسلان، محي الدين الواسم، محمد رشيد رضاء قاسم امين، لطني السيد، شكب أرسلان، محي الدين الخطيب، محمد فريد وجدي، طه حصين، قد شفات بتعليل مسالة التخلف والسقوط تلك فكارت الكتب التي تحمل عنوانات مثل:

للذا نحين في تأخر؟ حسليم البستاني ١٨٧٠م.

البيان في التعمر ١٨٩٧م. . كيون السنقبل المسلمين؟ . محمد قريد بهدي ١٩٠٢. المثار. - كيف يكون السنقبل المسلمين؟ . محمد قريد بهدي ١٩٠٢. المثار. - حاضر المسريين أو سر تأخرهم _ محمد عمر ١٩٠٧ المقتطف.

يقطة الأمة العربية _ نجيب حازوري ١٩٠٥م بالفرنسية. - كيف ينهض العرب - عمر فلخوري ١٩١٢م. - للذا تأخر السلمون وللذا تقدم غيرهم؟ شكيب ارسلان ١٩٣٢م. - ماذا خسر العلم بلاحظاط السلمين؛ ايوالحسن الندوي ١٩٥٨م.

- شروط النهضة - مالك بن نبي بالفرنسية ١٩٤٨م وترجمة ١٩٦١م. - مستقبل الثقافة بمصر - ١٩٣٨ طه حسين.

تتأرجح بين طرني معادلة متار طها مستعميها وهي معادلة الاصالة والمعاصرة. محيح أننا نجد أختلافا في مواقف مفكري النهضة من مباديء الثورة الفرنسية، ومن والوطن والقومية، ومن الحاكم ونظام الحكم ومن الشريعة والقانون والعمل يرأس المال والعدالة الاجتماعية ودور الفرد في المجتمع المتغير، واهمية المراة ودور الفنون ويخاصة المسرح، والعلاقة بين الدين والعلم، ونجد تطورا وتغيرا في مواقف مفكري الاجيال اللاحقة تجاه تلك القضايا. ولكن القكر العربي، رغم معنوي المبين المعنوبين العدو والنموذج، وقد انعكس هذا الازدواج على العلاقة مع التراث (الماشي، الأصالة) ومسارت قراحة نتم على ضرء الموقف الفكري من الغرب [المعاصرة _ المستقبل) فصارت العلاقة بينهما متداخلة، متموجة لا تنبو بقدر ما مُتَشَلِك. قراي بعض المفكرين أن العربة الى النزات ــ الهوية هي الـط. لانها تحمي الذات من النوبان، وإن كانت هذه العربة متوزعة بين احياء النزاث، واستلهام، أو عادة قراحته بمعنى أعادة ابداعه من جديد.

ودأى أخرون أن الذهاب الى الغرب يشكل الدهاب الى المستقبل. وإن كان الداهبون يتفارتون ايضاً في متدار القطيعة الموقية مع الملفي. وفي حتميتها، وترسط، كالعادة، أخرون فقالوا بضرورة الجمع بين الامرين، فقد كان الطبطاوي يسمى الى "حث ديار الاسلام على اليحث عن العلوم البرانية والفنون والصنائم. فان كمال ذلك ببلاد الافرنج، امر ثابت شائع. والحق احق أن يتبع" وكان يدى أن هذه البلاد ديار كفر: أبوجد مثل باريس ديار: شموس العلم فيها لا تغيب وليل الكفر ليس له منباح: أما هذا وحقكم عجيب

أماً على مبارك فقد ترك علم الدين، المادل للوضوعي له، يتعدث مع للستشرق الانجليزي، وكان الحديث بينهما اشارة للدور الذي يجبّ ان تضطع به اندات وان يقوم به الآخر. فقد تحدث المستشرق (الغرب) عن السفن التجارية والشراعية والبحر وتشوء البراكين واستخدام البخار والبوسلة والتظارات. أما علم الدين (الشرق لعربي الاسلامي) فقد تحدث عن موقف القرآن من الطبيعة والعلم، وتحدث عن

تاريخ السيد البدي وتاريخ مصر. أما خج الدين التونسي فكان موقفه مختلفا، فقد نقل عن بعض اعيان أورويا: "أن التمدن الأوروباوي تدفق سيله في الأرض فلا يعارضه شيء الا استأصلته قرة تياره المتتابع، فيضتى على الممالك المجاورة لاوروبا من ذلك التبار، الا أذا حذوه وجروا مجراد في التنظيمات الدنيوية فيمكن نجاتهم من الغرق" ويبدو أن هذه المواقف، بالإضافة الى موقف المراش الذي يرى ان التقدم الغربي يعود الى "ان سلطان عقل هذا الجيل في هذه الديار والمحتود على المحتود على الم الخطاب القرمي، والفلسفي والأدبي والاجتماعي، فعلى الصعيد الادبي ترى كل بحث في الرواية أو المسرح أو القصة القصيرة بيدا بسؤال واحد:

هل عرف ألعرب هذه الأجناس؛ وعير النفي والأثبات وتجميع الشواهد ليتعول السؤال الى لون من الوان تعنيب الذات او الى مركب من مركبات للنقس. وكذلك الحال على صعيد التجديد عموماً. فقد كان تأثير الشعر الأوروبي في الشعر الفريي الحديث لونا من الوان الفخر عند اصحابه ولونا من الوان التبسية والاتهام عند خصومه وكذلك الحال بالنسبة للسفور والحجاب والعادات الأوروبية فاتخذ التأثير الغربي اسم الاصلاح والتهذيب عند أفتة واسم التقليد والغزو المضاري والفكري عند فنة أخرى.

ولعل حيرة أحمد شوقي شجاء كتابي فلسم امين "شعرير المراة" ١٨٩٩م والمراة بعيدة سنة ١٩٠٠ تجسد عدم قدرة الكثيرين على انتفاذ موقف من هذه العلاقة: والك البيان الجزل أن أثنائه العلم الغزير

نِ مطلب خشن كثير نِ مزالقه ألعثور ما بالكتاب ولا الحديث اذا ذكرتهما نكير حتى لنسال: هل تغار على الشريعة ام تغير

ولكنّ المطللبة بالنهج، كما تبدّت في كتليات احمد حنيف، مله حسين، محمد صبري الوربوني ومحمد مندور قد خضعت للإشكالية نفسها، لانها تقف من التراث المرقف ذاته. فلدًا كان الإستشراق Orientalism قد قرآ الشرق، فكرا وعقيدة وإدبا من خال موقف حضاري غربي خاص. فأن الفكر العربي حتى الآن لم يستطع ان يطور علم الاستغراب" Occidentalism ليدرس الحضارة الغربية، فكرها ولدابها ومناهجها، بروح حضارية متميزة، ورؤية تقدية عالية، تقحمن الذات والآخر. وأذا كانت العلاقة بيننا ربين الغرب متشابكة الخيومًا فلا أقل من أثارة التساؤلات

ورسم الخطوط العامة وقديماً قال ابوالطيب: وكثير من السؤال اشتياق: وكثير من رده تعليل.

بقلم: الدكتور صلاح جرار

أهنىء بك الاقلام التي طللا شرقت بالتربد والرهية، وأهنىء بك الالسنة التي صدئت من طول الانتظار في اغمادها، وأهنيء بك الكلمة التي اخذت الحياة تدب في أوصالها بعد أن استشرات شعس الحرية، الله المنيء بك المدعين في كل زوايا الومان وارجانه، واهنيء بك الثقافة بكل مؤسساتها، واهنيء بك الثقافة بكل مؤسساتها، واهنيء بك ناسي، ثم اهنتك على ما احرزت واهنيء الومان على ما احرزه من تسلمك مقايد وزارة الثقافة، فقد كان اختيارك لهذه الوَّزَارة قرارًا سنيدا ورايا رشيدًا، فَأَنْتَ اهل لها وهي جديرة بكُّ، وعليك وعليها يصدق قول القاتل :

> اليه تجس اليالها ولم يك يصلح إلا لها اتته الوزارة متقادة ظم تك تملح الا له

وقد باقت أمال المثقفين والمبدعين منعقدة على جهودك التي نعرفها لا يدركها الكلل او لللل، واسبحت الكلمة الحرة المسؤولة والإقلام تحت نَظْرِكُ، وقد عهدتك النَّاس مَناقحا عن الثقافة والأبداع، غيورا عليهما حريصاً على السمو بهما عندما كنت رئيسا لرابطة الكتَّاب ٱلأردنينُ في

عَنَّ الَّجِامِعَةِ ٱلرَّدِينَّيَةِ وعندما كنَّتَّ عضوا ۖ لَّ لَجِنَّةُ المُؤتمرِ ٱلوطئيِّ الثقالُّ الذي عقد ثلاث سنوات متتالية في الجامعة الأربنية، وعندما كنت عميداً اشؤون الطلبة في ملك الجامعة، مثلما عهدتك في محاضراتك ومقالاتك واحلايتك، حتى اصبحت الثقافة هلجسك اليومي وشغلك الشاغل وبعد .. فهذه يا صديقي بعض الامال التي تعلق تحقيقها على جهودك في سبيل النهضة بالثقافة والإبداع، وفي سبيل دفع الحركة الثقافية الى

بورةين متتقيقين وعندما كنت رئيسا لتحرير المجلة الثقافية اأتى تصدر

سلحة المواجهة مع الفقر والجوع والفساد، واول هذه الامال متصل باعادة الحَياةُ ألى رَّابِطَة الْكِتَابِ الْأَرْدَنْيِينَ، فَنَطَمَحَ أَلَى دعمها دعما معنويا وزيادة مخصصاتها المائية، ومساعدتها على اصدار مجلة خاصة بها على غرار المجالات التي تصدرها التقابات المختلفة في الاردن، وعلى غرار المجالات التي تصدرها اتحادات الكتاب في العالم العربي وخارجه، والمجلد والترح ان تجعل مكاتب الرابطة في المستقبل قريبة من مناطق الكلافة السكانية لتجلب البها أكبر عدد من المهتمين بالثقافة، فالتقافة هدفها خُدمة الجمهور ولا يُصح أنْ تظل بعيدة عنه في اطراف عمان الغربية. وفيما يتصل بحوافر الابداع اقترح ان تستمر الوزارة في منح جوائز النولة التشجيعية والتلبيرية، وأن تخصص جَلَازةٌ تَشْجِيعيةٌ وأَخْرَى تقديرية لكل فَنْ مَنْ فَنُونَ ٱلْآبِداعُ : ٱلشعر والقَصَّةُ والروايَّةُ وَالْسَرِحَيَّةُ والبحث الادبي واية فنون لخرى، وافترح أن يكون من الجوائز أن تمتح الوزارة اجازة تتراوح بين اربعة اشهر ألى سنة كاملة لغلاز من الفائزين

يتغرخ خلالها للكتابة في فن من الفنون، على ان يقدم انتلجه في نهاية هذه الدة اوزارة النقافة من اجل تقويمه ونشره. وفي هذا الاطار ادعو الدكتور وزير الثقافة الى توجيه عناية خاصة للمواهب الشابة في مجال الإبداع واقترح أن تطرح الوزارة مسلاقات ادبية مختلفة لطلبة الجامعات والكليات بين الحين والاخر في المناسبات الوطنية والقومية المختلفة. وفي مجل التشر نامل ان تساعد وزارة الثقافة على نشر الإعمال

الإبداعية والثقافية المصرة وتخصيص مكافلت مجرية الصحابها. كما ادعو الى الحرص الشديد على انتظام صدور مجلة المكار، وإن تشجع الوزارة اية مجلات ثقافية اخرى داخل الاردن، وربما يكون من النافع في هذه الحال ان تحرص الوزارة على انشاء مطبعة خاصة بها. ولنُن كانت المنفحات الثقافية في الصحف للحلية من اختصاص تلك الصَّحَفُّ فَانْني ادعو الى التنسيق بين وزارة الثقلقة وهذه الصحفّ من اجل تخصيص صلحات اضائية أيها لتنبعة النشاطات التقافية والابداعية.

وَفِي مَجِالَ النشاطات المسرحية نامل من وزارة الثقافة أن تعمل علي انشاء مسلوح في مختلف المن ومناطق الكثافة السكانية في الاردن، وفي بطون المدن والأحياء الشعبية وذلك حتى يتسنى للمسرح تادية دورة الانساني العظيم ودوره في معالجة قضاياً المواطن وهمومة. وفي الختام أسال اقد أن يرعك ويسدد خطك.

الانتفاضة

شعر: هيام رمزي الدردنجي

التحصيت ميع وحسين لكي برسل السحر، الستحيل.. تمرّق سنر الظلام الطويل.. ق مقلتي.. ويبعث توراء ولاقى من النار، ضوء النهار..

ليومض بالنصر، والافتخار.. آئی ظلمتی..

وحتى يشب المدى، ن الامسل. وحين مست من الحزن، وما عاد في الإرض رهر. ومنت.. وحين انتفضت.

لكي لا يجيء زمان الرحيل.

تَعْجِر فِي أَلْقَلْبِ، ينبوع ماء.. شدتني البلابل،

من الكبرياء..

وحين اشتعلت بحب الكفاح.. المساح.. وسأفر نكري،

لكل التواح.. وفأضت بلحل الاماني الجراح.. أُمن عمق حربي تهب الرياح..

فقد أن عصر انتصاري، ومن احرفي، سوف تعلُّو الرماح.. ومن غنوتي، -

ستشب البطاح..

ومن جرح ظبی،

تطل الإقاح..

with the side of the later

الماعدون

د. عودة الله مندع القيسي

بدءا تقول : أن المهمة التي ننب الاستاذ محمد حسن الشايخ نقسه لها ليست من سيام انعراد وانما هي من منام المؤسسات، لقد اصدر المشايخ كتابا في تراجم الادباء التعرب والكتاب بموضوعات اخرى، ونحن نرى ان الترجمة للادياء والكتاب ووضع ثبت باغتالات والتسمى والقصائد والووايات مع اصحاب كل منها، حسب الجرائد رَالْمَتِلَاتَ النَّي مُشْرَتُ فَدِيهَا وحسب تأريخ النشر، هو من المهام التي يجب أن تقوم بها

وقد فنك تبيئا من نفق جامعة اليرموك فيي تقوم بعمل جليل الا تعد فيها لجان، بتدف عليها أساندة من الجامعة، اثباتا بالاعمل الادبية المنشورة في جريدة الرأي، ولحنها تنظر مثل نكك فيما نشر في الجرائد الاخرى، وفي المجلات الاردنية أنها بذلك تقدم خدمة جليلة للباعثين والدارسين، أذ تربيعهم من عناء البحث الطويل الشاق في مشتات المجدَّات والبرائد العصول على المعلومات أو النصوص لهذا الشاعر أو ذاك. او لهذا القصاص أو ذاك أو اعشرات الشعراء والقصاحين، ذلك عندما يكون البحث براد منه استقصاً من كتبواً في مجال من المجالات في فترة من الفترات، او خلال عودة الادب الى الطهور في الاردن مع مطلع القرن العشرين، ذلك لرصد تطور حركة فن من الندن حتى المامنة عده، وتقوم الجامنة بدور افضل واكمل لو صورت هذه النصوص، فِي سَنَّا النَّفَنَ أَوْ ذَاكِ، ورحسنتها في مجموعات أو لو قامت بتسجيلها على اغلام أو أي وسيلة حفظ حضارية مختصرة، تجمع الكلام الكثير في الأحياز الصغيرة. وان مهمة انترجمة للادباء والكتاب من جهة والمؤلفين في الموضوعات الاخرى تعنجر والتربية والتعربية والتاريخ هي من مسؤولية الجلمعات : تؤلف قرق عمل تقوم ينك تحت اشراف اساتذة كبار، لان الافراد لا يستطيعون القيام بهذه اللهمة الا اذا نَذُر القرد نقسه للعلم يعكف عليه خمس سنوات على الآقل ليستقمي على وجه كلمل ترجمة المنتجين (ولا أقبل: المبدعين) في من من نفون الكتابة، أما أن يكون على عجلة من أمره يريد أنْ ينبهرُ كتابا في التراجم كافة وموضوعات أخرى في مدى سنة تقريبا

كما نعل الاستاذ المشايخ غذاك عمل المجلان أو المنبت الذي لا أرضا قطع ولا ظهرا ابقى، كما قال الرسول الكريم. بعد ددة اقول: نظرت في كتاب المشايخ (الادب والادباء والكتاب المعاصرون في الاربن) .. فلم أجده يترم على منهج واضح. ويعتوره الاضطراب والنقص، والخص وابي هذا في النقاط التالية . أ _ المقدمات التي قدم بها للنقد ولكل فن من فنون الالب مقدمات سانجة لا

تؤصل للموضوع الدروس ولا تصق فهم القاريء له، بل هي مقدمات عجل لم يعتمد فيها المؤلف على كبار الكتاب في هذه المجالات، وأنما الكتفي بالرجوع الى عدد قليل من الكتب قد لا تكون من الاصول في بابها.

الله على المستخرف بين المقدمات التي قدم بوا الفنون الانب وبين الحديث عن معالية المتابعة المتابعة عن معالية المتابعة المتابعة المتابعة المتابعة في الانب الاردني، مثلا يتحدث عن فن طرورانية المعالي (ص ١٩ ص ١٠) ثم يعود يتحدث عن هذا الفهم خلال حديثه عن تطور الرواية في الأرسَ (من ٢٥، ٧٤).

الرواية في الترسر إص الذاء الأم). 7 ـ يفلط بين الحديث عن الرواية التاريخية في الاربن وتطورها، تلك التي بدأت كما يرى المؤلف بقصة (ابناء المسلسنة وابراهيم باشا) اروكس بن زائد العزيزي وبين الحديث عن فن الرواية التاريخية والغرق بينه وبين التاريخ كما جاء في صفحة ٤١. وكان يجدر ان يكرن المحديث عن فن الرواية في جميع وجوهها مقدمة واحدة متتابعة ثم يليها الحديث عن نوع الفن الروائي وتطوره في الارس، سواء لكان الرواية التاريخية أو الاجتماعية أو الواقعية أو الرمزية أن كان أي لون من الوان الرواية. التاريخية أو الإجتماعية أو الوقعية أو الطرف أن على الجي قول من مؤل الووجيد . 2 - ومن الخطأ الواضح أن المؤلف سار في التراجم على غير منهج : -(أ) ترجم للنقلد والادباء كما ترجم المؤلفي الكتب الدينية والتربوية والتاريخية، و وكان المنهج القريم يقتضي أن يقف عن الترجمة للنقاد والادباء، طبقاً لعنوان كتابه الذي حدد المترجم لوم بالكتاب والادباء، ومن المعريف أن المؤلفين في مجالات مختلفة كالشريعة وانتربية وألأجتماعيات والفلسفة ليسوا كتلباء فيحدود المعنى الاصطلاحي لْكَاتَبَ، بِلَ، نُحَنَّ نَعْدَ مَن بِيدَع مَنْهِم (لا مَنْ يَؤْلْف فْحَسَّب) وَيقدم ابداعه باسلوباً كَانَبًا كَابِنْ خُلِدُونَ فِي القَديمِ مِثْلاً، وكِالشَّيخِ محمد الْغَزَالِي فِي الحديث، ولكُّنْ مؤلًّاء قلة متميزة، من ناحية اخرى ... فهذا لا يعنيَّ انه لا يترجم للمؤلفين في مثل هذه التّفصصات، وأنما يعني أنه يتّرجم لهم في كتبّ أخرى غيرٌ الكُتْب الْخَصَصَة الْكَتَاب والادباء، اما أن تكون كُتبا عامة في انتراجم كان تسمى باسم (تراجم المؤلفين أو تراجم الاعلام ..) أو كتبا خاصة كأن تكون في تراجم رجال الشريعة أو رجال التربية

(ب) وألى جانب الخلط بين الكتاب والادباء وبين غيرهم من المؤلفين .. فلم يستوف هلُ عَلْمَ مَنْ الْطَرِمِ، مثلًا في التربية لم يترجم الدكتور احمد أبو هلال وهو من شيوخ تَتربويينَ أِنْ الاربانِ، وفي الشريعة لم يترجم للدكتور احمد نوفل وهو من المجيدين أيّ تتبهم .. بل ان مذا الخلط يقتضيه أن يترجم لاكثر من الف وخمسمائة استاذ في الجامعات الاربنية، لم يترجم الا تعشرات منهم، فليس من احد ممن يدرسون في الجامعات الاربنية الا وله كتاب حتى وان كان رسالته الدكتوراه، ويستحق في حدود هذا الخلط ان يترجم له.

(ع) ترجم لاشخاص كثيرين ليس لهم علاقة بالكتابة، لا الانبية ولا غير الانسة، يعنُّعنَّا مِنَ التعثيل منهم عدم احراج النَّاس، ولكنهم مبثوثون في مواطن كثيرة من

(نـُ) لم تنم الترجمة للسترجم لهم على منهج واحد، فلحدهم بيدا الحديث عنه بتاريخ الليلاد واخر بالشبادة التي حصل عليها (انتظر من ١٨٣)، وقدا يمني أن المؤلف أم يكلف خاطره وضع نموذج موحد، يطلب غيه من كل مترجم له لن يكتب عن حياته في وذج، ولم يكلف خاطره أعادة النظر فيما كتبه الاشخاص عن انفسهم بل ترك كل ما كتبه أي منهم على ما كان عليه، كان مهمته هو أن يجمع خايطاً لا نظام، له، وكان واجب السالية بالكتاب يقتض من المؤلف أن يعمل قلمه فيما قدم له تهذيبيا وأكرتيبا وحذغاء

(هـ) ولذلك جاءت المعلومات متقاوتة، فبعض الاشخاص ذكر في ترجعة حياته اصماء الاساتذة الذين ناقشوا رسالته العلمية (ص ١٠٠) وبعضهم ذكر اسم زوجته وابنائه (ص ۲۰۲) في حين اجملت حياة اخرين في اسطر قليلة (ص ۲۰۳) مثلا. ُ (و) وَقَدْ آورد أَخْرُكُ الْلَقْبُ الوظيفي للوزراء فقال (معاني غلان ، ومَعاني علان ..) وكُنْ هق التاليف الا ينكر الا اللقب العلمي اما اللقب الوظيفي فيستعاض عنه باسم وكان هق التاليف الا ينكر الا اللقب العلمي أما للتوجهة (عمل وزيرا لكذا ..)، فنحن في غنى عن المجاملة في مؤلف الوظيفة خلال الترجمة (عمل وزيرا لكذا ..)، فنحن في غنى عن المجاملة في مؤلف

 ق لم يكن للمؤلف اي جهد في تقويم كتابات المترجم لهم، وكان هذا من تمام العمل، ولكنه يقتضي وقتا طُويلاً وقراءة متأنيه لكثير من الاعمال الكتابية، ودريَّة على استبصار قيمة المُقروء والحكم عليه. وهذا لا ينجزه مؤلف عجلان، بل تنجزه مؤسسات .. يقوم باعداد اللدة الاولية فيها عشرات الباحثين المساعدين، بناء على سس مضبوطة مدروسة، ثم يقوم بالدراسة والتقويم اساتذة كبار معروفون بقدرتهم

على النقد والتقويم.

على النقد والتقويم.

- جمع المؤلف في كتابه بين ثلاثة مناهج مضطربة، منهج النظر الى الاعمال الاسبية والنقدية في تطورها خلال حركة التاريخ الحديث في الاردن، ومنهج النقد المواليات الروائي عصام عماري، ومنهج التراجم، وحق كل التطبيقي عن كل من المناهج ان يستقل بكتاب لانه مختلف اختلافا بينا عن كل من المنهجين المناهج ان يستقل بكتاب لانه مختلف اختلافا بينا عن كل من المنهجين

الأخرين، فالجمع بينها لا مبرر له من العلم أو ضرورات التصنيف. واخيرا : قان عمل الاستاذ الشايخ -جزاه أله خيرا وأحسن اليه - لا بسد مسد جهد متكامل ننتظره من أحدى جامعاتنا العثيدة، فما يحمل الافراد على ولوج عدًا الباب الا شعورهم انه باب يغضي الى قاعات وابهاه واسعة غير معمورة وتنتظّر من

ء هملة النعر ء

شعر: احمد ايوردن

يا خصلة الشعر ما اذنبت اذ ذبلت فيك النضارة رمزا ضم مأساتي؟!

الثمت لوك اعواما على ظمأ

فعدت محض ذبول في قصاصاتي

انا السفيئة لا ادري انقذفني

تلك الموانيء ام القي بمرساتي؟ والبحر يضرب غضبانا بموجته

اختاب صدري لم يحفل بآهاتي

يا بحر أنت غريب منذ أن رقصت

امواجك الغيد مثلي في معاناتي.

ه خصلة شعر قديمة وجدتها ذابلة بين دفتي كتفي. وقد تقادمت عليها العهود فاكتست بصفرة الوت. وضاعت في مناهات النبول.

هواهش على الأمواج البرية

إلى الشئات حتى تبلغ الامواج المتحركة!

ليعينه ويعين شخومه على بلوغ

الامداف. مذا الاختيار دونه اموال. أنه

يحتاج الى اعلى درجات الترعية والتعبئة

والتغطيط أن (البحري) يتحرك في

مواجهة (شارون) الأول والثاني والثالث

وكنان اختياره للمناء المتحيرك

(الامواج) موققاً.. فقد أعلن مثل هذا

ألاختيار السياب.. وحنا مينه.. ومحمود

درويش... رجبراً ابراهيم.. رشكلوا منه في اعمالهم الابداعية شبكة علاقات فنية

متفوقة. كان المطر في (انشودة المطر)

للسياب عاملا من عوامل النجاح الفني..

وكان الماء في (حكاية تجار) عاملا من

عوامل النَجاّح الفني لدى هنا مَينه.. وكان بحر بيروت أن قصيدة (بيروت) علملا من عوامل النجاح الفني لدى

محمود درويش.. وشكل هذاً الماء

المتحرك ايقاعا موفقا في كثير من اعمال

الشعراء والرواتين في الأنب الحديث!!

والماء جدير باعادة النظر لدى الدارسين

في فنون الأبداع ليروه صورة من صور الحركة في الإعمال الادبية.. ان الماء

ان شخوص ابراهيم المتعثين في (البحري) يقفون على "رمل ملتهب"..

يحلمون بأمواج البحر.. والوصول الى

البحر وامتلاك امواجه يحتاج الى قوة

اجتياح.. وقوة الاجتياح تحتاج الى ثورة

عاتية.. والانتفاضة أول الطريق الى ذلك!

المسافة الزمانية.. وجعلهم يتخذون غطاء

لهاتين المسافتين من أجل اجتياحهما.. غير أن الرؤية التطيلية تكشف عن

الغطاء.. والغطاء لم يلغ هاتين المسافتين.. انهما قضية.. والغاؤهما

قضية.. والقضية جعات (الحام) عاجزا

عن حل القضية. وقد تحول الايقاع

غنائي ليريكي.. ولم يتحول ألى (ايقاع ملحمي) كما أراده الشاعر.

ورايناهم يعصرون خمرا بدلا من ان

يعصروا قطوف العنب.. ان العصع

إن من حق المبدع الا يتقيد بشروط الاشكال الابداعية للفنون الامبية.. من

حقه الا يقف عند شكل بمينه.. فالرواية

قد تتعانق مع الشعر.. والشعر مع الرواية قد يتمازجان وقد يتشابكان.. فقد

رويد سيسروس ويد يسموس اله ادهشنا اميل حبيبي حين شكل ايقاعه الفني في (لكم بن لكم) وحيرنا فنيا... اهي حوارية مسرحة... المي تا تنت ...

لكن حين لجا ابراهيم نصرات الى

القصيد أي الرواية ليحول الحقيقة

الروائية الى (حلم) اضعف لدينا درجة

الاقناع فتحول ألواقع الىحلم بعيد

الوقوع؛ بينما الرواية الرواية تحول

الطم ألى حقيقة .. تحوله الى حقيقة .. الى

واقع فتكون النتيجة أقرب وأشد قدرة

ـ هامش ثالث

الرضيع في حضن أمه الصبية.. انخاله

الى جَهَّازُ التقتيش الالكتروني.. ورئين

الرضيع، وانتزاع المجندة كل ما عليها

للثياب، وتدخل به الباب الالكتروني...

ألاتذار.. ويتواصل الرنبي.. لقد فجر

ابراهيم بهذا الطفل الرضيع (لغزا)..

وجعل اللغز بيقى لغزا.. انه لغز لا يقنع

الآخر.. نحن ندرك الأشارة البعيدة التي يرشقها في الأفاق.. لكنها تفتقر ألى مرجة

مَّنَ الاَقِنَاعُ الدَّاخَلِي. لَن تحويلُ الوَّاقَعِ الى لغز أو اسطورة تحتاج الى جهد فني وتدرة فنية وخلق ظروف موضوعية

وتضع اكبر. قد نقبل هذه الاشارة

البعيدة في قصيدة غنائية.. لكنه في عمل

قصصي أو روائي او حتى شبه روائي بحتاج الى سياق أخر..!

معنى العب

حديد لتحمل الرضيع المنزوع

ث لَمَعَة التَّفْجِر.. حين برن جرس

الجرس المتواصل.. وانتزاع

حين عمد ابراهيم الى حادثة ادخال

يحتاج إلى توافر القطوف.

ام مقامة فنية حديثة!

على الاقتاع.

ان شخوصه استعطوا ميلاد القيامة

الى (غنائية الحلم) أو الى (حلم

لقد حرك ابراهيم شخوصه فوق ك.. فوق المسافة الكانية.. وفوق

حالات كحالات الانسان!!

الى الناسم!

واكن الهتيار المرج والمآء المتحرك

ـ هامش اول

"... كتبها الشاعر بعد زيارة

لغلسطين صعف ١٩٨٧م..." فهل هذه

الاشارة ضرورية؟.. مل الكان الجغراني.. المكان الطرف.. يشكل علاقة لدى الميدع مألوفة ام غير مألوفة فنيا؟ الذي الميدع ما حيد الكان من إن علاقة الإبداع تفرج بالكان من دائرته المفيية الى علاقة ابعد وأوسع وأعمق؛ علاقة تثير الدهشة؛ تمنحه سمات وملامع من علاقته بالانسان ويالزمان، فيغدو بهذه العلاقة انسانا وَرْمَانًا فَاعلَيْ.. حَيِنَنُدُ يكتسب فاعلية تمتد وتصبح له رؤية تشمل شبكة العلاقات الجديدة. أن الوجود الظاهري في المكان لا يشكل قضية؛ ولا يجعلّ الكان قضية .. فكم من حضور في المكان لا يعنع صاحبه القدرة على الابداع..! ان ابراهيم في حالة الآبداع.. قبل الابداع وأثناء الإبداع بل ويعد الابداع.. هو الربة التي يتنفس بها الكان... وهو النبض الذي ينبضه المكان.. وهو الفكر الذي يتمرك فيه المكان.. ومر الشعور الذي يشتعل فيه المكان على الدوام! وحيننذ يتحول المكان الى كائن أخر. سواء أكانت المسلفة الجغرافية بعيدة ام قربية!! الابداع لا يتم الا اذا اصبح المكان كالانسان وكأَلْزَمَانَ قَضِيةً مِنْ تَصَاياً الْبِدِعِ. يحاورها وتحاوره.. ولا ضرورة البعد الجفراق. ويظل الامر متعلقا بواقعية الحضور

الإقرب.. فما الذي يقرر امر هذه حين يكون المبدع في قلب المكان.. هل ييدع عملًا اكمل؟ أم حين يحمل هم المكان ونبض المكان وفكر المكان وشعور

اللكان

منه قضية جديرة بالماورة والمناقشة؟ المكان يفعل الفعل.. والميدع يفعل القول الفني لهذا الفعل!! غسان كتفاني لم يكن ام سعد حين ايدع ام سعدا! أم سعد كأنت تجترح الفط .. وكان غسان يجترح فن القول الذي لم تكن ام سعد بقادرة على احترامه كان غسان لسان الفعل وقلب القعل وفن الفعل وفكر الفعل. غهل كانت زورة ابراهيم لفلسطيز عا

١٩٨٧ هي التي ابتدعت الامواج؟ أم ان ابراهيم كان المعلمل الفني لهذه الزورة حتى لو لم تكن قد تمت؟! ابراهيم هو ايقاع هذه الزيارة وهي قضيته التي لا يستطيع ان يفرغ منها. لقد اصبح قواد ابراهيم خاليا اثناء الابداع الا من هذه

الواقعية ليست الوقوع المادي المكان أو الحدث وانما هي الأمثلاء بقضايا ذلك المكان ويقضايا احداثه. وهذا لا يعني الابتعاد عن المكان او الحدث، بل الاقتراب الداخلي فيهما: والغاء المساغة بين المبدع ومكان الابداع واحداث الابداع.. والغاء المسافة له طرائقه المتنوعة! انها جدلية العلاقة

إنّ اشارة الناشر لا تقدم قيمة للعمل الابداعي.. أو هي لا تقدم قيمة كبيرة.. بل تظل أشارة في سيرة المبدع وسيرة الابداع ليس غيرا .

المبدع لا يتعامل مع المكان جفرافيا بعلاقات مالوفة خارجية، ويملامع مألوفة شكلية .. كما هو الأمر في الجفراقية او في النحر والعلاقات النحوية المعروفة.. بل علاقة المبدع بالكان تصبح علاقة جنلية.. ويصبح المكان لديه قضية، وبذلك تزول السافة بل المعاقات بين الامكنة والانسان، فتصبح (غزة) مثلا على مرمى كلمة واحدة من المبدع حيثما حل .. سواء أكثن بعيدا أم قريباً وهذا هو الفرق بين الواقع الخارجي الماليوف والواقع الايداعي الفتي غير المالوف. ـ هَامش ثان

ابراهيم نصر الله ممتلىء يابعاد الفجيعة وأبعاد المقاومة وأيعاد الانتفاضة.. ممتلىء بصورها والوانها واصواتها وبمائها بل بخيوط ثيابها، وذاكرتها.. ويقضاياها.. وأن يهدأ له بال حتى يملا الارض بها والسماء.. ويلون الارض بها ويلون السماء.. وكانت الشخرص منطلقة في هذا الايقاع.. وكانت تقلبات الاحوال

التي تخترق البر المعتلىء بالرمل الملتهب

انه يؤدي للاباحة، أنه ليس بديلاً للتهنيب.

واستطّعت ان اتصور استياعهما.

أذا ما هو الخطأ الذي حدث؟

بالشخرص حركة هذا الايقاع.. وكأنت شخوصه معتلثة بهذه الرؤية المتدة

الحب يأتي بأشكال متنوعة. القول للطغل كل يوم (أنا أحبك) هو مهم، لكنه غير

سارةً دائماً من بين الاوائل في صفها. كانت نعوذجا بحسن سلوكها واصرارها على النجاح. كأن لوالديها صلة بعدرستها وكانا يبعثان باستعرار تحصيلها

كاف، اظهار حب (غير مشروط) مستقيض للاطفال لا يفسدهم وليس، كما يظن البعض

والعلمي مع اساتنتها ولكن كانت صدمة لكل من عرف سارة عندما علموا بانها مربت من البيت، وهي في سنة السادسة عشرة، وسكنت مع رجل واصبحت حاملاً. وعندما سئلت سارة اثناء جاسة ارشاد عما اذا كان احد يهتم بها اجابت قائلة:

وغدة استان ساره المناه جساء ارساد على الداخل بها ويهتمان حقيقة بدراستي. اني لا ادري، وإنا السعر بالقراغ، كان والداي بهتمان بي ويهتمان حقيقة بدراستي. ولكني كنت السعر اني لو قصرت، فأنهما سيكرهانني، اني لم استطع تحمل الضغط. وشعرت اني احتاج الى شخص ليسندني ويقول في أنه يحبني مهما كان الأمر، لكني لم لكن اتوقع ذلك من والدي لانه لا يمكنهما أبدا أدراك ذلك، وعليه فأني هريت.

كان بوب يمتاز في الرياضة وكان زملاؤه ينظرون اليه بعين الحسد بسبَّب

الذي كان يتلقاد من والديه، والده كان يحضر كل مباراة رياضية وكان يسمع داثما في

حشود الناس ومو يحيي بوب بحماس. من كان يخطر بباله ان بوب، في فحص عابر

للمخدرات اجري على رياضيي المدرسة، وجدت تتيجته ايجابية في استعمال مادة STEROIDS المخدرة والشادة للعضلات؛ بعدما ابلغت النتيجة لوالديه، اختفى برب،

ولم يسمعا منه مرة اخرى الا بعدما اعتقله البوليس بسبب التعامل بالكوكايين.

وفي جلسة الارشاد، ذكر بوب أيضا أنه لم يكن متآكداً من حب والديه أليه، وقال

والدي كان دائما هناك في كل مباراة رياضية، ولكن عندما كنت في يوم ما من

الخاسرين، لم يلتقت الى، وفي تلك الأحسية لم ينيس احد ببنت شفة على مائدة الطعام". بدأت باستعمال المخدر كي لا اكون من الخاسرين مرة اخرى. وعندما

اخبرني المدرب انه ارسل نتيجة الفحص الى والدي فاني لم اجرق على مواجهتهما

استغرب كل من والدي ساره وبوب سماعهم ان ابناهم كانوا يشكون في حبهم

كلنا _ كبارا وصفارا _ حصيلة وراثتنا الطبيعية والتجارب العديدة التي مارسناها

كلنا - خبارا وهنماكل السلوكية السباب عديدة. بعضها يرجم مباشرة الى اهمال أن حياتنا، وللمشاكل السلوكية اسباب عديدة. بعضها يرجم مباشرة الى اهمال الوالدين غير المتعمد لاحد قواعد الإبوة، واحيانا مشاكل اخرى يستفحل امرها بسبب هذا الاغفال. انها قاعدة ينبغي على الوالدين تطبيقها منذ الطِغولة وحتى سن المراهقة.

العلاقة بين الظاهر والباطن علاقة

المضمون الى تشكيل اخر كي تكون

لقد جعلنا ابراهيم كما جعل اعدامنا

انَّ اهمية هذه الاشارة تكمن في واقعية مضمونها، ولهذا يحتاج هذا اټه:

يقلم: د. عبدالرحمن ياغي

دائمة.. والحواجـز تتكسر بلكـاء..

المكان.. الزمان.. الانسان.. والذي لا

يتحرك بالفعل بحركه ابراهيم بالحلم

الى ان هؤلاء الكتاب سييلمون ما

تملك القدرة على تطريز الازمار على ثوبها

(بعد خمسة حروب وثلاثين مجزرة)! كأن

القماش الأسود أرض.. وكأنها تزرعها

بالأزرق والأحمر والأبيض وكل الوان

الدنياء ليتلاشى الأسود وبتظل الالوان

الأخرى.." هذا التعاطف مع البسطاء.

والاعتزاز بهم كيف بلونون حياتهم على

قسوتها.. يجعل ابراهيم في صف هذه الطبقة "التي تقف تحت سنف البؤس الواطىء في الصف العالي من المعركة،

وتدفع، وتظل تدفع اكثر من الجميع!"

والفقرات الشاعبرية.. يظلُّ فَصَلَّ

(الأزهار بعد خمسة حروب).. امتدادا

نُصيراً للفصل الذي قبله.. يتحرك في

حركة (متوقفة) لا تتجاوز رقعتها.. وكأته

جاء مشجبا ليعلق عليه أبراهيم اغنياته الشعرية الغنائية الموققة شعرا.

ـ ھامش سادس

البحري لانك ستصل البحر وتراه

بعيني... هذا امتداد في حركة الكان.. وامتداد ك

في حركة الزمان.. وامتداد في حركة

الثالوث من التي ستقعل فعلها في تشكيل تركيبة روائية أو قصصية ابداعية. وقد حاول أن يلخص ابراهيم ايقاع

هذا العمل الابداعي على لسأن أبي

فعلا.. ولكنني مشتق ألى رؤية البحري قرب (الصبرات) هناك.. يهيأ أي أنه يرقد مفطى بدمه منذ ثمانية عشر عاما..

وينتظرني لكي ارد على جسده عباسي هذه وقلبي!". اتواع الرئية هذه التي تترادي في

العبين والعقول والقلوب جعلت العمل معلوءا بالصور العاطفية:

_ إن رؤية ابطال (عائد الى حيفا)..

كانت رؤية فاجعة! الأثها رؤية ارتبطت

عامل روي حبيد يتصريح يمنحه المجتلون _ اما الرؤية المطلوبة هنا فهي رؤية

ومن هنا كانت مواد هذه التشكيلة

" .. نظري لم يسمح بمواصلة الغرز..

الأسبية منسوجة من خيوط والوان زاهية

كل غرزة كنت اسرح بعدها.. فأجد نفسي في ازقة العباسية!..." هذا التعبير على

عَدًا النحو يمكن أن يكون اقرب الى لسان

المراة البسيطة.. لو أنه ورد على هذه

لكن ابراهيم اقحم على لسانها مىورة

"... كنت اخيطه وأرى أن كل غرزة

غير هذه ليحمل النبض ما يشتعل في قلب

فيه خطوة سأخطوها على ارض (العباسية) ولحيانا اشعر انني اضع غرزة مقابل كل ذكرى عشتها هناك...".

التعبير واجتراح المفردات والبراعة في

تشكيل هذه الواد الهانا عن الايقاع

القصيصي أو الروائي ويتبعه.. وشدناً ألى مقطوعات أو فقرات شعرية تحمل أنفاس

الشعر الغنائي أكثر مما تحمل ليقاعاً قصصيا أو روائيا مركبا أحسن تركيب وكانما نحن أمام رواية أو قصة غنائية

ليريكيه تحمل في احشائها مجموعة من

المرأة ما يختلع في مسره هوا والحق ان تعابير الفصول و

حين فعل ابراهيم ذلك برز راسه ملقنا

المرأة البسيطة فجعلها تقول:

الصورة.

بارادة ابطالها لا بتصريح من س

"_ ابو محمد : ذلك بريحني. . يريحني

ان شبكة العلاقات من خيوط هذا

".. والبحري قال له ابوه: ادعوك

لكن.. لكن.. مع هذه الصور الجميلة

من هنا نجد رؤيتهم جميلة:

يطمعون اليه من التفرق.

هذا المنهج في الابداع الادبي يطمن

'۔ البمري (لقامنه) لم تزل امي

[دار الشروق ـ عمان سنة ١٩٨٩م]

حاثرين في أمر الفهم لهذه الطاهرة. إن ابراهيم يلغي بينهم الانساب غليبية.. انساب الدم.. ويدمجهم حائرين أمام فهم الجوهر.. أمام اللفز جبيعاً في راحد. منحيح ان شبكة الاسطورة الرمز. العلاقات كمآ ينسجها أبراهيم تبعل لقد أرغم أبراهيم المادة على الحديث المبلة اشد من القربي.. واقوى من كما وصف توماس مان الكاتب الواقعي احد الكتاب الكبار، هل اراد ابراهيم انَّ يمست ويدع الجرس يتكلم.. يتكلم وكل شيء لدى ابراهيم أل حركة

بطريقته.. بطريقة ابراهيم؟! مل اراد ابراهيم أن يجسم الحدث قلما الى ما يشيه اللغز او الاسطورة او الرمز؟! أن الأمر يحتاج ألى صبر أطول واقناع اقرى حتى يلَّخذ الرمز مكانه الصحيح في الرقعة الفنية، هذا ما نراه في شأن هذا الموقفا

_ هامش رابع

لقد عمد ابراهيم نصر الله الى المحاورة الذكية بعد أن حطم حواجز الزمان وحطم حواجز المكان دون ان يلغى محطأت الزمان ومعطات المكان: [● الجندي (يتوقف عند البحري.. يتبادلان نظرات ثابتة): الم اقتلك في مظاهرة قبل عامين في

قبل ذلك بزمن طويل.

ويعضى في هذا الحوار الذكى حتى يشكل من الشخوص صفين.. هم..

الصبية.. انهم.. بل أنه.. نحن! منطلق ابراهيم هو الشخصية

الملاقات الفنية المعادلة. ومن هنا كانت لدى ابراهيم امواجه حركة مواجهة موفقة..

إن حركة العلاقات الجدلية ظاهرة أي امواَّج ابراهیم، حتی انه ان مدی صفحتین اثنتین فقط ـ بریناً حرکة الاجيال الثلاثة: برينا (الأب.. أبا الفجيعة .. أن (بحري) ابراهيم .

ـ ابن المراة العجوز.

أليحري: اظن انك قتلتني فعلا..
 ولكن لم يحدث ذلك في الدميشة.. كان

● الجندي: ابن؟! • البحري: في كافر قاسم. الجندي: وأكنني لم اكن هناك. ● البحري: عجيب.. أنك تشبهه كثيرا ولكن يخلق من الشبه مليونين!!!]

 شلومو.. الجندي.. الشاويش. الضابط. السياسي.، المستوطن.. انهم.. يل اته.. هم:

يقابله او يقابلهم: ● البحري.. ابن الوطن.. بنت الوطن.. ابن ابي محمد.. اخو الصبية.. ابن العجوز.. الرضيع على دراع امه احوال مختلفة ومواقف متعددة وأزمنة وأمكنة متعددة.. جعل التماسك في شبكة

العلاقات الواقعية يخلق تماسكا في شبكة وتسير. حتى تبلغ هدفها: "ــ ايها السادة ان ما سأقوله مختلف قليلا.. لَذَا دعوني السامل ما الذي يحدث الآن؟ ان ما نتجاوزه يعود ويتجاوزنا من جديد.. نحن طوال أربعين

علماً لم نستطع ان نطوي صفحة واحدة.. فمذبحة تير ياسين تعود ثانية. تقفز قإذا بها أمامنا.. ومعارك سنة ۱۹۶۸م نعود ونخوضها من جدید. كاسرقاسم سنة ١٩٥٦م.. صيرا وشاتيلا.. بيروت.. اكاد أجن ايها السادة.. نحن لا نستطيع تصفية حسلبنا مع الملفي.. كان كل معاركنا التي خضناها وهم ليس الا..". صدر هذا عن مسؤول اسرائيلي في

قاعة تضم مجموعة من المسؤولين يتدارسون الموقف جيدا: "... ورأينا أن الحل الهجيد يكمن في أعادة احتلال المن المحتلة".

ثم هناك تصريح أخر من مسؤول لخر "أيها السادة.. نحن نفقد السيطن

على مناطق في قبضتنا.. وما داموا يتصدون سلطننا فإن المذابع ستستمر...".

_ هامش خامس

البحري) ويرينا (الابن. البحري) ويرينا (الأخ. البحري المقتول) ويرينا (البحري.. الرضيع). ان أبراميم لا يصبر.. انه يتعجل

يتكشف عن مجمرعة من (البحرين)...

۔ ابن ابي محمد، ۔ اخر الصبية. ۔ ابن المبية.

الاعتبات أو القمائد الجميلة! ومهما يكن من شيء فهي أمواج برية ممتعة تضعنا أمام اشكال في أمر الاعمال الابداعية وفي أمر تصنيفها.

انكارات المدينة..

محمد مقدادي

7.50

-7

ζ_τ.

1.

حين تغزر المدينة اوسالنا.. وتعوم اشباؤها على صفحات وجوهنا، وتجدُّو ركبتاها على مدورنا الباحثة عن فرصة الشهيق... نضيق ذرعا بانفسنا، ونحس أن اطرافنا لا تمثل اكثر من زعانف أو زوائد شوكية، تساعدنا على الجري وراء لقمة العيش.. واللهاث خلف أمنيات نأنية. اقريها حجري لا حياة فيه، وأيسرها كالتعلق بشكيمة مهرة جامعة.. اذن هي المدينة .. تقتلنا، وأحدا .. واحدا . وتصادر من "واحدنا" بذور طفراته، وظلال فطرته وعفويته، وتحرق اعشاب روحه، ثم تعزله

اخبرا عن نفسه، فيستشعر الوحدة.. والاغتراب. أذن.. هي المدينة.. عاجزة عن منحنا هوية الجماعة حتى في داخل مؤسساتها.. وبيوتاتها دات السقوف القرميدية. في أخر دقيقة من يوم العمل، تخرج افواجا.. افواجا، نتبادل ابتسامات باهتة، بلون التواقيع التي كنا وشمَّنا بها اوراقا رسمية وغير رسمية، ويعود كل منا الي ربوع ذاتةً.. متأبطا بضعة آكياس معبأةً بما يلزم لل الأمعاء التي بانتظاره وفي الصباح نلج ذات الايواب التي قذفت احسادنا بالامس، وتأخذ

الحياة دورتها على هذه الشاكلة. اذن.. هي المدينة، تصادر منا الاتراب.. ورفاق المقاعد المدرسية، وأصدقاء الحصاد ومواسم فاكهة الصيف وذكريات الحملان التي

تتقافز بين سنديانة واخرى. اذن.. الدينة، معول حضاري، امتد الى خضرتنا القروية فاستأصل نسفهاا، وهشم بناءها المتشجر في اعناقنا، واطراف اصابع صغارنا.. وتطاول على قاماتنا، فأطاح باعراف، الاحصنة الجامحة اذن هي المدينة .. ليست غير شوارع تحتمل الاف النعال، وملايين الامرجة، وهذه المقاهي، عرائش تجلل اولئك الذين اوقفتهم ضيق الحيلة .. وانسداد الافق، فراحوا بيسطون وجوههم على هذه الطاولات الدبقة. ويخترون ما تبقى من العمر في مواند الخدر.. والضياع. وترانى متكنًا على ضفة القلب. اخاطب النساء اللواتي يمزقن جلدي، ويذهبن في لمحظة واحدة:

يا نساء الدينة، هذّا الفتى بينكن، اقمن على حاجبيه السلام. واجتزئن له منزلا هادئا، بحجم الحقيبة...

حتى ينام. انا لا افتش عن منزل، متخم بالنياشين.. والاوسمة. واكتني ابحث الآن عن فرصة للتنفس، او فسحة للكلام.

رحينما لا اجد من بمنحني كوة ضيقة، ارى من خلالها عالم غير عللي، او مرأة بحجم قرنيةً عين ضفدع... أدَّهب كي اجوب الكون.. حاملًا على كأملي وصية الأب الذي ظل يكدح.. وظلّ دم ينزلق من اكنه المؤمنة بأض... والترأب.

تميص واهد لا يكفى

والآن جاء دور المكان الذي تعلق فيه قصة: صالح القاسم مرميا على الارض، يتمايل شمالا ويمينا رهر معمل بطنة بكلتاً يديه ريشدة.

لكاد لموټ؟!

شهادة مصعب. لا بيت، لا عُزوة، مُفكر این یستقر، آین یمکن ان یجد راحة البال بعد هذا المشوار الطويل؟ لكن المشيم كان مالذه الوحيد، حمل نقسه الى المخيم الذي واد فيه، مر بازقته قافزا عن قنواته الفآئحة برائحة ليست غريية عليه، لكنه منذ زمن لم يشمها، كل هذه الاشياء وشواخص كثيرة اعادت له نكريات طغواته في المضيم، الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، عدم المدارل، الاعتقالات.. استشهاد اخته واخيه، والده، والدته. مشاهد وقصص كثيرة ومتلاحقة تمر في خيال الشاب لم تكن شفتاه تتفرجان عن أسنانه اللهم الا لذا مر بخياله موقف طريف. وأية طرافة واغلب القصيص او ذكرياته تجعل الجلد

يقشعر، وتجعل فمه يتذوق المرارة! لا أدري لمآذا كتت أصرخ بشدة؟ فجأة، نعم؛ انكر نلك، فجأة وكأن مسا اصابنی، واخنت اصرخ بصوت عال جدا، الالم كاد يعزق احشاشي، فعي يمسع، ويداي تكادان تتفذان الى بطني من شدة الضغط لم استطع متابعة السير اوحتى الوقوف أذكر وقتها لم اكن قائداً على الحركة ولا أي شيء سوى البكاء والصراخ. اذكر ذلك كان عمري لا يتجاوز العاشرة، حاولت السع وأنا احسرخ الكن لم استطع، قعدت او على بع ارتميت على قارعة الطريق وكأن الام

في الأرض شيئا يمند قدمي، الجرائد سقطت من تحت ابطي وتناثرت تحت كأنت الساعة تقارب السادسة صباحا، صباح يوم كانون الثاني، وكان حينها ذلك ذاهبا لبيع الصحف في شوارع الدينة الكبيرة. عسما مرت هذه القصة في خياله، كانت تيارا كهربائيا مر على قلبه، فأرعش يديه وقدميه. مثل هذه القصيص تمرعلى خياله كثيرا لكنها تزول

بزوال التيار من جسده. يومها رغم سراخه، لم يسرع اي من المارة لنجدته، او حتى لعرفة ماذا اصاب الطّفل. سوى عجوز اطلت من خيمةً قريبة تستطلع العويل المعزن، رأته

_ (مَلْدُا اصَالَبُكَ بِأَ وَلِد؟) حملُق مصعب في عينها أليلا لدة ثوان، كانت كافية لتعبر عما فيه وعن سخريته من سؤال العجوز، ريما لأنها جامت متأخرة، فالألم ترقف فجاة.

- "لا اعرف، كل ألذي اتنكره انني كنت ذاهبا لابيع هذه الصحف، فجاة شعرت وكأن ختاجر تمزق احشائي من "والآن كيف تشعر "سالت "اني استغرب كيف حل عنى هذا الشيطان "فجاءً؟" ـ هذه عين يا ولدي، هذه عين اهه يقزقها العين (اللي صابتك)"

أقتربت العجرز من الطفل، كانت عينا

مصعب ان تخرجاً من رأسه استجداء

للعجور وكانهما تقولان: افعلي شيئا،

اقتريت العجوز من الطفل وسائلته:

- "شو عين يا جدة؟ (سال مصعب)". اخذت العجوز تشرح معنى العين، وراحت تحرك وتؤشر بيدها شمالا ويمينا (يومها لم أفهم شيئًا، أما الآن فكل شيء تحت الشمس عجوز غبية فعلا، لم تكن

أمضى مصعب طغولته بين العمل والمدرسة في الخيمة التي تركها له والده، رغم محاولات البعض اخذها منه، بحجة أنهم سوف يرسلونه الى ملجأ الايتام، حالته لم تكن تسمع له بشراء تعيض، اقبل الشتاء، ويقي في نفس القميص يتجول بين ازقة الدينة وشوارعها وهو يصيح في الصياح البارد قبل الذهاب الى

- "جريدة... جريدة" وتميص واحدلا يكفي لمقاومة كل هذه البرودة.

410

12.5

. . .

100

A Control of the Cont

السلوك المقبول وغير المقبول. وعند اظهار الحب الستقيض للأولاد، فانهم يرون في العقاب العادل كآحد المظاهر المتعددة لحب والديهم اليهم. الله يقول: الحب لا يفشل أبدا. الحب الحقيقي لا يتوقف عل شيء. انه يستمر مهما

او عندما يظهرون لضيوفنا صفاتهم المؤدبة، او بسبب نظراتهم الحلوة، او عندما يحرزون انجازات عالية فقط

تعود العلاقة إلى حالتها الطبيعية، يشعر الطفل أن عليه أن يحقق عملا عظيما من أجل سرعان ما يصبح الواد (ابن جيد جدا) لاته تعلم ان حسن السلوك او الاتجاز

وليس السبب الوحيد للحب.

يجب أن نعمل جاهدين كل يوم لاظهار حينا بوسائل حقيقية: بالطرق التي يفهمها الأولاد. القول للطفل (أنا أحبك) هو ضروري ويجب قوله يوميا، لكنه غير كلف، توفير الأشياء الضرورية للأولاد مهم لكنه أيضا غير كاف، وأغداق الهدايا الثمينة عليهم لا ينفع الا ظيلا. اذا أردت أن يكون أبنك متأكدا من حبك له، فاهم الاشياء التي بمكتك أن تقعلها

ينما تكون منشقلين باشياء اخرى، فاننا عادة تقصر بأعطائهم التّركيز الكامل دون الاستمام الكاني لا يقولونه.

دما يتكلم ولدك، اوقف ما تفعله، وادر وجهك اليه، وانظر في عينيه، وأعره اهتمامك، بالطبع، يجب أن تكون قد علمت طفلك بعدم مقاطعة الآخرين، وإن هناك اوقاتا يتوجب فيها عدم ازعاجك، وإن هناك بعض الحالات تجعل من العسير عليك اعطاءه اهتمامك الكامل، مثل اثناء قيادة السيارة. لا تشعر انه يتوجب عليك دائما اعطاء ملاحظات او ارشادات ادبية لطفلك. هذالك

عدد معهد حيد المسلس المراحد عند المراحد المراحد المنتقل المنتقل المراحد المرا سيكونوا قانعين باللعب بدونك بينما انت تنصرف لاداء مهمات اخرى. وهناك طريقة اخرى يمكن بواسطتها ان تظهر لاولادك حبا مستقيضاً بان تعمد تكرارا الى مداعبتهم جسمانيا. فاللمس هو طريقة هامة للاتصال وهو احد الوسائل

اللحظات العاطفية اكثر فعالية. امض بانتظام بعض الوقت مع الاولاد مركزا على كل

مركز، يشعر الطفل بقلق وان كل شيء احر اهم منه _ ولا تحسب لن أولادك الذين هم في سن ألراهة لم يعودوا بحلمة الى العناق العاطفي، لسرء الحظ ان ذلك بيدو لي بعض المجتمعات وكانه غير طبيعي. بالثاكيد، يجب أنَّ لا ترغم رلنك كي يكون عاطفياً، غير أن غالبية الأولَّاد ممن هم أي سَّن المراهقة يقدرون، خلال هذا الوقت العاصف من حياتهم، تلك الطمانة الاحساسية بان والديهم

بويم. أولايك يحتاجون الى الحب المستفيض اثناء طفواتهم وكذلك في سن المراهقة. اظهر الم هذا الحب بالمثل وبالتطيعات، بالمسامحة وبالتهذيب. اجعل هدفا: اظهار هذا النوع من الحب لهم.

ب سير سيم. اظهار الحب المستقيض للأولاد لا يفسدهم، وهو ليس بديلا عن التهذيب. يجب تعليم الأولاد ما هو صواب وما هو خطأ ويجب اعطائهم حدودا التمييز بين

العالي بكسبه عطف والديه، بعد نَّلك بوقت قصير أو بعد سنوات متأخرة في سنة المراهقة، هذا النموذج يتغير لأنْ الابن فشلَّ في تحقيق وأجب ويعتقد ان ذلك يؤدي الى خسارة حب والدَّبه له. عندما يكون الولد متأكدا من حب والديه له، فانه ينظر إلى المديع كمناسبة تشجيع،

يدعونا بأن نجعل حبنا ليس بالكلام، بل حقيقيا بالاقعال.

ترجمة: قاسم شنير

ما هي هذه القاعدة؟ انها أظهار الحب الستقيض (غير الشروط). بالطبع، أن معظم الآباء والأمهات ليسوا بحاجة لحثهم على حب اولادهم، غير أن عظمهم يحتاجون لأن يتعلموا اظهار حبهم المستفيض (وأعني، حتى عندما يكون الولد غير مطبع).

يجب أن لا ندع أولادنا بأن يشعروا أننا نحبهم فقط عندما يكون سلوكهم حس

كسب مديع والديه مرة اخرى (والذي يفسره الطفل بأنه الحب).

كيف يمكننا أن نتجنب أعطاء الاولاد الانطباع بأن حبنا لهم يخضع لشروط؟ الله

هى الاصغاء تماما اليه. ان مصيبة عالمنا السريع انه كثيرا ما يحتاج ابناؤنا اهتمامنا

. . . .

حينما نتصرف كنلك، نرتكب خطأ كبيرا. حيث ينظر الأولاد الى الاهتمام الجزئي المتكرر بانه افتقار للحب. هذا يترك الشعور لديهم بأن ما تترق اليه نفوسهم لم يحققً وانهم يسعون لله الفراغ عن طريق السلوك السيء او من الأخرين.

مناسبات عندما يكون هذا ضروري. غير انه في معظم الاوقات، بنبغي الاستماع اليه. عندما تظهر حبك المستقيض لأولادك، تجد انهم كلما اصبحوا متأكمين من حبك، تحرارا الى مداعيهم حسيسة المحال المح

يقول الدكتور روس كاميل في كتابه: "كيف تحب طفك حقيقة" _ بدون اهتمام

, 14/111

ادي

بومنا

ن فزعا

موكنة.

نائية

امحة

۽ تعزل

لتواتين

ف ريوع

وتأخذ

وملايين

الطاولات

الضياع.

يمرتن

عالم غي

الذي ظل

لقاسم

ل شمالا ويعيا

يىيە رېشىد

نقل. كانت مينا

رأسه استجداء

افعلي شيئاء

الطفل وسالت.

عينها تليلا ادة

ر عما نيه وعز

جوز، ريما لاتها

نيّ اتذكره انني الصحف، فجأة

زق احشائي من

تشعر "سأك

يف حل عني هذا

ي، هذه عين اله مايتك)"

جدة؟ (سال

رح معنی العید دھا شمالا ریمینا

أما الأن فكل ش

ىيە ئىلا، لەنگى

ني!) وأنه بين فعل

ي تركها له والده

الى ملجا الايتام

له يشراء تعيض ل نفس النبون

ته وشوارعها وفو

يـ **ت**مِل النماب ا

ني لقاومة كل منه

كيز الكامل دين

الاهتمام الجزب

غوسهم لم يعلق

في عينيه في

فرین ران س**ا**ه

طبلا يسعا نه

بية لطفك منك

الاستماع الب

الاستعام ناتكدين من يعلق ويعدما تكون ته إ ما طلب اليهم

اخرى نفيضا بأن نعه نفيضا

هو أحد الوسائل

لا يد انتايه يه

المقعا دنصب

حاجة الى العناق

طبيعي بالمناتب طبيعي المراملة بأن سن المراملة

م في سن المديم المسية بأن والاسيام

٠,٠

توقف نجأة.

(14)

يخلص القطة ... فشل... كانت العلبة

ذات رؤوس مدبية وان هو لم يوفق

يسحب العلبة فقد يؤذي القطة...

تستطع... الدمعتان تسبقان

محاولتها في كل مرة تربت على ظهر

القطة ثم ترجوه أن يسرع في

قفز بخفة ارنب مطارد وانطلق ألى

احد البيوت القريبة... عاد مسرعا

هي تحمل القطة ... تقبلها... تقلبها... تحضنها... توشوشها

يجديث لم افهمه ... الدمعتان ما زالتا

تحبوان على وجهها الملائكي النادر. ثم همست: لم اكن اتوقع انك

ستنقذني من سكتة قلبية... أنت...

_ لا تتمي... لم يكن ما فعلته

كالمتقرج الابله تجاه حادث مأساوى

_ الا تستغربين صمت الامم

المتحدة... وكل العالم وهم ينظرون

ويشاهدون كلاليب الموت والحرمان

والتشرد معلقة باعناق الشعوب

القطة هي جدتي يا انسة...

جدتي حين دفع بها جنود الاحتلال

الى عربة السجر وقد غطوا رأسها

بكيس قذر وسأقوها الى ابشع غرف

التعديب كي تتنازل عن حقلها في

القرية... تمهيدا لاخلاء القرية من

كافة السكان واقامة مستوطنة جديدة

أنها شريعة غاب... ومنطق

ـ بل قولٌ ما جنوى اتساع العالم

ما دام البرابرة يستعملون كوخ

حدثي ثكنة عسكرية ضد اولادها.

التصقت حفاهما وتعطلت لغة

افاقا... واتجها صوب البحر

يبحثان عن نويق نجاة وعن

قصيدة جديدة قد يكتبها البحر...

الكلام بقبلة اونت بهما الى جحيم

مستهجنا...

الفقيرة...؟!!

عدوان بشع...

ياً انسة ()...

ـ مارغریت...

النشوة...

محزن كهذا...؟ اذن

انتوقعين ان اقف

يحمل الة صغيرة كالقص.

دقيقتان... القطة بخي...

حاولت هي ايضا نزع آلعلبة... لم

– لیس وداعا یا رودس-

«سارتر والادب الملتزم»

بقلم: عقلة حداد

الاتسان عند سارتر، لا يكون انسانا حقا الا اذا ادرك: مجدة قدره الشخمي من غير لجوء الى مهزلة الارضاع والواقف الاجتماعية.. أي أن يعيش الانسان حياته حقا. فالوجوديون ومنهم سارتر، يتخذون على الاكثرية السلحةة من الناس، تمثيل الادوار المسطنعة المروضة عليهم من المجتمع، والاغراق المروضة عليهم من المجتمع، والاغراق فيها، والتكرار لها اليا، وعلى نحو رويتين مزعج، فيرخى هؤلاء عن انفسهم عندما يتقنين أداء هذه الادوار واجادة تمثيلها: وني كتابه والوجود والعدم، من ٩٨ _ ٩٩ ل الفروض عليه، ولا يحيا حياته الطبيعية: وانه نو نشاط حي واثق دقيق اكثر مما ينبغي، وينحني بقدر من الحرارة اكثر مما ينبغي، بالاقبال على تلبية الزبون وما هو ذا أخيرا يعود محاولا ان يقد مشيته الدقه المفروضة، في رجل الي لا يقطىء، فيما هو يحمل طبقه بجسارة رسرعان ما يعيده بحركة خليفة من تراعه ويدهه.

وان كان سارتر قد اخذ على الساتم هذا تمثيل الحياة فهو لا يقصد فقط بلّ يقصد كلّ انسان فالساقي مثل المعامي والتاجر والخياط والاستاذ والقاضي والطالب .. الغ. ان كل انسان يلعب دوره، ويجد الغلية في اجادة دوره وبهذا فالانسان يمثل الحياة بدل ان يعيشها ومن هذا نستدل على أن الإنسان

مسؤول عن اختياره للحالة التي هر بها،

او للدور الذي اختار، لان الرجود الحقيقي هو الاختيار: «أن الإنسان

مسئول عن كل شيء.. مسئول عن الحرب كما أو كان هو الذي اعلنهاء الوجود والعدم ص ٦٤١. واذا ارمنا ان نعرف ما يقصد سارتر ب «الوجود المقيقي هر هذا الاختيارة علينا ان تسال: هل يستطيع الاسان اختيار مستوى الذكاء الذي يرثه؟ وهل يستطيع اختيار طول قامته؛ وهل يستطيع اختيار شكله وملامحه؛ ومل يستطيع اختيار اون عينيه او أون جسمه؟ وهل يستطيع اختيار الطبقة. الاجتماعية التي ولد فيها؟ وكثيرا من مثل هذه الاستلة لا يستطيع الانسان ان يجيب عليها الا بالنفي، أي لا يستطيع الاغتيار وهذا يعني أنها أشياء معقده، مغروضة، ومع ذلك فالانسان هو الذي يتخذ الموقف الضرودي من الحالة التي يوجد عليها، وبهذا يختار حالة، فالمدرس محكوم بظروف خارجية، غير انه هو الذي يقرر معنى ظروفه، وظروف رفاقه أن المهنة وظروف تلاميذه، فهو الذي يستطيع أن يهب تلاميذه مستقبلا ظافرا أَذَا لَخْتَارَ ٱلْأَخْلَامِنَ والعملَ الدائب، والانقلاب على وضعه، ويهبهم مستقبلا

وكذلك العامل محكوم بظروف طبقته، ولكنه هو الذي يقرر معنى ظروفه، وظروف اخوانه، فهو الذي يهيهم مستقبلا ظافرا اذا اختار الانقلاب على واقعه ويهبهم مستقبلا نليلا ان اختار الفنوع والذل والكسل والصمت.

نْليلا، أن أختار الخنوع والكسل

ومن هنا ندرك ان الانسان مسؤول عن اختياره ادواره، لانه باختياره هذا الدور، يُختاره للاخرين ايضا اذا المعاصرين الذين لهم شأتهم ويغهمون فالانسان مرتبط بمجتمعه وعصره ويلعب دورا بمجرد وجوده فيه، وأن أثر افعاله، ينعكس على الجميع، وموقف الاتسان طرم لغيره، وهذا الوقف ذو معنى خلقي، وهكذا تتحقق حرية الاتسان في اختيار العمل في العمل نفسه، لا في اجترار الحرية، وبعل مسرحية الذبأب أورست يقول: طقد قمت بعمل بأ والكترة وسأحمله على كنفى كما يحمل المآء السافرين فأوصله الى الشاطىء الان واكون مسؤولا عنه، وستزداد فرحتي مل ازداد نقلا علي الحمل، لان حريتي هي اياه...ه ويقول الدكتور عبدالله عبدالدايم في مقدمته لكتاب سارتر والوجودية: مومن هذه الروح الواعية المعملة بالسؤولية، تصدر افكار سارتر المتصلة بالاديب ورسالته، فهو يحقر الاسلوب الذي لا يبغى سوى الأسلوب، ويحقر الانشاء الادبي، ولا يرى ان قضية الكاتب هي: الشعال حرائق في اعشاب اللغة، أو مرويج كلمات يحرق بمضها بعضاء أو واحراق للعجمه وانما يرى على العكس من هذا كله أن الادب بهدف ألى عمل خَلَقْي واجتماعي وسياسي. ولهذا كانت فكرة الالتزام في الانب لاحقه بالوجودية، وكان الوجوديون على راس من اشاعها

> ويقول سارتر: انسن مقتنعون بأنه لا بمكن لنا أن تتقلمن من اللعبة، أندن لو كذا بكما وصامتين كالصمى، فان جمودنا بالذات يكون عملاه وهذا يعني ان الانسان مرتبط بقدر عصره فهو يلعب في جثمته دورا بسجرد وجوده فيه، ويعني أيضًا لن الانسان ليس الغرد المعزول أو البرحيد على البسيطة كاشفاص القميم الخرافية، امثال معي بن يقطنه دوروينس كروزوه، انما هو متفاعل مع مستمعه وبيئته بالرغم منه. ويثول البيريس في تحليله لاتار سارتر الادبية: معين اسس سارتر مجلة الازمنة الحديثة سنة ١٩٤٧ وكتب ما هو الاسب؛ حمل الكاتب رسالة الخلافية. هي: أن يشيء عصره ويؤثر فيه عند العلمة، لنه يريد أن يعود الادب ألى ما ينبغي له لن يكون أبداً، وظيفة، ومهمة لجنماعية، وهذا الموقف نتيجة من نتأتج

الالتزام. اي توكيد المسؤولية الالية والتي لا مفر منها. .. والتي يريدها ان تكون واعية لتكون اشد معالية _ مسؤولية الاتسان بصورة علمة والكاتب بصورة خاصة في عصره. ويقول البيريس ايضا: ويعتقد

سارتر أنه من المستعبل على أي انسان. على الاديب كما على الاخرين، الا بيالي بالوقائم الراهنة، لأن هذه الوقائع لابد لها عاجلا او اجلا من ان تؤثر في حيات ثم انه كان قد اكد من جهة اخرى،

ان العيش بالواقع يقتفي المسلوكة (تغييرات العالم: واننا لا فكتشف انفسنا في عزلة، بل تكتشفها على الطريق، في الدينة، وسط الجمهور، شيئاً بين الاشياء، وانسانا من التاس. وسأرتر يشجب التراجع والانهزام ويعتبره مسلكا مرأنيا. لا يمكن أن ينبت

امام الواقع، فيقول: ان الاديب كأي متوضع ensituation لا عصره، فان متوضع ensituation ز عصره، فان لكل كلمة اصداؤها، ولكن لكل مست كذلك، فاعتبر فلوبير وغوتكور، مسؤولين عن حركة القمع التي تبعث حكومة الكومون، لاتهما لم يكتبا سطرا للميلولة دونها، ويهذا يحمل المسؤولية لللوبع وغوتكور فقط بل لكل اديب، ولكل انسانً لانه يعتبر أن الاديب كأي أنسان أخر هو في العمعة، مهما فعل، ومهما نأى عن المجتمع، ومهما حاول عزل نفسه. وما دام الاديب لا يمك اية وسيلة

للغرار، فنحن نريده أن يعانق عصره معانقة وثيقة، انه حظه الرحيد، لقد جعل له، وجعل هو له، الله كان مؤسفا عدم اكتراث بلزاك باعدات ٤٨ وعدم تفهم فلويع وخوفه تجاه حكومة الكرمون وهذأ مؤسف من اجلهما، لقد قويًا عليهما الى الآبد شيئاً هاما، ونحن لا تريد أن نفوت شيئًا من زماننا، قد يكون هناك زمن اروع منه واجمل، ولكنه مع ذلك زمننا، فليست لنا الا هذه الحياة التي نحياها وسط هذه العرب، وربعا هذه الثورة مطة الازمنة" أوضاع - الجزء الثاني. ويقول الدكتور عبدات عبدالداي

ولهذا السبب اشترك سارتر ورفاقه أ حوادث العرب الاخيرة، وفي حركات المقاومة ضد الالمان، وأبوا على انفسهم أن يكونوا لبعض الكتاب، بالأبل تغني لانفسها صارفة عما حولها، ولم يرتضوا ان يكونوا "برشامات مست" فالاس دائما وأبدا وظيفة اجتماعية. اما وقد عرفناً رأى سارتر في الإدب،

وكيف يجب أن يكون لا بد لنا أن نعرف أيضًا رأية بأيجاز في الجمالية والفن فيقول: أن اللذة الجمالية في النثر ليست صافية، الا اذا جامت لتقول شيئا للاحياء ولا يضيرنا الابيقى لاحفابنا النين لن يحسوا بقيمة الحوافز الراهنة الا الاعجاب باسلوبنا. واكن لا يحسن بنا ان نتوخى الاسلوب لذاته ان ألمسؤولية والمسدق يأتيان أولا والاسلوب والجمالية في الممل الثاني. وقد يقول قاتل: بأن الفن ليس تابعا

بل متبوعاً... أي انه ليس عبداً للوقائع، وسارتر يجيب: انتا كنا نمجب بفن باسكال في رسائله، ولكن هل كانت هذه الرسائل في وقتها الا كتاب وقائم راهنة. وقيما كتيناه كنا قد ابدينا رأي سارتر في الابب، والآن لا بد أن تعرف بعض الاراء بشكل موجز في الانب، وهذه الاراء لن تكون الا اراء بعش الانباء

معنى الرسالة. معنى العدد الثاني عشر من مجلة الإداب لسنة ١٩٥٤، استفتاء عن الإدب والسياسة وما طبيعة العلاقة بينهما. وهل تستطيع ان نفضل احدهما عن الاغر ولا سيما في الفترة من الوعي

القومي؟ اما الاجوية على هذا الاستفتاء، فكانت كثيرة، غير انها كانت تلتقي أي نقطة واحدة، هي اننا لا نستطيع فم الاعب عن السياسة، وفي هذا يقول الشاعر سليمان العيسىء مسلعب دواوين الساعر مسيس الميمي السائسل. "مع الفجر، واعاملي في السلاسل، وشاعر في النظارة" لا استطيع أن الهم الادبيب في هذه الفترة من بمثنا القومي الا منافسلا، بل طليعة للمنافسلين الذين يتعرضون لجميع الوان العذاب، ولكنهم يكافحون حتى الموت في سبيل القضية التي يحملونها، ولا استطيع أن اخلع لقب الاديب العربي على علاك ارزان و"مضاغ مقالات".

وفي نَفْسِ العدد من مجلة الاداب ننقل هذه الفقرة التي تبين راي الدكتور سهيل ادريس الذي ترجم كتاب سارتس والوجودية: "لا يا صديقي أن تتراجع ونصب اننا سنتكر ارسالتنا الادبية، تُفسها أذا نحن قصرناها على الانتاج ـ اننا ننشد خلق انسان عربي مكتم المالات الى الحد الذي يتيمه الكمال البشري في الدنيا".

البسري وينبغى لهذا الانسان ان يكون قبل شيء معاهب خلق، معاهب مسلك مخلص في هذه العياة، تلك ضيعانته الأولى لَخَلْق ادب معادق ذي قيمة. أن يكون معادقا تجاه نفسه، أننأ ننشد الأديب الصادق آلذي بشجب الرياء في نفسه، كما يشجبه في الناس وهل تعتقد ما صديقي انه قد تكون للاديب قيمة اذا

أن هذا الاتجاه في الانب وفي هذا يدل ان نستليا.

فاحمي طفلك منهامإعطاش اللطع

مندهاعندمايبلغشه والتاسع.

فرضوه علينا .. كنا نميج يخايه على غير هدى بين المزارع الخضراء الوارفه، بينما انتشرت اشجار متنوعة باسقة على جانبي الطريق وعلى نسق واحد، فمنحننا نسيماً رقيقاً عذباً اثناء حرقة النهار، وشاركنا سلونا أن وحشه الليل، والليأ رسكونه مريب، يحرك فينا غريزة الفوف، ويثير الرغبات في نفوس الكونين واليقنة في نفوس الهاربين ـ كان لا أخلاق له اقصد أذا كان يعيش أي الزيف

> المصر، بل في هذه الفترة من الذي يعد الشعب لمركة الحرية والخلاص وبالتالي غالانب الحديث، سيخلق العربي الكامل المبالات، وهذا ما نريده لاننا بذلك نكون قد قمنا برسالتنا وفهمنا الحياة وعشناها

وتقامىيلها شرهة رحادة... فهي جزيرة... والجزيرة تعنى له الخروج التام من حصار الزمن ومن قيد الجزيرة بالنسبة له اغنية غجرية جميلة ورمز منشود لممارسة طقوس الانطلاق والعفوية. الساعات الست شغلها بتصسس

رغبته في القرامة الجادة لوجه الديثة

متجولاً في شوارح "رويس"

المات الفن الاغريقي الذي كان قد درس عنه في طفراته الدراسية... لم يترك تمثالا ألا رحدق به طويلا ووجه له سؤالا ولم ينتظر الجواب. كان يمشى بخطى متأنية هادنة.. لانه يعلم أن تحت خطاء يرقد العقل الاغريقي الجليل... يدوس على بلاط الارصفة بلحترام ولباقة خشية ان

يمس رأس اغلاطون باذي او يصبيب

أمنايع ارسطو بازعاج. فرورس السنين لم تقو على هدم حجر واحد من سور "رويس القديمة... فهي بيساطة شوارعها الضيفة الاتيقة وتحفها الصلصالية الرائعة وحفاوة اهلها امراة اصيلة تبدو لزوجها عروسا يومية طازجة. رفيقا رحلته اتجها منذ ساعات المباح الاولى الى المدينة الجديدة في

"رويس" وهو ما زال يتطلع الى

ارتواء ادسم من المعالم الرونيسية

قدماء منهكتان رعيناه مورعتان بين الانبهار والتحليل... قليل من الراحة واعادة ترتيب الانفاس التعبة كان ضروريا له... دخل اقرب كشك وابتاع ما يسد حاجته من وجبة غذائية خليفة... عزم على تناولها في أحدى الحدائق المنفيرة او على

رمىيف انىق. تابع سيره وعيناه تنتشان عن ماری نفسی یلقی فیه وحدته وهواچسه المتقطعة. لم يمش بعيدا... كان تجمعا شجريا يطل منه مبنى قديم جدا... محاصر باسورة سلكية معزقة في كثير

لا يعرف لماذا يمس على أن يغتج عل

تقسه أبواب جهثم ويبدأ بذلك التقاش

العقيم مع زوجته حتى يمل الى حد المراخ احيانا.. النتيجة مدرولة

والطالب لا بد لها ان تابي.. ان يستطيع

أن يتهرب من ذلك حتى أو بدأ نلك أمراً

فيه منعوبة.، الاولاد اولادك.. البيت

بيتك.. انا ليس لي ذنب.. انت مسؤول

البيت... عليك تدبير نفسك.. تصرف..

مكذا ينتهي النقاش ويبدأ مر

للاستسلام... ويعود الهدوء الى تسمات الوجه... ولكن لحساسا بالشية بالرارة

بالتسرة بالألم.. كل هذه الاهاسيس

أمسعت جزءا من حياته... تسكن أن

خرج من بيته بخطوات سريعة غاضية منى تلقفه الشارع... فاتزنت

خطواته ... وآكن عقله ما زال لم يتزن...

الافكار تداهمه... تشوش على مراكز

كانت الشمس في طريقها للوداع... مطلقة الواتها المسراء التي اختت

تصبخ الافق بها... لم ينتبه من شروده

الا على صرت زامور سيارة مسرعة تمر من جانبه وصوت السائق يصرع عليه انتبه يا حمار... تمنى لو يستطيع ان

يلمق بالسائق... ان يضربه... ولكن

الحرية في علنا، ما هي الا تذكير بالشاعر التي حفرتها الطبيعة في تلب كل مواطن والتي تستعد قرة جديدة عندما يقر بها للجميع، فيكلي للامة ان تعرف العربة حتى تحبها، وأن تريدها حتى تاتاء

كنا جماعة من الهاربين بعد الاجتباح

المفرع، الذي قام به العدو، واستطعنا ان نجتاز منطقة الحزام الامني الذي

كمالنا _ كنا نتمدت بمبوت عل _ وكان

مديثنا عن الملنا التاملين عربتنا

المتلكون للراقنا، وكان وجودنا على هذه

الحال مثيرا للجدل في ليل الاتوار الكتيب

المظلم، يقطعه صدت الكلاب النابعة وكانها انين شجي مرجع، وكانت غلال الاشجار الكبيرة تبدر انا كاجساد

نورهوم

مقابل لغيملة كمعلية

01/2/17/04114

تتالها.

الدماغ عنده فتصبيه بالاض

رغم الساعات الست التي مبرفها تحدلا في شوارع "رويس" القديمة من المواضع... ظل بصره مركزا باتماه المبنى الاتري... واهيائها المعتقة بنكهة التاريخ اليوناني الخالد... لم يمل التنقل أي كافة الاتماء والاتمامات... كانت

مغربا ناعما كالرحيق... استدار مندهشا... ۔ من هناك؟

هو: ولكن كيف عرفت عنمسري؟ _ بقليل من النكاء يا سيدي.. ملامحك... اندهاشك... وتحديقك الطويل بالحروف والزخارف. _ أجزم بأنك عرافة...

تأملته قليلا وبنت منه بشكل تجاه التعرف على الاخر.

ـ هذه تبور ونقوش عربية... ماذا

السكان في دول العالم الثالث... أنكم ايها الارستقراطيين تصنفون شعوب الأرض حسب سعر الدولار اليومي لذلك استطاع نكارك ان يطالع لحزان الشعرب النامية في رجهي، اليس كذلك؟

الهرمة تضفى على الكان شعورا

أوه... يا آلهي... مُسجد... وهذه نقوش عربية (قال في نفسه) تسلل من منقذ مهترىء وبخل ألحديثة الهجورة... عيناه تستنطقان ما حوله من قطع حجرية... متناثرة.. ويعضمها ما زال يغفو على رتابته الأولى.

ارى.... (هجس تى نفسه) قالت: (هلومستر)... كان صوتها انثويا

انسلت من بين الشجيرات المتعانقة وهي تهدىء ارتباكه بابتسامة ناعمة وقالت: - لا تنزعج أيها الصديق... فأنا زائرة مثلك ...

عيناه تبحلقان بالفتاة تقيسان مسأحتها بكل عناية وانبهار وهي تقرأ بعينيه صورا مختلفة من الدهشة .. وكلمات متقاطعة من حديث الاعجاب الصامت]. ـ بيدو لنك عربي جنت لتفقد اتار احدادك.

قالت وهي تخفف من حدة ضحكتها: كلاً يا صديقي... ــ اذن انت اختصاصية بعلم

يسمع لها بمصافحته... وجلسا يجانب قير مغطى بالمشائش وبعض العشب وني صدر كليهما زويعة شوق اسرة كبيرة من القطط المهتبة تلهو بين ارجلهما... خلال الاشجار

للذا؟ سأل نفسه.. حمار... حمارين

قبلت الوظيفة... حمار حين تزوجت...

عمار حين رضفت للمياة ورفضت

الهجرة... أه لن انني هاجرت... بالتأكيد

انني ألان إ، وضع مُختلف تماماً... لكنت شيئاً افضل مما أنا فيه الان... سامحها

الله والدتي ... هي التي منعتتي من تنفيذ فلك ... أخفت تبكي وتبكي حتى رضفت... ولكن الان نعم ولا لا؟. ما

رَالت القرصة قائمة.. السفارة الامريكية

تستقبل طلبات الهجرة... الفكرة بدأت

تلبس اجمل حليها في دُهنه.... ولما لا...

الأولاد روجتك أه وشيء من الرارة..

اللعنة على الزواج أنه كالمعل الثقيل

الحركة... يلجم امالك... لا.. ان ذلك

مستعيل... لن ساتركهم الان... لا بد

من حل... لا يمكن أن بيقي الوضع مكذا

الى الابد... مس زرجته يأتيه عنيفا...

الاولاد... البيت... المسؤولية.. المدارس

للقهى الذي وصله... ارقف تلك

الاصوات وألهذ بيحث لتفسه عن

الاهموات واحد پیست طارلة... جلس في ذلك الركن الذي يجلس به دائما... وما ان استوى في جلسته

جديد.. وبدأت تلع عليه... أو ما اقسى

_ العملاق

تخشخش له الاوراق اليانعة وتترنم على اوتاره خنافس الليل المفزعة.. وكانت

دَقُونَتا قد نما شعرها ولم تجلق منذ زمن

بعيد.. كل شء ساكن بلا حراك والناس

نيام، ينتظرون الافراج عنهم، وعلى الساهر ان يرتقب اسبلب السلامة..

وراودني احساس بالرهبة من هذا السكون الشامل.. ولكن أنا على يقين أن

غلف هذا السكون قضية ليس بحكاية

ماساة وقعت في خريف سنوات خلت..

دُهب خسميتها الاحرار.. ولقد اثبتت لي

الايام التي عشتها في الحصار ألدالم. صدق ميدي، والذي يتناسب مع مبدا في

الطبيعة لا يُمكن تغييره، وهو أنه كلما

كان الشهيء بسيطا أصبح من الصعب

الساده، وسهل اصلاحه قيما أو السد،

ومن هنا وتعت حكايتي مع صديتي تديم اسمه شحادة، كان صديق منذ ايام

الطفولة. قضينا أياما معا بين المعران

سهاري نتساس، عشنا شبابنا لا نابه

بالاحداث، ولكن كلن بنا ذلك العماس

الحاني في اعماقنا. نتأثر ولكننا لا نجتاز حدود افتعال

بمناسة للعياد بلجيق، وبناءُعلى

الخاص لفاية ١٢/٢١

منا كالاصناف مد كلاوات كمنزلية ، وأوسع تشكيلة

ملامظة : وفوف حسياً إلى مسموح للشراء على امتداد

العنقبل زباك ابوم الجمعة من ٩ - ١٨٠ ظهنا

هدايا مد مفنيات تباع باشعار معلفة .

مثارع اكرينبو

رعبه الزبائه ككرام ، ستمريع مننا

ي، رالذي يتناسب مع مبدأ أ

شخصية، بل اتها شكل من

الاسرة... ائت رجل البيت... تمىرف..

ألى الاسفل... يقيدك عن

رجهها يحمل قسمات جذابة من جميلا من النقء والارتياح على الرغم من التصورات للرعبة التي أند تنشأ حين رؤية مثل هذه المتبرة المزينة. يعض الوريقات الصغراء لا تلبث ان تتساقط من الاعلى بتوقيت منضبط فتخنش حالة الص ويعض القطط تلجأ الى مداعبتها قبل وصولها الى الارض. قال: بيدر انك وحيدة هنا... كيف

تجرؤين على المثي بين القيور.

ربت: الأمر ليس كما تتصور..

ابحث عن حقائق كثيرة...و...

حسيته الهاديء المتزن يشير لها

بان ثمة تماثلا او انسجاما ما في

أيقاعاتها النفسية... احست بازدياد

قالت وهي تتأمله.. ما اسمك ايها

ـ اسقة... لم اقصد ذلك... وانا

وقأل وهو يفتح كيسه الصغير

اكون سعيدا لو شاركتني وجبتي؟

ـ سأفعل شريطة ان اطّعم بعضّ

طفلة من القطُّما مامت... وقفزت

على يده بخفة وخطفت قطعة لحم

خسجك هو... پيئما استمرت هي

تداعب القطط الاخرى وتطعمهآ

بامومة بالفة، شعر كل منهما انه

تأخر في التعريف بنفسه للاخر.

هي ترغب في ان تتأكد من صمة

المطومات التي حقنت بها عن مثل هذا النامي المتخلف وهو يريد

هذا النامي التخلف وهو يريد تفسيرا لهذا الارتعاش الكهربائي

الذي اصابه في جوهره من جرآه

هي تشك أن نلك... وهو لم يحس

بمثل مذا التكهرب من قبل... وقد

مِالْرْمِانْنِ... سَالَ نَفْسَهِ... كَيْفَ يَتَدِيرُونَ

أنفسهم كل مؤلا.... مز كتفيه بلا

مبالاة... تطلع نحر الشارع العلم...

كانت السيارات.. تغطي مصاحة الاسفات... انتبه على الضجيج.. على هدير السيارات... صباح الباعة... الاضواء المارنة التي لا تستقر على لون محدد... الناس تتلاطم وكانها في بحر

هائيج... وكأنه لاول مرة بشاهد كل

الاضواء التي تبهراي .. هل تذكر أولى

الكبيرة التي كانت تعمر قليك... للدينة

التي كنت تقول انها الرحيدة التي ستتسع لامالك... ماذا جرى؟.. كيف

دبت وسلمدا الزحام... ابن تبخرت كل

الرؤوس... لم تعد تحس بنفسك...

الإمال مغند

خطراتك على

. انها ذات الدينة التي عشقتها...

هذه الارصفة... الامال

قرامته الاولى لتفاصيلها.

القطط الجانعة معي... (اومأ براسه بالايجاب حيث كانت

احترم كل مخارق لانسانيته وليس

الوحدة منهجي في الحياة... وها أنت

وحيد ايضا.. فماذا تفعل..؟

طارىء في سرعة نبضها..

- تقصدين ايها المان؟

بلغ ريته بصحوبة...

لعتصره او اقلیمه.

اللقمة تملا قمه).

منغيرة وانطلقت جانبا.

فلم تشأ أيقاظه. كم تتمنى ان تتيسر لها قراءة القصيدة:

انني مكسور يا عصفورتي فامتميني ريشة من ريشك واسرقيني من عذابات الرؤى وانزعيني من زماني المصحك انني اشتاق وجها مزهرا طال صبري في انتظار الليك) كانت متيَّقنةً أن وراء ذلك طُوفانا

مجهول الهوية قد ينتشلهما من قذارة العللم وقد يجرهما الى ارصفة الغربة ومزابل الحزن... ست بالتزائه ونف ووسامته فارادت ان تخرج قطار تفكيره عن سكة الصمت. مُقَالَت: كثيرا ما يكون الإعلام

اليها متظاهرا بالانتباه... وقال: کیف:؟ _ قيل لنا اتكم سفاحون... وحذرونا من أن ناتمنكم. واقنعونا انكم قادمون إلى الارض من كوكب لا يحمل سكانه صفات البشر.

مضللا وكاذبا ومغرضا... التفت

قال: هذا صحيح ايتها الإسكندنافية؟ _ ضحك الاثنان بشكل جنوني ظاهره عبث وباطنه اسف شديد على ساسة العالم... رتبت موجاتها النفسية وقالت: _ أني أحب الإسكندنافيين..

واحب كل جنوبي فقير لم يلوث بعد بالحقد والشر.. ـ اذر انت لست اسكندنافية. _ بل المانية ... هكذا قرأت في

معانى الطقولة الحزينة... جمالها هاديء ومميز.. صوتها يغتسل بيحيرة شفافة من العذوبة... زرقة عينيها ترحى بان الابيض المتوسط قد أختطف لوته منهما... هي في مجملها ايقاع رائع متناسق... حلم مكتمل... او عروس الفصول الاربعة... غير ان صدرها من اكثر المراقم الجسدية ضجيجا... حيث التورسان الشاغبان على وشك الاتطلاق... لحت سفره في اعماقها

الانسان.

ابتهال واضح.

ولم تستطع اخراجه .. عرفا أن حركة القطط ما هي الا دعرة لهما للنجدة... مد يديه بحنان اب وحاول ان

يا انت... ماذا تعني...؟ قال: انك اجمل مُتارية رأيتها.. واجمل قصيدة في مدينة الشعر. قاطعته: كم كان هتلر رائما لوطنه وقاسيا على الغير... ايها المهذب.. هن: ائتم الالمأن متعصبون لوطنكم في كل شيء... بل لقد عجبت منك ... تحدثيني بالانجليزية رغم اعتزاز الشعب الالماني والتزامه

−قصة: راشد عيس*ي*−

بالتحدث بلغة بلاده. هي: ذلك مؤكد... اما انا فاكره الجغراًفيا السكانية وانتمي بكل احساسي الى الحب الانساني... وها انا كماً ترى أهرب من قططي العظيمة فاعثر على دلالات تسعدني. وعلى مصداقيات افتقدها مع ثلاثة ارباع سكان الارض كم هي رائعة "بريجيت باردر" فقد انشأت مؤسسة للرفق بالحيوان.

"لباردو" _ وليكن... ـ اوه... كم ساكون سعيدا لو

كانت حركتها غير عادية... تروح مسرعة وتجيء مسرعة... قلقة... تتجمع في ركن قريب بين الشجيرات والمشائش الصغيرة... ثم تعود بين اقدامهما وعيونها مصوية اليهما في

شهادة ميلادي قال ضاحكا: تقصدين هتارية؟ يكرن حقا هو الحلقة المفقودة بين مذين الغربيين. قالت وهي تقتعل ايضا الغضب:

هو: تقصدين هيئة حيوانات

اتمت ابتسامتها... رتابعت: لا يا صديقي أن هيئة الأمم تحـل النزاعات بين الشعوب... هكذا يزعمون... ولكن مؤسسة "باردو" معهد لدراسة المثل العليا في سلوك الحيوان ومن ثم تطبيقها على

ـ انت تقدمين دعاية مجانية

قبلت دعوتي لزيارة بلدية، قطعت جملته مشاغبة القطط.

اسرع تجاه جماعة القطط... تبعته صَدِّيقته بشيء من الذهول... ما بك؟ لماذا تلحق القطط؟؟ دنا الاثنان من التجمع... قطة منغيرة انخلت رأسها في علَّبة فارغة

—— قصة ماحد عنبتاوي

داستك المبنة.. المياة... في السابق كان يجد حضن افاق على مسوت النادل يقدم له القهوة والدته تقسه اليها فتربت على كتقه مواسية له... اما آلان فيشعر انه رحيد وسط هذا الزحام... ود لو تعود تلك ويقول: _ تفضل يا استاذ الايام ويستطيع أن يلقي بنفسه بحضن والنك ويستسلم ليديها تداعب شعره وقبل أن بيتعد. الاصدقاء وتتحسس وجهه ... نظلع حواليه ... لا أحد يتنبه له رغم ان القهي يغس

قال لنفسه ... حتى الاصدقاء حين تمتاجهم لا تجدهم... حسنا حتى أو حضرواً أن تفتلف الامور... أن يستطيعوا تغيير شيء... نفس الحديث.. علد الى نفسه واخذ ينظر الى البعيد... كانت نظراته ترتد عن ظك العمارة الشامقة التي كانت تحجب عنه الرؤيا... احس بالضَجْر... بالقهر يرتد اليه مع تلك النظرات عن تلك اللافتة الكبيرة ذات الاضواء الباهرة التي تعلن عن دعلية... رشف قهوته وغادر القهي... واخذ يسم على الارمنةة دون هدف محدد... فقط برید ان یمشی... وکانه برید ان یهرب من شیء ما فی داخه... نظراته تقع علی الاشيأه في الفاترينات بلا مبالاة... عن كل شيء حوله ... وصوت زوجته يلاحقه

الى متى ستصعد.. الراتب لن يكفي... يتــوزع بســرهــة.. اجــرة البيت.. الدارس... سجائر مواصلات... مقهى.. المطالب لن تنتهي... اخذ يجر ناسه بأتجاء البيت... وفي طريقه عرج على البقال... لاخذ بعض الاغراض... البقال.. حتما لن يلبي لك كل الاغراض... وهجته في ذلك ان بعض السمع... عل حضر احد من - لا... لم يحضروا اليوم.. الحاجيات لا يستطيع ان يبيعها الا تقدأ .. كيف تعويت على ذلك؟ أصبحت

تحت رحمة بقال جشع.. انها للدية اسماك لا ترحم... انسمكة الكبيرة يجب ان تعيش.. فقط الاسماك الكبيرة هي التي تستطيع ان تحكم.. الاسماك الصغيرة انها طعام فقط من اجل ان تحيا الأسماك الكبيرة... أن تكون سمكة كبيرة... دخل الى البيت بهدوء حدر... تحسس طريقه في الظلام.... الجميع نيام... غير ملابسه... احس برغية لكرب الشاي... جلس على الشرفة المللة على الشارع... الليل يغلف كل شيء حوله ... حتى عامود النور معطلاً. اشعل لنفسه سيحارة واخذ ينفث دخانها الذي اخذ يتصاعد الى الاعلى فيطر عل كل الضجيج الذي حرله لا واخذ يرقب الدخان المتصاعد نحو السماء ... السماء الن الابد... لا بد لحجر الرحى أن يقف...

أه... ما أجمل ذلك قال لتفسه... وقجاة قفز الى ذهنه وميض... الوميض يتوضع اكثر... النظر ليس غربيا عليه. القمر." النجوم... الاشعة البنفسجية... والدته، القرية ... بدأ يستسلم للفكرة... كُما كَانْ يَسْتَسِلُم لَحَضْنَ وَالدَّهُ... وصور كثيرة تلاحق عقله .. ولا لا؟ سال نفسه في كل مرة يذهب الى والدته لم تكف عن دعوته للأقامة هناك... البيت واسسع.. الهسواء النقي... الارض

الحمراء... الاشجار... ولكن هل تنجلي عن الدينة؟.. المدينة واحلامه الكبيرة فيها سنوات كثيرة من عمره ذهبت هدرا وراء لخلام... سراب... وهم... كل ما استطاع أن يراه من الدينة... التعب... الشبعيج... الاضواء اللامعة... وأجرة المواصملات... لقد تعبت.. البعث... تعبت يا غريب... ان لك لن ترتاح من كل نَلْكُ أَنْ لُكُ انْ تَعود... نَمْبِ الى فراشه ... كانت ميور كثيرة تتزاهم على عقله الذي بدا عليه التعب... سأحب البيت... أَلْقَهِي... أَلْبِقَال... الأَضْواء... الديئة ... ولكنه اغمض عينيه على صورة

واحدة انها صورة والدته تقتع له مخترقا سحابة خفيفة فتنبعث منها ذراعيها... ومن فوقهما القمر..

- قصة: اسمهان عابد-

عسلالة متراقصه، تصدر ازيزا

الاتوار عندما تساقط الاحرار.. سادًا يمكن أن يكرن قد حدث له؟ وقد كَانَتْ قَدْ وَمُمَلِّنْنَا آخْبَار تَرْكَد أَنْ الاموال لم تسلم بعد وإن الأسر المعتاجة لم تتل

منه شيئًا. وحز ذلك في تفسي كثيرا، ولم استطع أن أملك زمام نفسي في تلك

ياع جمعيته الوطنية والتي تعمل بوهي من مباديء المجتمع؛ اهتا هو خائن؟ لا لا انتي للد خان الصداقة الشخصية الولا، ثم انه مراثيا في الحياة العامة، وسيعتار صعبنا كيف يتررون فيما اذا كان مرتدا أو محتالا؟ فيما أذا كان قد انحرف عن المبادىء الصالحة او فيما اذا كان مؤمنا ابدا بأي مبدأ من سِلائنا... كيف سنتصرف منه رهو القري فينا. وحاولت أن ابتعد عنّ الفكاري والتي تقربني الى الجنون. ورغم ذلك فلم استطع النسيان فمنظر الخراب الجاثم امامي ورؤية الاطفال

العواطف والانفعالات، كان كالشرود الحقاة العراه يصرخون في مخيم الاتوار يثير التي ويشعل نار الحقد المتقدة في قوياً لا يهاب شيئا، ولكنه كان حريصاً اشد الحرص على مصلحته الخاصة اولا وقبل كل شيء، كان يستغل كل حيلة في تتفيذ ماربه الرخيصة، والتي كانت تثير يها من السان غدار خان مثانا العليا .. واصبح كل شء مقفر رتيب ملول اشمئزاري منه، وأكننا كنا نحبه لانه كان

يقعل ما يعتقد به. ولم تكن الاتوار قد عرفت الاستقرار يرماً.. مسعوبًا على وابل من الرصاص يتساقط عشوائيا.. وقد انطلق افراد ألعدو من حولنا وبيننا يقذفوننا بالسبآب والشتائم.. وأزداد تراكم الخطر في سماء نصرخ رقد تاربنا ذاك للكثرن المتأمل بنا باطنا.. وقررنا ان نطك زمام نفوسنا أَن الزمن المسمى.. فالوقت لا يحتمل الانتظار.. واستطعنا أن نجمع مبلغا من المال عهدنا الى شحادة لا تصريف امره.، وانقضت ايام، دون أن يظهر شهادة وتساطنا عن السر في اختفاته؟

اللحظات الحرجة، وتامت بي الطنون في امر شعادة وتصورته ذلك الغائن الذي

افقدني الحماس في العمل.. الى ان كان يوم استيقظت فيه الانوار على اسعات برد خفيفة ، كانت تذوب سريعا في حرارة الشمس التي بدأت في الارتقاع رويدا رويدا .. وثحت شمس النهار الصاعدة،

كان اهل الانوار يغادرون بيوتهم الى مراكز عملهم.. وإلى كفاحهم الطويل غير مبالين بكل هذا الجمال الذي القره... وكانت الدكاكين والحوانيت تد اشرعت

ابرايها.. في حين كانت المركبات تسير كسل في شوارع المدينة السنيقظة. والطرقات تعج بالوافدين من اطراف المدينة رمن قراها المجاورة .. في ذلك الصياح.. طرق بابنا في درب الزيتون واقد جديد .. كَانْ شابا بن شعو العشرين من عمره وكانت سمرته. داكته قد أردادت مكانتها من الالوأن الغامقة التي كان يرتديها.. واستطعت ان المع من

نظراته بانه ينتمى الى ذلك الجيل الذي يجفظ للمدينة تقاليدها وللمهن اسرارها،... ودون ان أسأله قال بلا مقدمات: ابّا قادم من طرف شحادة! . لاحظت لنه اشد ما يكون من الاضطراب وكان مدوت انقاسه اللاهثه بوهيان أي بأنه يفشى من شيء ما.. صرخت بعد

يرغة من المست: شجادة؛ ابن هو؟ ... لَجَايِني.. لقد منى المشت من نبرة الابي في جملته.. ثم اردف يقول. وجنت اسلمكم امانة.. ــ امانة! لم يدعني اكمل فقد دس يده في جيب حشرته السوداء الفضفاضة،

وأخرج معرة سوداء متوسطة الحجم..

مُرحبًا.. ببالعسّام الجَديّا. 行 الشيقة للأطفال



انها الاموال.. التي جمعناها.. انها على حالها الم يفتحها أحد.. وضعها في يدي..

واخدت اضغط عليها باسابعي وكأني اعتصر فيها الألم من احشائي ثم نظر

الي بعينيه السوداوين وقال: عليكم أن تستمروا هذا رجاؤه.. لقد اراد ان يكون حرا من اجل الجياح.. لقد اسدل الستار

على أحداث الحرب ومشاهدها في مرحلة أولى عندها يستعد كل رجل للعودة الى

بيته حيث يعمّي اوقاتاً لا اسعد ولا اجمل منها.. هكذا قال لي في ساعاته

وفي قلبه مرارة وفي نفسه غصه، واعتصرني الإلم من هذه الحقيقه.. لقد

خاف من ان نظلمه ولكن فعلنا ويسينا انه عملاق يغط ما يعتقد به دون تراجع.

الأخيرة.. ثم انه.. اومأت براسي.. وقد انهمرت دموعي..

انن لقد تعشق شحادة الحرية فلم يكن

من العجب ان تحطمه هذه الفترة وتجعل منه انسانا حاقدا يكيل التهم جزافا في

سبيلها .. وادركت أنه قد مضى إلى القد

شعر: مصطفى احمد النجار

انا في الطريق الي....؟

تقتفي شفق الرنين...

امد في سيف الطريق

متفائلا، طلق المحيا...

تتكاثر الاوراد من حولي

وتحوطني يوما يداها..؟

واصيح من فرح: تعالى؟!

ام أنها انفلقت حيالي؟

يندي بقلبي صوتها...

والطقس ملتهب الرمال

وعلا غطيط النائمين؟

ودمدمات للردى!

من حنيني!

یا هل تری؟

عصر الحريق؟

واصبح من قلق: ترى....؟

وَمَضَيْتَ... يُصَرِحُ بي شذاها... في شكل دفيء او تسليح الهلال

ياً هل ترى.. اتلمس الخطوات في

لما تراعت _ أه _ في سيف الطريق

وتزاحمت في الركب اشباح الظالل

ورباب هذا الجرح اورى....

صرخت به من افقها النائي

حتى رأى ما يشبه الرائي

اقدم _ قداك الصحو! _ لا نامت

بيني وبيتك، خطوة او خطوتان؟

فهمت اكمل ما تبقى من طريقي...

في شكل تجوى او تباريح الجمال

واكاد اسكن صوتها المستبسلا

بيني وبيتك، صامد او هوتان؟

وتضيء في ليل الماسي المقلتان

في شكل نسر في الجبال

ق شكل ذاكرة الخيال

ادنو بها، ادنو لها

انفس ثكلي، وهذا الورد ماسور الشذاء؟

ظبي تظت نحو اسراء

او تمادت في الغناء...

ولا نامت عيون...

صرخت به:

بعدت عن الخطوات اضلاع الطريق

يا هل ترى انفتحت امامى المقفلات من

خطا عيوني؟

يخضر يقيني!!

لترى اراها؟

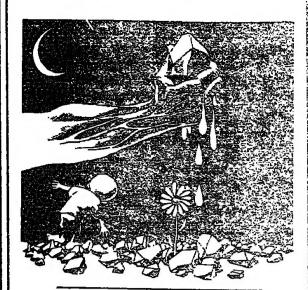
الحصون..

واكلا اسمع صوتها المستبسلا

تستانس الناي المضيئة...

وبصيرتي أنطلقت حمائم من رحيق

طقوس



على مصطفى الدلاهمة

انفجس والماء منه لك اغسرب لك انفلق العجس سوى زنبودك والحجسر اضرب نسن للظامئين قتال الظما لكم نصر السرمسال وعطى 250 أشعسرنب سقس ونصان من سفر بنها نَاؤُوب منه الي سات واربسون التيت اريحين ي ندري اين المقر من المقر 31

فليلث اخترس والبصر اشحرب النظسر وراى النيار جراحنا غض 1 والقمسر الكواكب اضمرب لينسداح الغلسلام عين المنتظسر المسلل الغراء في المساح د ات عسن دروب جسدودناً لنسرى وناو السر الاثسر لننسر ي

اهسرب الدر والالماس يقطع من حجر النسى التثر هدمتة خيول هولاكو استحار من قبر وميته ويذاك خلف الصدود قد انتظر 2934 3-5-26 السرمن المصريد قد شار مسن

اقسيب شنا عهد على عهد الطفولة قد اصر حسرتت من السيمي ومن السعسرائس والصسور السخير القسي الاراعيسج حسرمت مبرأقمسة "حسدر بدر فسالعب به سخسي عسوك فساران حسدسدة لم يمسر الخيسال ومسأ عسلي أيا اسماعيل اشرب البيت ذا حجيرا وابن حجـر احسلى الاساء سه جنهر اذا الإذان او:ت المحجيج وقند اتوا فتسوى اٹی زىسرا تفيض كل عن أن مع اعتمسر او کــان فرغس

أخسرب ولا تخش المحديد او السرصناص اذا انهمس المنين اذا رعيت به الصديد قد انصهر هسدر أنسرب ولأ ترهب مجنورة مصركها عجل السامري قد استبد به الفور وعليه رب انجند بألسجر المضلل قد حضى

بظنه يسفتال انفاس الرهس لكن عطرك قد شدا في وجبهه حجرا حجر

اضرب رفيقك ما هوى بل قد تطاير وانتشر شعملا تصب ضياءها فوق الربي مطرا مطر عطس الحياة وكم حبوي من حسنها وكم الخبر فاضرب على الذكرى النشيد وغنه حجـر حجسرا

أغسرب ولا تخش الجراح اذا النبزيف بهبا استمس كلا ولا الالم الشديد اذا لواك أو اعتصر

سخ الجراح شبهادة كبرى وحكم قد صدر يبسريك من تهم الموات ومن معاقرة الخدر 220

افحرب ولا تخش الشناء وجوه حين اكفهر والمرجب بالسريع اتقى والبرد في وَخير الابسر أقسرب واججها لظني غالنار توقد من حجر

المنصرب فسا انت الصغير بل الهوان هو الصغر المنعر المنعر المنادر المنا كنت عفيلا بنا ابنا عنيه البطولة تستدر اولست ان جاع البنون ربيت تشبعهم ظهر أو ما أتي التاريخ دارك عندما احتاج السير

او سنت ان عري الزمان من الفضار بك استتر

200

أضرب فذا رجع الحياة به جبرت وبها صدر اضرب لك ابتسم القضاء رضى وقلد رضي القدر البيعي وتسايسن اللسل نهارا من حور غبدا وتقدة النيتون نصو عسلاك يتبعسه الشجس وتعساعات شلم الجيال وأرتفع الفضر المسك وقبلست كفا وسنست النبك الحجسر يسزينسه

000

اغسرت فصا اعلى الذي قد قال بل فعل الحجر

وظل مهموما بالرغم من احتفالات اخيه

به واخذ جسمه يضعف وتزايد غمه

يوماً بعد يوم ولم يخبر اخاه بشيء. وفي

يوم اراد اخوه ان يخفف عنه همومه

فدعاه للصيد غير انه رفض ويقي في

القصر وذهب شهرايار للصيد لوحده، بقى شاه زمان في القصر، فتحت ابواب

القمر وخرج من الابواب للبستار

عشرين جارية وفيهن امراة جميلة جدأ

روجة الملك وخرج معهن عشرون عبداً، وعندما وصلوا الى فسقية خلعوا ثيابهم

جميعاً ونادت زوجة الملك (مسعود)

فجامها عبد اسود فعاتقها وعانقته

وواقعها وقعل العبيد بالجواري الشيء

نفسه وظلوا كذلك طوال النهار وشقيق

الملك يراقبهم، فلما رأى ذلك مان ما عنده

من الهم والغُم وقال هذا اعظم مما جرى

لي، عادت اليه شهيته وبسمته فقال له

شهرايار حدثني ماذا جرى لك وكيف

رجع لونك البك وكنت اصفر اللون فقال

(شاه زمان) ساحدثك عن سبب هذا،

فحدثه بقصته الاولى مع زوجته وانها

سبب حزنه، واصر شهرآبار على معرفة

سبب تغير لونه بعد ان كان مهموماً فقال

له بعد ان اصر على معرف ر سبب ذلك ما رأيت من زوجتك مع ناد مصدق الملك له بعد أن أصر على معرفة ذلك : أن

ولتفقأ الاثنان أن يعلن الملك عن رغبته

بالسفر ثم يعود للكان اخيه لراقية ما

يجري ومكذآ كأن وشآهد بأم عينه قصة

البلاد ليعرفا ما كان مثل هذا جرى

لغيرهم أم لا، خرجا من باب سري حتى

لا يراهما احد وسارا في الارض الواسعة

حتى وصلا مرجأ فاستراحا وبينما هما

هناك خرج (جني) من البحر ومعه

صندوق في يده وفتع الصندوق وخرجت

منه صبية بهية، وضع الجني راسه على

ركبتها فنام، شاهدت الصبية الملكين

ألشابين فهددتهما اذا لم يحضرا اليها

بانها سوف توقظ الجني فامتثلا لامرها

وخانت الجني معهما برغم ارادتهما. اخبرتهما ان الجني خطفها ليلة عرسها

وانها خانته (٧٥) مرة وفي كل مرة كانت

تخونه كانت تاخذ خاتم الشخص الذي

خانت الجني معه وقد بلغ عدد الخواتم معها خمسة وسبعين خاتماً. فلما سمعا

كلامها استغربا وقال شهرابار هذا

عفریت وجری له ما جری فکیف بغیره

ثم رجع الى زوجته فقتلها وقتل الجوارى

والعبيد واخذ بعد ذلك يتزوج الابكار ليلأ

واحدة فقط ثم يقتلهن حتى خلت المملكة

من البنات واحتار الوزير من ابن بدبر

نُوجات جدد للملك، ولم بيق الا بنت عند

الوزير اسمها شهرزاد وشقيقتها

دنبازاد، كانت شهرزاد مثقفة وجميلة

جداً، قالت لابيها الوزير زوجني هذا الملك فاما ان اعيش واما ان اكون فداء

بدات (شهرزاد) خطتها مع اختها

(دنیازاد) وُبدات (شهرزاد) وهی المثقفة

والمطلعة على سير الاولين والملوك واخبارهم برواية قصة التاجر والعفريت

للملك وهي صراع بين جنن وتأجر وتدخل ثلاثة شيوخ بحكمة انقذوا فيها

التاجر وبالرغم من ذلك فان القصة فيها

خيانة زوجة مع (عبد اسود) مثلما حصل

للملك نفسه ... وبتالت القصص وفيها

عنصر التشويق الرهيب الذي جعل الملك

ينتظر الف ليلة وليلة وينسى الحقد على

بنات حواء ولم يقتل شهرزاد لاز

شهرزاد أجبرته على الانتظار ثلاث

ومن أبرز القصص في الكتاب هي القصة الاولى التي اعتمدت عليها

duali I as

ثاني قصة في الكتاب وهي ماساة الملك ابن محمود صاحب الجزائر الاربعة.

كان الملك متزوجا من ابنة عمه يحبها

وتحبه حتى اكتشف امرها وان لها

عشيقاً (عبداً اسوداً) وانها تخونه معه

فذهب اليه وقتله ولكنه لم يعت فاحضرته

زوجته الى القصر وبدأت بعلاجه وعندما

اكتشفت ان زوجها هو الذي جرح

عشيقها فانها سحرته وامبيح (نصف

حجر ونصف بشر) واصبح سكان المدينة

سمكاً (السلمون أوتهم أبيض) (واليهود

لوتهم أصغر) (والجوس لونهم احمر)

شهرزاد في التشويق وهي :

العفريت :

سنوات وهو ينتظر بقية القصص.

مع العبد مسعود فطار عقله.

اتفق آلاثنان ان يسافرا ويطوفا في

الجواري والعبيد، فلم يصدق

ان سافر حاجة نسيها في قصره فرجع مقدمة عن الكتاب: ودخل القصر فوجد زوجته راقدة في فراشه معانقة عبداً من العبيد فلما رأى هذا قتلهما الاثنين معاً وسافر عند اخيه

في مقدمة الكتاب يظهر أن حكايات الكتأب هي عبرة لقوم أخرين ومن هذه العبر تأتي فكرة الكتاب التي تعرف اولا بشهرايار الابن الاكبر لملك ملوك ساسان بجزائر الهند والصين. كان اسمه (شهرایار) وهو فارس مغوار وکان

تعريف بالكتاب والدافع وراء قصص الكتاب:

شقيقه الأصغر (شاه زمان) حاكماً على ا

سمرقند العجم.

يعتبر الكتاب اشهر كتاب كتب باللغة العربية ولا يعرف الاوروبيون كتابأ اكثر مما يعرفون عن هذا الكتاب وشخصياته الاسطورية حيث لا يعرف الاوروبيون كتب عميد الادب العربي وقبل فور تجيب محفوظ بجائزة نوبل غان الاوروبيين لم يعرفوا نجيب محفوظ. بيد ان الأوروبيين عرفوا كتاب (الف

ليلة وليلة) وترجموا بعضاً من قصصه وترجموا الكتاب كاملا. تتلخص فكرة الكتاب بان الملك · (شهرايار) نقم على المراة واخذ يتزوج من الابكار ويتتلهن بعد الليلة الاولى من الزواج حتى فرغت البلد من النساء ثم جامت بنت الوزير (شهرزاد) وكانت مثقفة فاخرجت أباها من الهم والغم الذي هو فيه بالبحث عن بنات جدد للملك غعرضت على والدها أن تذهب للملك وتتزوجه، وفعلاً تم زواجها من اللك وبدأت شهرزاد مع ألملك أول حكاية وهي حكاية التاجر مع العفريت. وشدت انتبا الملك بان تكمل القصة في اليوم التالي. وسارت الاحداث على ذلك النحو (شهرزاد) تروى القصص وبدات بقصة التاجر مع العفريت ثم تتالَّت الحكايات ويلاحظ أن قصة التأجر مع العفريت ليست اول قمعة في الكتاب إذَّ ان هناك قصة الملكَ نفسه (شهرايار) وما جرى له مع النساء. وتسير القميمن على هذا

قصيص المجلد الاول:

١ _ حكاية الملك شهر أيار واخيه الملك شهرمان: وهي قصعة الملك بطل القصة وعلاقتة مع النساء. ٢ _ الحمار والثور مع صاحب الزرع. ٣ ـ التاجر مع العفريت: وهي اول

قصة ترويها. الصياد مع العفريت. ٥ _ وزير الملك يونان والحكيم رويان ٦ _ الحمال مع البنات.

٧ _ الوزير نبورالدين صع اخيه شمس الدين. ٨ ـ الخياط والاحدب واليهودي والمباشر والنصراني فيما وقع

۹ _ مزین بغداد. ١٠ ـ الـوزيرين التي فيها انيس الجليس.

١١ ـ التاجر ايوب وابنه غانم وابنته فتنة. ١٢ _ الملك عمر النعمان وولديه شركان وضوء المكان.

قاسم مشترك في

القصيص :

ويظهر في هذه القصص عامل مشترك وهو خداع المراة للرجل سواء اكان جنيًا م انسيًّا حيث ان القصة الاولى تشير لخُداع الراءَ للجني وانها خدعته (٧٧) مرة وهي بجانبه، ولا القصة الأولى تلاحظ أن المرأة زوجة شهرايار خانته وان زوجة شهرمان خانته ايضاً، وانهما خرجاً ليشاهدا الدنيا قبل ان يتنذا قرارهما بحق زوجيهما فالتقيا المرأة التي اغوتهما ووقعا في الخطيئة وزاد كرههما

وفي القصة الثانية التاجر مع العفريت فيها تخيانة المراة حيث خانت زوجة زوجها مع (عبد اسود) وسعرته كلباً، ثم في قصة الصياد مع العفريت فيها ماساة الملك ابن محمود صاحب الجزائر السود الذي كانت ٍ زوجته تخونه مع (عبد اسود) ايضاً.

سبب نقمة شهرايارعلى النساء :

تذكر مقدمة الكتاب ان شهرايار اشتاق يوما لشقيقه الاصغر فامر وزيره ان يسافر اليه ويحضره فلجاب الوزير مع والطاعة وسافر الى اللك شاه زمان وابلغه ان لخاه مشتاق اليه وتصده أن يزوره فتجهز الملك للسفر واخرج خيامه وجماله وبغاله وخدمه واعوانه واقام وزيره حاكما على بلاده رخرج طالباً بلاد اخيه ... ولكنه تذكر بعد

انت نسيت الازمار

رانا احتفظت بها،

في الاتاء

والتذلل اكثر للعبد ولكن ظهر ملك أخر وقك سحر الزوجة وقتلها وخلص الملك ابن محمود،

٢ ـ قصـة الحمال مع البنات :

توسى هذه القصة انه لا يوجد تغريق في المجتمع وان المجتمع لا يفرق بين حمال ووزير ران الحمال يلتقي مع الخليفة هارون الرشيد في جلسة طرب ولهو. رني نمىة فرعية تظهر خيانة العبد ريحان الذي تسبب في قتل صبية ظلماً مما يوحى أن الكتاب ساخط على العبيد

ويظهر التحامل على المرأة في قصة الحمال مع البنات ويظهر التحامل على كل من غدر حتى ولو كان رجلا ويبدو ان العجوز كانت هدفا في الهجوم ايضا بحيث يظهر ذلك واضحا في تصة الحمال مع البنات. عَجُوزُ النص إبليس يراها

تعلمه الخديعة من سكوت

تقود من السياسة الف بغل إذا نفروا بخيط عنكبسرت والغدر كِثم في الكتاب ليس من امراة ورجل ايضاً وفي قصة مزين بغداد قصة رجل في منتهى اللؤم والسادية اذ يخدع شحاذاً ضريراً ويصعد معه لاعلى غرفةً في القصر ثم يعتذر له ويتركه ينزل لوحده ويقتفي الرَّه بعد انْ يَنزل ويقَّع عن السلم ويذهب لمكان العميان ويسرق اموالهم ويشتكوه للوالي ويتظاهر بانه اعمى مثلهم وعندما يجلده الجلاد يفتح عينه ويتهم الاخرين بانهم مبصرون ويفتك بهم الوالي... الخ وهذه القصة

تَعْكَس لَوْم الناس وغدرهم. وفي الكتاب بيدو أن سبب الغدر ليس من اجل مادي بقدر ما هو مال ونساء فجميع القصص فيها تفان على النساء فيها مبذولات جداً والمال له نصيب يلي نصيب النساء في اسباب الغدر واحيانا يكون اللؤم من اجل التفكة وفي ننصة مزين بغداد تجد رجلاً يدعو اخر ويتظاهر بان المائدة امامه ويأكل ويفعل الضيف الشيء نفسه وبعد ساعة من الأكل والشرب الوهمي يندمج الضيف في دورم مما يرضي صاحب المحل ويتخذه

خليلًا لعشرين سنة تالية. وفي قصة (مزين بقداد) مجموعة حوادث تدل على غدر البشر والنساء بخاصة ومنها: ١) قصة الخياط الذي خدعته صبية من إجل ان يخيط لزوجها (قمصان)

ب) قصة بقبق الذي خدعته سيدة عجور وقادته لمنزل فيه نساء وهناك خلع ثيابه وطارد جارية وانتهت به المطاردة لِيَّ سوق الجلادين واذاقوه العذاب الوانآ. جـ) قصة قفة : فيها خيانة (عبد) كان يقتل كل من تستدرجهم عجوز، وجاء قفة قتل (العبد الاسود) ثم تعرض لخيانة تانية انتهت بطرده وقطع اذانه

من اللصوص.

ويظهر في الكتاب مجموعة قصص نطعن ذ تصرفات (هارون الرشيد) الخليفة العباسي الذي تصوره ماجنا فاسداً، صحيح آنه لا يشرب الحمر ولكن يعمل اشياء أكثر من ذلك فهو يظهر في القصص يجلس جلسات الطرب والإنس وان كان يجلس متخفياً وفي الكتاب تدمير لهبية الخليفة العباسي بحيث يبدو وكانه الاهم له الاي جلسات مثل هذه الجلسات التي يتخللها السهر والاس. مثلا في قصة الحمال والبنات ببدو الخليفة العباسي بغير كرامة مطلقا وانه كاد أن يضرب في وسط جو خمر ونساء ومعه (حمال) وفي قصة الوزيرين التي نيها انيس الجليس يظهر أن الخليفة العباسي لا هم له الا أرضاء نور الجليس

١ _ قفز من غصن لغصن حتى وصل لكان سهرة انيس انجليس مع الشيخ ابراهيم وعني نورالدين. ٢ _ لبس ملابس المىياد القذرة حتى يدخل متنكراً على الجلساء الثلاثة آبراهیم وعلی وآنیس الجلوس. ۲ ـ طبخ بیدیه طعاماً من سمك لهم. ٤ ـ ظهر أن الشيخ ابراهيم ضبعيف الدين حيث انه شرب خمراً مع انيس الجليس وانه لم يحافظ على بستان الخليفة مارون الرشيد بل أنه تهاون مع القادمين اليه من الخارج وتحول البستان الى مكان

سهر ولهو شارك في اللهو الخليفة

بالاعمال التالية:

بقلم الدكتور : سعد ابوديه ويدات الزوجة في تعنيب زوجها ه ـ ظهرت ان ادارة (هارون الرشيد)

للبلاد تتم في جلسات انس حيث انه عين على نورالدين حاكماً للبصورة في ونكرة الكتاب عن النساء قاتمة جدأ ويتردد على لسان أبطال القصص قول

فان تسالونني بالنساء فانني ى حصورتني بسناء فانني خبير باحبوال النصاء طبيب اذا شاب راس المرء او قل ماله فليس لــه في ودهـــن طبيــب وفي العام التالي فان قمرالزمان رفض أن يتزوج لسبب ذكره وهو "فتن النساء ومكرهن عير المتناهى وما يحدث عنهن من الدواهي" ويستشهد بقول الشاعر ان النسباء وان ادعين العفة رمم تقلبها النسبور الص في الليل عندك سرها وصديتها

كالغان تسكنه وتصبح راحالأ فيحل بعدك فيه من لا تعلم ويظهر خطأ الراة عند البنات غير المتزوجات مثلاً في قصة الاميرة دينا تتحايل على الجميع مع العجوز من اجل ان تسهل دخول الأمير تاج الملوك الذي ينام في قصرها لمدة شهر دون ان تطيع والدها ان يضرب عنقه لاته ابن

وغدأ لغيرك ساقها والمعم

ألملك سليمان شاه وباختصار هان الكتاب يتحدث عن الغدر عند بنى أدم كلهم وليس المرأة فقط مثلًا في قصة (حكاية تتعلق بالطيور) روتها شهرزاد في ليلة(١٧٥) تتحدث من بني أدم وا- لا ينجو احد من شرهم لا طهر ولا وحش وان الانسان يوقع جميع التكاننات بغدره الطير والحيوان والسمك في البحر حتى الحيتان بخرجها بمكره

جنسات النساء :

شيء مهم جداً بقي ان نذكره ان الكتاب يهاجم المراة العربية (الزوجة) وفي القصص تهجم على خلفاء اخرين بخديجة تم وهو في حالة سكر وجلسة

مجون ُرِيْ قصة غائم بن ايوب الدمشق ظهر تأمر (زبيدة) زوجة هارون الرشيد على قوت القلوب التي كان يميل لها كثيراً ولقد تخلصت منها (زبيدة) مع ثلاث عبيد غير ان الرشيد أعلاها تأنية.

هجوم الكتاب على المراة الشرقية :

ولم يشفع علم المراة لها وفي قصة على بن ا الزيني حاكم البصرة. خاتمة :

ركز كتاب الف ليلة وليلة على عنصر التشويق القصمي كثيراً وكان الخيال فيه واسعاً وادخل الجن في علاقات مع البشر صراعية او تعاونية. غير ان الكتاب ظلم المراة الشرقية الحكماء الخلفاء العباسيين

اما الجواري فلم يكن عربيات فهن من شخصيات عربية وعجمية وديانات مختلفة فهن تركيات وسركسيات وجرجيات وحبشيات ولم يكن هناك جوارى عربيات وهذا شيء مستبعد وفيه دس على أخلاق الخلفاء حتى يتم تحطيم صورتهم أمام القراء والاجيال اللاحقة. مثلاً و قصة اسحاق الموصلي وزواج المأمون بخديجة بنت الحسين بن سهل فأن (المأمون) دخل البيت بطريقة غير لائقة وان مجلسه غير كريم وان زواجه

لقد هاجمت قصص الف ليلة وليلة المرأة الشرقية والحقت بها ويسمعتها أذى كبيراوصورتها معظم الاوقأت خائنة ومع عبد اسود حيث بظهر ذلك من اول الكتاب وان المراة كانت تخون الرجل حتى ولو كان من الجن بحيث خانت روجة الجني روجها (٧٧) مرة على مقربة

(انيس الجلوس) تيدو أن الراة اباحية حتى واو كانت متعلمة مثلاً فإن أنيس الجليس كانت جارية متعلمة ولم يكن في زمانها احسن منها كاملة في الجمال وفائقة في الاعتدال حميدة في الخصال تعلمت الخط والنحو واللغة والتفسير واصول الفته والدين والطب والتقويم والضرب عنى الآلات الطرب... وبالرغم من هذا العلم والتبحر فيه فانها سلمت خاقان وزير السلطان محمد بن سليمان

وهم المسلم ويخاصة هارون الرشيد. وتأتي خطورة الكتاب من انه اشهر كتاب كتب باللغة العربية ووقع بيد الاوروبيين فتصوروا المجتمع العربي بصورة غير حقيقية وقد يأخذون نكرة عن تحلل وفساد في المجتمع العربي من واقع ما قراوه من قصص.

في الخطاب العربي المعاصر

محمد احمد العواد تمتاز لحظات وإعادة البناء، في تاريخ

الفكر الانساني بالتعددية، والاختلاف، ومن الصحيح الله هذه عصر التدوين في بنى ثلاث وهي البيان، والبرهان والعرفان. وفي نهاية السمة هي الدافع الى الامام، لكن ما نريد تأكيده هو فعل المراجعة ذاته، البنى منتجة بنية محصلة، هي خليط من البنى الثلاث وتحكمها سلطات أولا سلطة اللفظ ثانياً: سلطة الاصل. ثالثا : سلطة التجويز. وهذه البنية المصلة هي السائدة

ن الفكر العربي المعاصر وهي المسؤولة عن قصور انتاجه واغترابه، لكن لا يعني هذا أن التراث لا توجد فيه مواطن قوة يمكن الاستناد اليها، إِذْ يِنْهُمِ الْجَابِرِي أَلَى ان هناك بِنَية جوهرية من طفيان العرقان والبيان، انتجت ابن خلدون، وهي التي انتجت ابن حدون، والشاطبي، وإبن رشد، فهؤلاء قد أوجدوا خطاباً يمكن الاعتماد عليه التي لبعث العقلانية من جديد في خطابنا

العاصر أمسحت ضرورة ملحة أي ضوء التطيل السابق، قمن المعروف ان هناك خطابات أربعة تتقاطع في الواقع الثقاني مي : أولًا: الخطاب الماركسي.

ثانياً: الخطاب القومي. ثانياً: الخطاب السلفي. رابعاً : الخطاب النيبرالي

 غاذا كان الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية قد بدات في اعادة النظر في طريحاتها السياسية والفكرية، أفلًا يتطلب من الماركسيين العرب التوقف وأعادة النظر؟ أما إصحاب الخطاب السلقي فهم

أيضاً مدعون لمراجعة النظر، فَها هم قد دخلوا الحياة السياسية في الأردن من لوسع أبوابها، الأمر الذي سيضعهم أمام مسؤوليات واحداث سطلب المراجعة، وهم بلا شك سيقيلون التحدي، وإنا لست أول من يطالب يضرورة أعادة النظر فها هو مطالص جلبي، يكتب كتاباً بعنوان : • في النقد الذاتي - ضرورة النقد الذاتي للحركة الإسلامية، ان عليهم أن ببينوا للجمهور وحدة هذا الخطاب، في ظل التيارات المتعددة الحركة الاسلامية، حتى لا يمرق أصحاب هذا الخطاب انفسهم، يبدق ان الموقف والديمقراطي، الذي نشهده يتطلب منهم حواراً دَّاخلياً ، التنظيمات الموجودة، وتصييدها على الاهل وأن لا يعتبروا أن مجرد

للشاعر الاسترالي

توقف القطار

العصافير الصغيرة

من بين العشب اليابس

_ 1: _

لا مكان

تندفع عاليا

حبييات الغبار

خلال ذلك

على زجاج الباب،

في ضوء الشمس

_ 0 _ طقس حار

رائحتها، أه... كأتك ما زلت هنا

حر شديد. ذاك العصفور الدوري، ثياب الحداد تثير البهجة بيدو مريشا، حین تری وهو يتكوم على حنفية ماء

بيطه وحرية، ظننت انها اسير على دراجة هوائية _ فراشات الضوء الشسي بداية الأمطار تتجمع حولي.

> _ ٤ _ اتكيء في حوض الماء احاول القصيدة

وجلست في العثمة،

_ ^ _

تحت أضواء الشارع

كّي اصفيّ وحدها كانت،

صياح الاحد

_ Y _

«روبرت غراي»

صن الطريق العام تشاهد اشجار الصغصاف.... تتمايل مثل العشب المائي

تتساقط اوراق الاشجار

وعلى النافذة المشه

خرمشة المطر الناعم

(والسيميون اندق).

ترجمة: يوسف ضمرة

تذهبين متأخرة للاستحمام تضم الفتاة اليافعة برسفيها، تجدين حوض الماء، أناء الرمور معتلثا بضوء الشعس - 11 -

أتحسس طريقي نحو الحملم اتوقف فجأة.... القوضى في الحرض.

> _ 17 _ ځندف غريق، حدید صدیء: تعال حينما،

تنحدر قطرة المطر عن العشب الطويل.

قهذا القعل هو نقطة التحول على صعيد الفكر لقد اجتهد كل من دىكارت، وبيكون، وھيوم، ولوك، وأسبينوزا ... وجاء مكانطه ليعيد النظر ويرتب الأوراق من جديد، فقدم عملًا متميزاً .. ومنذ مكانطه _ اذا جاز التعبير - اصبحت الاعادة تقليداً. التأكد من سلامة القدمات. وعلى صعيد الفكر العربي المعاصر، يعتبر فعل والاعادة، من أهم سماته، لانه يعتبر المرحلة التالية لفعل الانشاء الذي أرسى في نهايات القرن الملضي، مع الطهطاوي، وخير الدين

التونسي، ومحمد عبده، وجمال الدين الافغاني .. الخ. لقد أنجزت خطابات متعددة في عصر النهضة، وكان من الضروري لفكري العصر الراهن ءاعادة النظر، في تلك الخطابات، واكتشاف والانسان العربي المعاصره، فكانت قراءة محسن حنفي،، زكي نجيب محمود، محمد عابد الجابري، حسين مروة، طيب تيزيني .. وأمتازت هذه القراءة بتعدد المناهج، ومن هنا اختلفت النتائج، لكنها تؤكد وتضيف

عناصر ابداعية لوعي اشكالية الفكر العربي المعلصر. 🏶 ولا نريد الدخول في مقارنات متعددة في هذه القراءات ولكن نريد اضاءة فعل الاعادة عند واحد من أبرز المفكرين العرب في العصر الراهن. وهو محمد عابد الجابري. * لنقل بان نقطة البدء في خطاب

الجابري مي هذا الواقع بما يحتري عليه من تناقضات مختلفة، على الستويات كافة . ووعي هذا الواقع هو نَقَطَة البدءَ الجّوهرية لكلّ هو نصحه البيد البيدارية مفكر/فيلسوف عربي راهن، ولكن يلامظ الجابري أن المطالب العربي المعاصر في شتى اشكاله كان بعيداً عن هذا البواقع. امنا في الماضي/التراث أو في الغرب/الحضارة الحديثة، ويلغة والجابري، أنَّه يستند الى الآخر. وليس الى الواقع ومن هنا جاء الانتاج العربي المعاصر غربياً عن الواقع. • وقطعاً منك واشكالية، ادت الى هذا الموقف عند المفكر العربي المعاصر، تكمن في عقليته، وللبحث عن هذا والداء، لا مد لنا من تحليل العقل

العربي واكتشاف الياته. ويرى الجابري أن المفكر العربي قد ررث هذه العقلية من السراث

وتضّيءً في ليلّ الماسي التجربة! انا في الطريق الى....؟

المكون الذي انتج هذا الامر. وقد تطوع الجابري لهذه المهمة، فبين انّ العقل العربي قد تشكل ابتداء من القرن الخامس الهجري تداخلت هذه

ولعّل أعادة البناء التعالب العربي

المراد المراد مجرد مناقشتهم لا تجوزه فللراجعة هنا واجب اسلامي وقومي من أجل بناء هذا الوطن

لحمد يوسف الحمال

أضف الى بطوطاتك

مصفاة لا يمر منها الماء

من المعروف ان المصفاة او المنخل من اسهل الطرق

احضر زجاجة حليب فارغة واملاها بالماء، وثبت على

لرود الماء من بين فتحاتها، لكن لنشاهد هذه التجرية:

فوهتها قطعة منخل شبك سلكي قياس ٥ × ٥

بواسطة قطعة كاوتشوك مطاطة. ضع كفك على الزجاجة

واقلبها بحيث تصبح فوهتها نحو الاسفل، ثم حرك كفك

فستلاحظ أن الماء الموجود بداخل الزجاجة لا يخرج من

وسبب ذلك انه عندما يتعرض الماء في الهواء الى

الحركة تنسد الطبقة السطحية الخارجية للشبك بحيث

ينسد كل ثقب من تقوب المنقل بحيث لا يتمكن الهواء

من السخول عبر هذه الثقوب كما لا يتمكن الماء من

.... من هناك، من ثنايا الجرح... من انين الخيام التي تعربد

فيها زعقات اليتامي والارامل ... من تلك الارض النقية التي

دنستها بساطع العدر، كأنت اشجار الزيترن تعبل في كل يوم

الف طفل... لتلد الارض الف ثائر وثائر... الف حجر وحجر، كي

ل ظلها اشارات للنصر تتراقص ل حناياها.

الثالثة عشرة.. كذلك الشقيقان فادي وشادي، من هنا كان لا بد

ان تسطع النجوم ببريق الآمل ليخطف أبصار المدين في أرضنا

انهم الاتون يا ام من الليالي الحبالى التي لم تلد سوى الجوع والتشرد والويلات.. جاؤوا ليكونوا منارا بهندى به.. ومشعلا

في ليلة حالكة ارخت سدولها... يتسلل ثائر، الابن الاكبر لامه

يسير بخطى مليثة بالمدر واليقنة، يقطع الازقة من شارع

وتتسلل معه ذكريات والده الذي استشهد على ثرى فلسطين

لاخر.. يصل. يطرق بابا، يدخل بهدوء، يهمس أو انن زميليه

شادي وفادي ثم يعود مسرعا لكيلا يفيق آحد من الطفاء الذَّينَ

يقفون كالتماثيل وقد غلب عليهم النعاس..، وعل الا يراه احد ق

وصل ثائر بعد جهد جهيد، واستلقى على فراشه ... وقد أحس

لحظات وارتفعت المانن المبحوحة الراقدة في أكف المعتلين

بأن ثقلا اخذ يتدمرج عن صدره... وتنهد، ثم قرت عينه.

معلنة صلاة الفجرء انكشف نقاب الليل الحالك، وسقر الصياح

الباكي على صدر القرية اليتيمة التي شهدت الكثير من ابنائها

يرشف منه الضوء للسائرين على درب ألمجد،

غسق هذه الليلة الحرينة...

في قرية تعج بقهقهات الصهاينة المعتدين، شب الطفل ثائر، في

خلال فتحات المنخل

الطفل القلسطيني

الثائر

فادية مرشد الوحيدي

والمقابلين الثانوية للبنات

مدرستة: ام قصير

الخروج منها.

هالة عدنان الهنداوي فرج محمد المدادحة

حسام محمد جاسر



بسلم مروان ابو لبن

شريف نبيل العطعوط

روان محلس

شعر: يوسف حمدان

عليلية الكثيرة السيرور وكسالسزهسور

شعر: مصطفى القرنة يملأ أغلبه الاموال يحمل هودجه الاثقال

منتصبا كالطود العال ينعش للناس الامال

قلب الارض له ينهال

في البحر يغوص كباخرة حركة اذنيه كشلال

ويغنى دوسا اطفال

ودهب... التقى ثلاثتهم في الطريق... وصلوا الدرسة، وابتدأت الحصة الاولى، الثانية، الاخيرة، حيث لقن المعلم طلابه درسا عن القداء والتضمية، وإن هذه الارض لهم وليست لليهود كما

خرج الطلاب وكلام الاستاذ يرن في أذانهم... ساروا حتى ادًا انكشفوا للجنوب بدأ الطفاة بالحقونهم، ويقذفون الغار المسيل للدموخ عليهم. ثلاثة جنود مسلحين يلاحقون طفلا... مجموعة اخرى تلاحق

بدأت الانتفاضة من عيرن الاطفال الذين سلبت منها كل

معانى الطفولة والعيش بسلام... من هذه العيون التي لا زالت تشرق بالاباء... اشرقت ملأى بطيوف الاخلاص والثورة لدحر العدو من الارض... ومن المقدسات.

الحرية والايمان... اولتك الذين تعلموا حلاوة الموت في ارض الوطن... ومرارة العيش في وطن تنهش فيه مخالب الأسراتيليين. .. ها هو جندي أصيب بجروح اثر حجارة ثائر وجندي اخر واخر والاطفال بل الابطال لا يزالون يرمون... ثاثر لا يزال يرجم اولتك الغامسين... تأثر يسقط على الارض وقد اصابته وصاصة اطلقها أحد الجنود... ثائر لا تزال دقات

قلبه تنبض. يجب ان يرى امه، ان يقبل يديها... ان يلثم

روان نبيل العطعوط

في الخميلة

دّات يـوم يا صغيرتي كنـت امشي في خميلـة رقىرفت فبوقي

واغبانيها اغتى کیل ان اعيش بغير حزن كالطيور للحياة امنياتسي

«الفيل»

مبوت دوى في الادغال فاذا فيل با اطفال يركبه فلاح اسمر

يحمل اغذية وكساء يسبح في الأمواء سعيدا وله اقدام جبابرة

ويحب الصبيان كثيرا

يسيرون على درب القداء، ام ثائر تتادي ابنها أن قد حان وقت الذهاب للمدرسة... وارتدى ثائر ثيابه بحمل حقييته ووضع (الكونية) على رأسه،

يزعمون وعلمهم قيمة الشهادة في سبيل الوطن لبيقي حرا... والدفاع عنه ما دام كل عرق ينبض، وما دام الدم يجري في

طفلين يحملان الحجارة... يا لجبن هؤلاء الجنود.. لقد زرعوا

بهدوه... ولم يذوقوا طعما للفرح بل تجرعوا كؤوس النزح...

... خلت الشوارع الغضاب من معظم الجنود الذين يطاردون

رغم كل ذلك هم ايطال.

الاطفال... ثلة من الجنود تقف هناك على عتبات ابواب ثلك القرية، كي لا يحمل طفل سكينة أو رمناصةً... ولم يدر بخلاهم ان هناك سلاما لا ينضب... المجارة... (المقليعة) الخ. سار ثائر والبطلان بخطى ملؤها الغضب والإيمان... واطلق ثائر حجارته الغاضبة (بالمقليعة) هو والمستقاؤه وبعض الطلاب... ثائر يرمي حجارته... ثائر يتحدى بحجارته الرصاص، ثائر يرمي... ويرمي.. مجارته التي كانها بركان يغلي ويتفجر... وكلام الاستاذ لا يزال يقرع ابواب اذنيه ليبعث

الشجاعة والصبر، هو يرمي... اصدقاؤه كلهم يرمون (بالمقليعة)

.. نعم انهم براعم الارش... انغمست جذررهم باشعة

ورجوههم مغطاة باللثام... حجر تار حجر...

مهند ايوب عبدالله

الأعسرج

ضربت الأم صدرها براحة يدها وهتفت:

بين راحتي يديه وراح يبكي... اقتربت امه منه، واحتضنته وهدهدته وهي تقول:

_بل أنا الآسف يا أمي .. ولكن تلك المدرسة ... لا ... - ولم لا يا حبيبي؟ ... اخبرني! وعاد سامر بأفكاره الى ذلك اليوم الذي هوى قيه امام سيارة مسرعة.. وما تبع ذلك من نقله الى المستشفى.. واجراء عملية جراحية عاجلة اسفرت عن قصر احدى ساقيه وعرج دائم اثناء مشيته.. وتذكر ما حدث لصديقه (فادي) قبل عام، حين اطلق عليه بعض الطلبة الكسالي المشاغبين لقب الأعرج.. فكانوا ينادونه بهذا اللقب، ويقلدون مشيته وهم يتهامسون ... وكان سامر يالحظ الحزن العميق على وجه صديقه.. فاندفع نحو الكسالي مدافعاً عنه ... ولما لم يقلح رفع امرهم الى معلميه فأوقفوهم عند حدهم الا ان الحزن ظل ماثلا على وجه (فادى).. ثم

ـ اخبرني يا ولدي ... ما الذي تخفيه عني؟! _ هه؟... لا شيء... لا شيء يا امي... ولكني لن اذهب

ترك المدرسة الى غيرها... اما سامر فها هو اليوم مدعو الى

ان يمر في نفس التجربة القاسية... وجاءه صوت امه:

لقد تأخر الإطفال، في العودة من المدرسة لماذا؟! تساملت ام ثائر وكل امهات الإيطال في تلك القرية ولم تدر الام... ان هناك ازهارا وقفت في وجه العاصفة الهوجاء وتابى العيش مسلوبة

الطفولة والوطن... هذا ما تعلموه رغم صغر سنهم.

في المساء... هدوء حذر يعم القرية... أنه اكبر.. انه أكبر.. لا اله الا الله ولا حول ولا قُوْمَ الا بالله. اقبلت أم ثائر بثويها العتيق الذي لا زالت تفوح منه رائحة الزيتون والليمون والزعتر وكل عطور بالدي... ذلك الثوب الذي مرت عليه السنون وارتحلت، والقت بكلّ نائباتها فيه.

هرولت ام ثائر باحثة عن ابنها وابناء القرية.. والامهات

يسابقن الربح خوفا على فلذات اكبادهن، في مثل هذه الساعة

التي يجب توآجد الاطفأل فيها كل في بيته، ولأن الجنود فرضوا منع التجول منذ مغادرة الاطفال المدرسة مباشرة. وصلت .. حيث فادي وشادي وثائر ملقى على الارض ... وتفوهت الام الحنون بكلَّمات متلعَثْمة وصرحت: ثائر... ولدي لا

تبكي يا امي، اني لارى نورا يعانق وجه بلادنا وقرانا كلها من وداعا يا امى، ويا فادي وشادي.. ويا كل اطفال بلادي

وقبل ثائر تراب فلسطين كما قبلها أبوه... ومات شهيدا،

ومع كل قطرة دم من دمائه الزكية يصمحو ثوار كثيرون يا ام

ودماؤه تسيل على محفظته وتبلل دفاتره وامتزجت قطرات الدم

ثم انطلقت الحروف الشحيحة عبر ثغر البطل وهمس: لا

مات ثائر، بل لقد نبت الف ثائر.. ثائر الطفل الفلسطيني الذي حطت على جبيته شعوب لتسأل من هو ثائر..؟ اي ثدي ذلك الذي ارضعه بلبان الحرية والاباء؟.. ومن اي

تَّادْر.. سالت دماؤه كي تغتسل من عارها السنابل. قبليه يا امه واغرسي عنَّد نعشه اكليل غار وانجبي لَّنَا ثائرا

رحم جاء ليهتف بطَّفولته المسلُّوبة حتى اخر رمق؟!

"ما أجمل أن يجد الانسان وطنا يتكىء على صدره ليبكي بين احضانه وطنا يموت لاجله الكثيرون ويولد من اجله الكثيرون". فارْت هذه القصة بالجائزة الاولى في مجال القصة في المسابقة التي نظمها الاتحاد العام للقنانين العرب تحت

عنوان "وطْني الإكبر" حيث قامت داثرة ثقافة الطفل في

ورَّارَةُ الثَّقَافَةَ يُتنظيمُ اشترَّاك اطفال الأردن في المسابقةُ

وترتيب عملية سفرهم الى القاهرة لاستلام حوائزهم.

قصة: يوسف الغزو

قال لأمه بإصرار: ـ لن أذهب إلى تلك المدرسة، لا ... لن أذهب. ـ أن تذهب؟!... هل جننت يا سامر؟... مضى الى زاوية الحجرة وجلس فوق كنبة ووضع وجهه

ـ أنا اسفة يا بني .. ما كنت اقصد ان اسمعك تلك الكلمة ... ولكن.

_ نعم ... نعم ... لقد كانوا كذلك... وقرأنا عن كل هؤلاء في دروسنا..

فقال فادى:

وواصل قادي:

وواصل قادي:

الأولى في صفك أليس كذلك؟







ـ أمى... الم احدثك ما جرى لصديقى فادي قبل عام؟!

كانت ام فادي صديقتها... وعرفت منها أن (فادي)

صديق أبنها قد آضطر الى الانتقال للدراسة في مُدرسَّةُ

اخرى... وهناك استطاع احد مدرسيه ان يزرع الثقة في

نفسه، وفكرت الام... هل تذهب باينها الى تلك الدرسة أم

وجاء فادي وهو يعرج في مشيته ... وأشآع في أجواء

قال ذلك واتبع قوله ضحكة صافية فتسامل سامر:

ـ طبعا اعيرك ما دمت خجلا من امر قد كتبه الله

بدا الانتعاش قليلا على وجه سامر.. وعجب كيف أنه لم

_ انت تعرج في مشيتك ولكنك تحصل على الدرجة

عجب سامر مرة اخرى كيف لم يفطن الى هذه الحقيقة.

_ ألم يكن ابو العلاء المعرى وطه حسين كفيفين؟...

الم يكن بيتهوفن أصما؟... الم يكن الصحابي الجليل

عمر بن الجموح اعرج مثلك؟... اعني مثلنا...

قال ذلك ونبت على وجهه امل جديد...

قال سامر وهو يرتو الى بعيد:

حجرة صديقة المرح... وعجب سامر لذلك السرور الذي

تدعو له فادي؟ ... وقررت ان تدعو فادى..

يشع من وجهه رغم العرج.. وقال فادى:

- هيا... هيا انهض ايها الأعرج!

ـ أنت؟ .. أنت تعيرني يا فادي؟!

يقطن الى ان هذا الأمر قد كتبه الله عليه.

ترجمة: موسف ضمرة

كانت الشمس تتلالا بين اشجار القرية، وقد رقصت حيات الضوء هناك في النسيم الجميل. ركض الولد الصغيرد وراح يطارد حبات الشمس المضيئة، محاولا الامساك بها. وكانت كل واحدة منها تشبه الارنب الصغير... فجأة قالت له الارائب الصغيرة لا تركض بعيدا، لكم انت مضحك!!

طارد الولد كل واحدة، وحاول ان يمسكها واحدة

نظر جيدا فرآها تفر من يده بعد ان يقبض عليها.

فجأة... حطت حبة ضوء في قلبه...

توقف وعيناه ترمشان.

ولم ترحل

الغلاييني

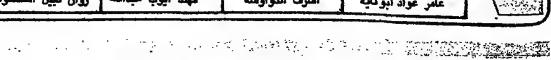




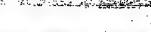












وَادًا كَانَ الدم ممزوجا مع البراز

فإن النزيف سيكون من املكن علياً

مثل اورآم الاعور والقولون والتهاب

القولون ألتقرحي والزحار الاميبي

اما أَذًا كَانَ الدَّم فِي نَهايَةَ البرازِ فَإِنَّهِ

يكون ايضًا من الشرج أو تهاية

يحتوى على دم مهضوم وغير

مهضوم وهذا يكون مصدره عادةً الامعاء البعيدة او الاعور. حيث

وصله بعض حامض المعدة ولكن

بشكل غير كأف ليغير لونه بالكامل.

وهذا النوع من النزيف لا يرى يقعين المجردة لانه يكون بكميات

قَلِيلَةً لَا تَغَيِّرُ لَوْنَ الْبِرَّارِّ. وَعَلَّدَةً مَا

نكتشف هذا النوع ونحن نبحث عن

سبب لفقر الدم عند المريض. وأكثر

اسبابه قرحة الأثنى عشر السَّاكِنَّة اوَّ الاورام سواء الحميدة او الخبيئة.

* وهناك مواد غير الدم تجعل البراز اسود ، فهناك مثلا احدى هبوب

الحديد او البرموث التي تستعمل في

علاج القرّحة أو عرق السّوس بكميّاتُ مركزة. ويختلف هذا البراز عن البراز

الدموي المهضوم الاسود بأن هذ

البراز لا يلتصق وليست له رائحة

وهناك مواد اذا ما اكلت تعطى

برازاً احمر، فمركبات الفثالين أو

أتشمندر اذآ ما اكلها الإنسان تعطى

اللون الاحمر. وفي مقالة قادمة سنعرض لاسباب نزيف القناة

اختصاصي امراض باطنية

_الحمل والباسور

-الاسياب والاعراض والعلاج ـ

١ ـ الأمساك المزمن مع وجود

٢ ـ يساعد هرمون الحمل على

ترسيع الاوردة وارتفاء عضلات

د. توفيق الشيخ

كريهة.

المستقيم كالبواسير وشق الشرح.

£ _ براڑ دموي:

ه _ الدم الخفي.

هو ذلك النزيف الذي يحدث في القناة الهضمية سواء من القناة الهضمية العليا التي تحتوي على المريء والمعدة والاتني عشر او اللفائفي او نريف القناة الهضعية السفلي التي تحتوي على الاعور تقيم والشرج. والقولوز باقسامه والم ويكون هذا النزيف على شكل من الإشكال التالية.

١ _ التقبؤ الدموي:

ويختلف في لونه الاحمر القاني الى البتى الخامق ويشبهه العامة بقولهم: إمثل حثل القهوّة). ويكور لونهاجمر اذا ما حصل من المريء في حالة دوالي المريء والتهاب اسفل المريء. ويكون بنياً اذاً حصل النزيف في المعدة والآثني عشر لآي سبب كان ويتغير لون الدم الى البني نتيجة لهضمه وتأثير حامض المعدة عليه

٢ ـ البراز الدموي المهضوم:

حيث يكون لون البراز اسود غامقا ارجا وله رائحة كريهة ويقول عنه النَّاس (براز اسود مثل الزَّفتة) ومن صفاته ايضا انه يلتصق على جدران الرحاض. وهو دم مهضوم بفعل حامض وخمائر المعدة اي انه قادم من القناة الهضمية العلما وغالما بكون من الاثنى عشر والمعدّة.

والسؤال هناً: هل كل تقيؤ دموي بحوب ببراز دموي مهضوم؟ والجواب نعمٌ. ولكن ليس كل براز حيث ّ أنّ الأنسان قد يفقد كميات كبيرة منَ الدم المهضوم عن طريق البراز الى حد الدوخة والصدمة دون حدوث تقيق دموي.

٢ ـ البراز الدموي:

حيث يشكل الدم نسبة معينة من البراز. وقد يكون لونه أحمر في حقة امراض أسفل القناة الهضمية كالاعور

اوردة تُنقِّل الدم من منطَّقة الشرج

الى القلب عبر الوريد الاجوف السفلي. وهذه الاوردة معرضة

للتضخم والاحتقان بالدم كما هي

الحال في اوردة الساق. فالباسور

عبارة عن عروق دوائي كبيرة شملت

تلك الاوردة الموجودة على هافة مدخل

ان عقم اليوم وبخاصة المتحضر لم يترك مجالا الا وطرقه كمشكلة ۸۹ ۸۰ کفسیة نکاء ولیس والقولون والمستقيم والشرج. فإن كنسبة مثوية. كان الدم في مقدمة البراز فان يعني ان سيب النزيف في نهاية المستقيم وكحلول، فالتعليم جزء من هذه الاحتمالات، وكما هو معروف بان مثل الأورام أو أن الشرج مثل الاهتمام بتعليم الطاقات البشرية البواسير والناسور وشق الشرج

ينوي المُجتمع صياغتها لتلبية حلجاته ليس فقط على المستوى

الاقتصاديّ والاجتماعي بل ايضًا ارغبات وطموحات العائلة وبالتالي

أنَّ معظم الدراسات التي قامت في

امريكا وبريطانيا تشير الى أن ٢٥ ٪ من الاطفال في الصف الاول

الابتدائي يظهرون صعوبات في التعليم الاكاديمي، لذا نجد أن المعلم وتحت هذه الغروف يقوم

بتقسيم الصف الى مجموعات ثلاث

أو اربع حيث تجده يعظي ما لا يقل

عَنْ رَبِّعِ الوقت للاطفال الدَّينُ

يعانون من صعوبات في التعلم،

ومن بين هذه النسبه هناك اطفأً.

يُعانُونُ مَن التَخْلَفُ الْعَقَلِ وتَعَنِّي فِي

تُسبة النّحَاء ومنهم ايضاً من يعلَّني من مشاكل انفصالية او مشاكل

اسباب صعوبات التعلم:

١ ـ اسباب عقلية: وترتبط

بالاطفال الذين يظهرون نسبة ذكاء

جدرانها مما يؤدي الى تحقن الدم

الجنين السريع في الأشهرة الأخيرة

من الحمل على أوردة الحوض معا

يعيق سريان الدم الوريدي الشرجية

وَأَزْدَاد الإمساك سوءا. وقد تشعر

المامل خامعة عند الاخراج بالم في

فتحة الشرج والمنطقة المحيطة بهاً.

بالتِّجاء القلب.

الإعراض:

المضاعفات :

٢ _ يضغط الرحم المتضخم وتمو

خُاصة بالنَّضج الاجتماعي.

مخيبا لامال الفرد نفسه.

ليس مستفلاً بدولة دون احْرَى، فالتعليم مفتوح ومكفول ومن اهتمامات الدول جميعها وذلك لدفع وتوجيه هذا التعليم لما يتناسب مع الْحَاجَات الخَاصِةُ بِالدُولَةِ، اذْ انَّ الارتفاع في مستنوى التعليم وبمستوى الكفاءة هو من المتطلبات الاساسية للتقيم والنجاح الاقتصادي والاجتماعي، لذا نجد ان الإطفال الذِّينَ يُفشَلونَ في التعليم خلال تربدهم على المدرسة العادية

هم غالباً الاطفال النين يعانون من والأستيعاب والتنكير. مُسْلَكُلُ فِي التَعَلَّمِ. وَبَالْتَالِي نَجِدُ انْ هؤلاء الأطفل غلبا ما يخيبون أمال المجتمع في مواجهته للحاجات التي

ب .. اختلال في الجهاز العصبي والذي يؤثر سلبا في تدني او ننص في القدرات العقلية.

٢_ اسباب فيزيولوجية (عضوية) : والتي تؤثّر على الطّلل معاناة الطفل من الصم أو أن يكون

ج ـ تلف في موقع او مواقع الجهّاز العصبيّ مَن مثلٌ الشَّالُ الدماغي مما يؤثر على انتبام الطّال

والمتابعة والأنتباه للمهام والتعليم او تركيزه كما تتاثر النواحي الادراكية والمناطق الخاصة باللغة للسيطرة على هذا الخوف والكلق وذلك باستعمال النشاط الزائد او

_ صعوبات التعلم لدى الاطفال ..

الزاي



بعد تطبيق الاختبارات الخاصة بتقييم القدرات العقلية تتراوح بين

واقع الايدز في احدث تقرير

المسابين بالايدز عندها الى ٣٣٣ر ١١٠ حالة، أو ما يمثل ٥٦٪ من حالات الايدز على مستوى العالم.

اوغنداً (حتى شهر نيسان) ٥٧٣٧٠. اما اعلى معدل للاصابة بالايدز، فهو في برمودا، حيث يصل الى ١٩٥١ حالة لكل مَانة الف نسمة. يني ذلك جزر البهاما بمعدل ٣٨ حالة لكل مائة الف. بينما يصل المعدل في الولايات المتحدة الى ١٢ حالة لكل مائة الف من

ومما يذكر ان تقرير منظمة الصحة العالمية هذا يشمل فقط الحالات المسجلة رسميا، والتي تظهر عندها اعراض المرض. وبالتالي فهي لا تشمل من اكتشف عندهم للبيوس الايدر دون أن تكون عندهم أية أعراض مرضية حتى الان. كما اشار التقرير إلى أن مناك حالات كثيرة لم يبلغ عن وجودها رسميا. بخاصة في البلدان الافريقية.

الاكلينمي في المدرسة. ب. محاولة الطفل السنمرة

د ـ تناقص تدريّجي في طاقة الطائل نتيجة مرضه أو معاناته

٣ ـ اسباب انفعالية : ويمكن

تقسيم هذا النوع من الاسباب الى

قسمين الاول في الطفل نفسه والثاني

نَاتِج عِنَ الْعَائِلَةِ، فَالقَسِمِ الْأُولِ يؤثرُ

ً إ .. ارتفاع تَسبةُ الظَّق والخوف

لدى الطفل مما يجعله مشغولا

طوال الوقت عن طريق الخيال

ويكون بالتالي غير قاس على التركيز

لرض من الإمراض للزمنّة.

على الطفل من حيث: ـ

لماذا ؟ ـ

مياه نقية دائما



انتجت مؤمسة بريطانية جهازا متنقلا لترشيح الياه اللوثة وتعليمها وجعلها بالتالي صالحة للشرب دون الحاجة لاستخدام المواد الكيميائية او مصادر الطاقة.

يستطيع الجهاز توفير ٥٠٠ لتر من الماء الصالح للشرب الخالي من البكتيريا في الساعة الواحدة. بزن الجهاز ٣٠ كفم وهو يعمل يدويا دون الحلجة الى كهرباء.

يشع احدث تقرير لنظمة الصحة العالمية ان عدد حالات الايدز المسَجلة رسميا في العالم حتى نهاية شهر ١١ / ٨٩ تبلغ ٢٠٠ الف حالة

وقد تم تسجيل ٢٥-٦٠ حالة جديدة في الولايات المتحدة، ليرتفع عدد وفي فرنسا بلغ عدد الاصابات ٢٥-ر٨، وفي البرازيل ٧٨٧ر٧، وفي

الطفل في تعلمه للمهارات الأكانيمية ج ـ الافرواء والحزن والانطواء مما يجعل الطفل غير قادر على

العدوانية او اية سلوكات تصنف بانها غير اجتماعية مما يؤثر على

المتابعة والتركيز لما يجري داخل د ـ الحوف من الفشل في اتقان

المهارات التّعليمية المطلوبةً. مُــ قد يَفْشُل الطَقُلُ تَتَبِجَةُ كراهية الطفل وصوء تكيفه دأخل العَلِيَّةُ لَوَ الْدَرْسَةُ.

و ــ المُشْاكلُ ٱلاِنْفُعَالَيَةُ، التي قد يتعرّض لها الطفل وهدّه ليس من ألسهل حصرها وهي قد تكون سيبا من اسباب الصراع وعائقا أملمه في التعلم من قبل الاحباط المستمر، والض رب وعدم التشجيع والاهمال .. وغيرها.

أما فيما يتعلق بالقسم الثانم وهو العائلة فيظهر في نواح مُخْتَلَقَةُ ايضًا مِنْهَا : ... ا ـ التوتر المستمر في داخل العائلة والذي يظهر في اشكال

الختلفة بين الزوجين الصراع وكنلك في حالات الطلاق مما يجعل الطقل آكثر انشغالا، وتوتراً بما يسمعه ويشاهده من توتر وصراخ دَّاحْل العَلَّمُلَّة مما يؤثر على انسجامه وتربده على المدرسة وبالتألي على فهم الطفل واستيعابه للمأدة الدراس ب ـ الطموحات غير الواقعية لدىُ العائلة، كَانَ تَضُّعَ الْعَائِلَة طموحات ورغبات معينة ترغب في تحقيقها من خلال الأطفال نأس الامكانيات العالية والرغيات ونوع الاهتمام لدى الأطفال.

ع ـ الاضطراب في العلاقة بين الزوجين وعدم الاتفاق ليما بينهم على سياسة معينة وخاصة فيم يتعلق بامور معيتة مثل الادارة والطاعة والأحترام. ه _ المقارنة بين الاطفال وبين

الاحُولَنِ فِي الْعَلِيَّاةُ الْوَاحِدِةُ كَالْقُولُ بان فلان اشطر منك أو اخوك علاماته احسن منك مما يسبب القلق والخوف وعدم الرغبة في التعلم والتابعة وآد يصل ألى مرحلة يطور فيها الطفل اتجاهات سلبية ضد المسرسية. 1 _ اسباب اجتماعية ثقافية :

أن معظم الدراسات والإبحاث في هذا المجأل تطهر تاثيرا للمستوى الاجتماعي والثقاق على تعليم وثقافة وتحصيل الطفل واهميتها في تطوير القدرات والمهارات العقلية وبمعنى اخر ان ظهور وتقوية الأستعدادات لدى الطفل تعتمد على وجود البيثة الاجتماعية الجيدة الذي تساعد الطقل في الكشف عن هذه الاستعدادات وهذه القبرات وكتلك يلعب الستوى انثقاق للعاتلة نفس الدور اذا استعمأ بطريقة جيدة وايجفية، واذا لم يتوفر الاهتمام والمثيرات الكفية التي تساعد على تطور ونمو هذه الإستعدادات وهذه القدرات تبقى

ومن هذا تطهر اهمية الاهتمام بالطفل من ناحية عظية واجتماعية وانفعالية وجسية لما في ذلك من مربود على الصحة العقلية للطفل مراب في ذلك من اهمية على التحصيل

معتز اجمد النسور

استخدم في سن مبكرة من عمر الطفل

صحیح ان حامض فلورید

الهيدروجين يخدش الزجاج ولكن

استخدامي الواعي والمقصود يحضر

لكم اوائي رُجِلجِية مدرجة كميزان

الدرارة والسخلجة والخبار المنرج

القاضي: كانك تلمح الى أن الإنسان هـو الذي يجب أن يدان على

القلور: تعلماً يا ميدي، لقد اثلجت

صدري في هذا الفهم السرّيع لما اقصد،

ما نُنْبِي يَا سيدي بِعشرات الإعلانات

في وسأثلكم ألاعلامية حول مزيلات

ألروائح وعكب الرش رغم ان مركباتي

تدخّل في تركيبتها وقد علمتم ضررها

ما ننبي اذا استخدمتم مركبي

طوريد الهيدروجين في إغناء الوقود

النووي بمركب سندس فلوريند

اليورانيوم. أن دمار كوكيكم سيكون

على ايديكم وليس على ايدينا فنحن عناصر ومركبات قد سخونا الله الخافق اخدمتكم وليس ادماركم ولكن

مبلغتكم. في الثقة بعلمكم واعتقادكم بقدرتكم على التحكم في هذا الكون فيه

. وضجت القاعة بالتصفيق

الحار، حيث عانت عقول الحاضرين

القاشي: أنها المرة الثانية التي يستطيع فيها احد افراد هذه العائلة

الكريمة بإقناعنا وربنا الى رشدناء

لذلك سيكون حكمنا باطلاق سراح

المتهم مع وضعه تحت الراقية من قبل

الهيئات والؤسسات اللارم تشكيلها

الحفاظ على البيئة. كذلك مراقبته

وتقصي اخباره من خلال الاستراك

بالمؤتمرات الدولية التي تنعقد لبحث

أمور البيئة في العالم حتى نصهم مع

غيرنا من بلدّان العلّم في الحقاظ ما امكن على أمنا الإرض.

عمر السوطري

لوعيها نتيجة هذه للرافعة.

ووفر كنك لكم الرجاح المرخرف.

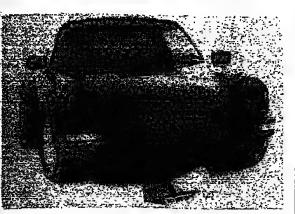
الاستخدام الجائر للمواد.

بطبقة الاورون

نماركم.

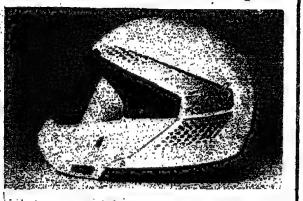
بعد ظهور الاستأن الدائمة.

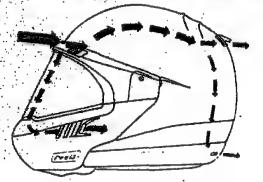
لن تخاف من الرادار بعد اليوم!



بغض النظر عن اعتبارات السلامة والامان، يمكنك الان قيادة سيارتك بالسرعة التي تريدها دون الخوف من الرادار فقد أعلنت شركة أميركية في كولورادو أنها طورت "قميصا" خاصا مصنوعا من مواد مركبة يقلل عند احتمال كشف سرعتها بالرادار الى تص وضعه على السيارة من ٠٨٪ فهذا "القبيس"، تماما كما هي الحال في الطائرة غير المرئية ٣٣ يمتص الموجات الميكروية الصادرة عن جهاز الرادار ويقلل الى حد كبير من قوة الاشارة العائدة الى الجهار وعلى حد قول مدير الشركة الصانعة، فانه حتى وان وكان رجال السير متأكدين من سرعتك، الا أنه لن يكون الديهم الانبات القانوني اذلك. ثمن الابتكار الجديد ٢٠٠ دولار فقط، ولكن هل تسوى حياتك رحياة الاخرين هذا الملغ ١٩

لسائقي الدراجات .. خوذة جديدة الزامية





سوف يتم اعادة تنظيم التدابع والتطيمات بارتداء سائقي الدرلجات النارية خودات الراس الواقية بصورة الزامية في دول المجموعة الاوروبية مرة أخرى في مطلع عام ١٩٩٠ القادم. أما المعيار الاوروبي في هذا المضمار فيرمز اليه برمز (ى س ى ٢٢/٢). وابتداء من الاول من شهر كانون ثأن ١٩٩٠ لن يسمح سوى باستخدام خوذات الرأس الواقية التي تصل هذه العلامة الميزة.

وتَجمع خوذة (ب م في ٣) الجديدة، التي صنع غطاؤها من اللدائن الصناعية المقواة بالالياف الزجاجية، بين النوعية العالية وميزات السلامة العامة والراحة المناسبة المتطورة، أذ أن شكل هذه الخودة الذي يتناسب مع مرور التيار الهواثي يحسن زيادة أستقرار الاتجاه ويخفف من معدل ضجة الهواء والربح وضغطها على الخوذة والرأس.

ومن الأشياء الجديدة التي تتميز بها هذه الخودة الجديدة ايضا هو نظام التهوية ألذي يمر عبر دورتين هوائيتين منفصلتين ويضمن مرور هواء جديد يعمل على تبريد الراس في الايام الحارة - كما تؤكد الشركة المنتجة في جمهورية الملنيا الاتحادية - اما الهواء الفاسد فانه ممتص عن طرحة فتحات جانبية في هذه الخوذة،

ساعة تخطىء ثانية واحدة کل (۳۰) ملیار سنة



البروفيسور (بلول)، وجائزة نوبل مناخرة جدا

بعد ٣٠ سنة من تطوير (مصيدة الايونات)، تم منح جائزة نويل في الفيزياء للبروفيسور الالماني الغربي المتقاعد (فولجانج باول) (٧٦ سنة)، وذلك بالاشتراك مع الالماني هانز ع دومات في سياتل، والاميركي نورمان رامزي الاستاذ في جامعة هارغارد الاميركية. وقد منح الثلاثة جائزة نويل تقديرا لابحاثهم في مجال الذرة، وما قدموه

من جهود كبيرة وما طوروه من وسائل تحليل وقياس دقيقة جديدة. البروقيسور (باول) كان قد طور وهو في جامعة بون عام ١٩٥٦م، ما يعرف بأسم (مصيدة الايونات) التي لا يتجاوز حجمها علية سجائر عادية، يمكن بداخلها التقاط الايونات والأمساك بها وحجزها، مما يساعد في بُحثُها وبراستها بصورة بقيقة تماما، وبالتاني أمكّن منّذ نلك الوقت القيام بعشيات فيزيائية دقيقة جدا.

اما الدكتور رامزي الذي اعتمد في ابحاثه العلمية على (مصيدة الايونات) هذه، فقد أمن للبشرية معرفة طول الثانية الواحدة ويعادل الزَّمْنُ الذِّي تَتَارِجِعِ فيه ذَّراتُ السَّيزيومِ وَبَهْتَزَّ (١٩٧,٦٢٦,٧٧٠) مرة. وهو تحديد الثانية تم اعتماده توليا منذ عام ١٩٦٧م.

ومنذ ذلك الوقت لم تعد ملايين الساعات في العالم تسير بواسطة النوابض والسننات بل أصبحت عقاربها تتحرك وأق نبضات الذرة، بحيث لا يتجاوز الخطأ فيها اكثر من ثانية وأحدة كل ثلاثة ملايين سنة. وقد نجح الباحثون في معهد ماكس بلانك الالاني للكميات والمقادير مؤخرا في ترحيد سع الذرات النورية كمادة منطلقة عن طريق احدى مصايد البروفيسور باول للايونات. ولما كانت اهتزازات النرات المحجوزة دقيقة جدا، قان ألباحثين يعملون الان لانتاج ساعة نروية جديدة لا تتجارز نسبة الخطأ فيها اكتر من تُلَّنية وآحدة كلُّ (٣٠) مُليَّار سنة. والمقارنة فقط فإن عمر الْأَرْضَ نَفْسُهَا لا يُزِيدُ عن (آرءٌ) مليار سنة فقط، كما أن عمر الْكُونَ لا يزيد عن (٢٠) مليار سنة تقريبا

- محاكمة علنية للفلور

العناص والمركبات. حتى العناصر التي يقال عنها خاملة مثل الزينون لم

تسلّم من اجراء تفاعلات لها معى

ولكنى في كل التّفاعلات ورغم شراستي

اصل الى حالة الثبات فلا تجد عندى

حالة الجشع الموجودة عند كثير منّ

الأدميين الذِّين يسعون الى تكتيس

الاموال رغم وصولهم حد الكفاية وحد

الا يخلف سلوكي هذا من وطاة تهمة الانلنية الشديدة التي انهمت

القاضي: لنسمع باقي مرافعتك. الظور: انكم بني البشر فيكم من الجحود الشيء الكثير، لقد امعنتم في

حصر عيوبي وغطيتم على حسناتي

هل نسيتم لواني التيفال التي لا يلتصق بها الطعام، انني لحد للكونات الرئيسة في المبلمر الذي

تَصنع منه هذه الاواني. كم اراحت

هذه الاواني السيدات من الأحراج في اعداد الطعام بعد ان كان الكثير منه

بلتصق في لوأني الطبخ المصنوعة من غير هذه المادة ... (تظهر همهمات

وأصوات خافتة خاصة من السيدات

تُحملٌ في طباتها الاشفاق على الطور

القاضي: هدوء، هدوء حتى نسمع باقي المرافعة.

كانها تطالب بالراقة والرحمة به).

الإشباع كذلك.

حب الا الكتروناً وأحداً لكي

النرات مكونا خامات معدنية الكرات معود الكريسولايت كالقلوراباتيت وتقتصر مناطق وجود مركباتي على مياه البحار وخامات الفوسفات الى ان جاء العالم مويسان علم ٩٨٨٦ م وآجبرني على الخَروج من هذه الخامات رغما عنى، وبعد ذلك بدا غيره من العلماء الذين تبعوه بدراء تفاعلات بيني وبين كثير من بلجراء تفاعلات بيني وبين كثير من

الذراتُ السالية مثلهُ.

الهيدروجين للزجاج مذهبا شفافيته بعد ان كان مضرب الامثال في الصفاء القاضى: ما اسبعك وما عائلتك؟ القلور: اسمى القلور او بالاصبح الفلورين حالة وجودي كجزيء، وعلالتي الهالوجينات ألتي تضم اضافة الى الكلور والبروم واليود والاستاتين.

القاضي: ما ٹي ارى لونك اصفر شلحياء هل اثبً خُلُفُ؟ اليود بتضبياً. القاضي: مَلَاا تَقُولُ بِالنَّحَةُ الاِتْهَامُ

الظور: ارجو يا سيدي ان تسمعنا

الظور: انني في الوقت الذي تحدث فيه مركباتي تأكلا في طبقة الاوزون فإن استخدامي في معجون الأستان الحاوي على الظوريد يمنع تاكل الاستان وخاصة استان الاطفال اذا ما

عزيزي القاريء حللا تبدأ قراءة

العنصر وتضمنت مايل:

الْفُلُور: لا يا سيدي. صحيح ان للمحكمة هيبتها، ولكن هذا هو لوني الاصلي. وبالناسبة النحن عالة تتدرج الوآن افرادها بازدياد الكتلة الجزيثية لكل منا فأنا امنفر شلحب كما ترى واخي الكلور اصفر مخضر واخي البروم احمر برنقالي ولون بخآر اخي

الفلور: لقد كنت يا سيدي حتى عام

٣ ـ خيش جامضه المدعو فلوريد غيرالمطبوخة وكذلك الفاكهة الطازجة

> لبضع دقائق يوميا. ٤ _ اذا تعرض الباسور للتخثر،

تصدر الجكم. القاضي: تفضل.

هذا القال سنكون احد الحاضرين لمحاكمة هذا العنصر المتقدم الفلور تحت الحراسة المشددة ليقف في قفص الاتهام مدافعا عن نفسه في سلحة ثم تليت لائحة الاتهام لهذا

 ا مخوله في مركبات لها الافر البلغ في تحطيم غلاف الاوزون المحيط بأمنا الارض.
 ٢ - انانيته الشديدة وحرصه على ان يكون ايونا سالبا ﴿ جميع مركباته، او سلحيا تجامه لزوج الالكترونات المُسْتَرِكُ حالةً مشاركته غيره من

محكمتكم الموقرة حتى النهاية ثم

١٨٨٦ قَانَعا بارتباطي بعدد قليلٌ من النسائية والتوليد

١ ـ قد يترافق الباسور عادة حجم الباسور. ٢ ـ التهاب جدار الباسور او تخثر الدم فيه، مما يسبب ألما شديداً

الجلوس. ٣ ـ بروز الباسور خارج القناة الشرجية خاصة اثناء عملية التبرن

للحامل يعيقها احيانا عن الشي رعن

العلاج:

يكون علاج الباسور اثناء الحمل موضعياً لازالة الاعراض فقط ولا يقضل اللجوء الى اجراء أية عطية جراحية لليواسير الا بعد الولادة. تتراجع الحالات البسيطة من الباسور تلقائيا بعد الوضع ولا تتطلب اي علاج،

ويتلخص العالاج الموضعي للباسور بما يلي: ١ _ تجنب آلامساك بالتعود على الذهاب الى المرحاض يوميا، وتتاول كمية كافية من السوائل لا يقل مقدارها عن لترين في اليوم، ثم نتاول كمية معقولة من الخضار الطارجة

٢ ـ استعمال بعض المراهم لنطقة الشرج من قبل الطبيب، وافضل وقت لذلك يكون بعد عملية الخروج وقبل اللجوء ألى الفراش. ٣ ـ الجلوس في حمام دافيء

في كل يوم.

يغضل استعمال المراهم بالاضافة الى الكمادات الباردة التي قد تساعد في تخفيف الاعراض فقط اذا كانت الحالة مؤلة جدا، فهنا تجرى عملية استثمال الخثرة الموجودة في الوريد بعد اعطاء التخدير الوضعي. " • ـ في الحالات السينة جدا،

يلجأ الطّبيب الى حقن الباسور

د. سميح خوري اختصاصي في الامراض

تشعر الحامل المسابة بالباسور كاميرا .. لرحال الاطفاء بالانزعاج والتهيج في منطقة الشرج ويزيد هذا الشعور كلما تقدم الحمل

طورت شركة بريطانية كاميرا للتصوير الحراري، تعطي (رؤية) اضافية لرجال الاطفاء في الحالات المتميزة بكثافة دخان الحريق، حيث يمكن تحديد (قلب الحريق) بدقة، مما يمكن من تركيز المواد عليه والاسراع في التحكم بالنيرأن.

تحتري القناة الشرجية على عدة الشرج واحيانا تتدلى خارج القناة

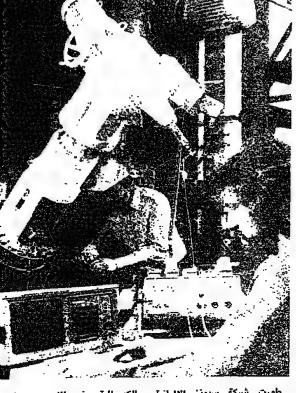
الشرجية.

الأسطب:

القابلية الوراثية.

والكاميرا مصممة بحيث يمكن استعمالها من قبل رجال الاطفاء الذين يرتدون الجهزة التنفس الاصطناعي، وهي تتميز برؤية تنائية العينية لاعطاء رؤية فعالة، اضافة لامكانية نقل مشهد الحريق الى مراكز التمكم،

اختبار الإجهزة وفحصها بدون عمليات معقدة



طورت شركة سيمنز الإللانية للمنتجات الالكترونية نظاما جديدا لفحص الاجهزة والمعدات ومنشأت التحويل الكهربائية، فعن طريق هذا الجهاز الجديد يمكن فحص مُخْتلف ی

٠

ون

بشكل ملائم تماما لدرجة أنه يمكن استخدامه في محطات توليد الطاقة

المعدات التقنية بصورة سريعة ومباشرة في نفس مكانها الوجودة فيه دون الحاجة الى نقلها. وقد تم تصميم نظلم القحص والاختبار الجديد هذا

الكهريائية وغير ذلك من المنشات الصناعية المختلفة ويمكن استخدام نظلم الفحص

خلال عمل منشاة تيريد.

المندمج هذا ايضا خلال عمل الالات والمنشأت نفسها يون الاضطرار الي اللجوء الى تدايير وعمليات معقدة. وخلال عملية الفحص يتم تسجيل كُلفة النتائج على شاشة صغيرة مما يسهل مراقبة دقة الاجهزة والمنشات وعملها بصورة صحيحة. ويبدو في الصورة عملية استخدام هذا النظلم

14/17

الصانعة

الاورربية

ی ڈیمڈا

ي السلامة

من معدل

ايضا در

مرور هواه

ة النتحة

; نویل أو ٧ سنة)

ي تورمان

الملة لو

حلية

ام به ام اندعادی اندعادی

نت النباء

(مصعيدة ة ويعادل

· (1,

بواسكة

وجن علق

ني توصيد

بوليسور بدأ نان د النطأ

المحانث ريباط

🗷 ما دامت الاتحادات الرياضية تبدي حرصها على ثوفير افضل الظروف من اجل أن تأتي مشاركتها في البطولات بجاهزية تأمة وصفوف متكاملة، ولأن العنصر الطلأبي بات يشكل العمود الفقري لفرق اندينتا فإن اقتحام فترة الامتحانات الفصلية لعز الموسم في العديد من البطولات يتطلب من الاتحادات

سرعة البحث في التأجيل دون أبطاء لان الامتحانات تشكل صغطا نفسيا رهييا، واضطرار اللاعبين الطلبة لعدم الالتزام مع فرقهم لاستحالة الجمع بين التدريب والاحتفاظ بالمستوى الفني وبين الدراسة والتحصيل وتأمين المستقيل

أن الاستماع لاصوات اولياء الامور الفزعة على ابنائها هو عين العقل،

فالطلبة هم عصب الاندية وانخراط نخبة في الفرق مدعاة للاعتزاز لقدراتهم

العلمية، ونحض لاتهام الرياضة بالسطحية العقلية، وتؤكد أن الآباء والانباء

معا أن يرضوا بالتضحية بالسنقيل العلمي فمن يتضرر سوى الاندية والمستوى، ثم ما الذي يضر الاتحادات لو اضافت بضم اسابيع على بطولاتها

■ ضربت الامارات العربية. بتصديها لتنظيم بطولة العالم للناشئين بالكرة

الطائرة التي تزاح الستارة عن مبارياتها نهاية الشهر الجاري، وتعتبر اول مسابقات من نوعها على صعيد الناشئين في العالم، نقول ضربت اكثر من

عصفور بحجر الاستضاّفة، فهي قد ضعنت مشاركةً فريقها مما يعني بطبيعة

الحال مواجهة اعرق واقوى الفرق وارفعها مستوى مع ما يعكسه ذلك من رخم

الخبرات الغنية، ثم تلك المكاسب التنظيمية التي ستنعكس على قدرات كوادرها البشرية لتتعمق وتتضح وتزداد مقدرة على التصدي لبطولة الكرة الطائرة

للدول العربية للرجال آلتي تقام هناك في بحر العام القادم، وقد ضعنت

ان تدرج اتحاد الإمارات في تنظيم البطولات يعني أن السير على الطريق السليم سيؤدي الى الارتقاء بالستوى وتطويره، وأن القاعدة الصلبة المتعلة

بالناشئين هي القادرة على ضمان المستقبل وتحمل تبعاته، وإن على القائمين على الاتحادات ان يدفقوا النظر ويضعوا المعايير لقيمة البطولات التي قد

الامارات ايضا دخول فريقها للنهائيات دون تصفيات.

ستضيفها حتى لا تكون مجرد تأبط شرا!!

● في الاسبوع الخامس لدوري التصنيف لكرة اليد:

لقاء مثير بين الأهلي والسلط

العربي يواجه حماس الحسين و عمان يخشى الار توذكسي

للتأمل

خير من الخير فاعله.

التي هي بالاصل تقتقر للانتظام والمداومة ؟!

هل يجلت الرمثا نوب أن سماب ملّ فات الغور . فريت الحسين كيف يطفئ ذار

مع الأهلي، في كلنا هاتين المباراتين تسري مرارة الخسارة في حلق فريق سحا

بخسارته بكاس الاردن امام الاملي، وفي حلق فريق الحسين الذي تجرع المرارة

بخسارته القاسية امام الفيصل ببطولة الكاس ايضا، من هنا فان المقاومة التي يتوقع انتتمول الى قوة هجومية ضاغطة متوقعة من سحاب امام الرمثا ومن فريق

الحسين أمام الأهلي، وأن كأن فريق الرمثا قادر على التجليق فوق آلم "سجابً حكم تفوقه ألفني وطموحا لافاق البطولة، فإن فريق الأهلي سيواجه اندفاع فريق

الحسين الطفاء تأر خسارته بمرمى الأمل لعله يسترد وزنة في ساحة اللعبة. الأمر

الذي سيضع فريق الاملي قاب قوسين ار ادنى من هزيمة متوقعة ما لم يحك نجوم

♦ تعنب الفيصل وانصاره طويلا قبل أن يحقق فوزا صريحا على القادسية بنتيجة ٢/٢ وذلك في المباراة التي جرت أمس على ستاد عمان ضمن مباريات إلاسبوع ١٢ من الدوري المتاز لكرة القدم. عداب الفيصلي لم يزل الا بعد أن أشرك نجمه خالد عيض في مستهل

الشوط الثاني فأزال جليد القادسية الذي صعد اكثر من ساعة قبل أن تستقبل شباك ثلاثة أهداف في غضون أكثر من ربع ساعة من النهاية.

 اليوم الجمعة تقام مباراتان الأولى في ستاد عمان الدولي الساعة ٢٠٢٠ بين فزيقي سحاب والرمثاء والثانية في ستأد أربد الساعة ٢٦٣٠ وتجمع فريق الحسم

الغيصلي/٣ القادسية/ •

• وجد القيصل نفسه بحرج وهو يبحث عن بنيل الهلجمية المُصلِّين لَّتُبَلِّي قُولَهُ الهِجُومِيَّةُ ضَارِيَّةً كعلانها، فلختار لاعبه المُخضرم باسم فراد اعل خبرته تسعفه في قيادة

هجومه.. لكن خبرة مراد احتلجت للمزيد من اللياقة البننية وظهر جليا انه أَفْتَقَد حساسيته على الكرة فأهدر فرصتين وهو على فوهة المرمى! ولأن الفيصلي فقد قوته الضاربة الامتداد "الهجومي للقلاسية الذي فرض سيطرته على منطقة المناورة بعد

اكثر من قرصة للتسجيل بندها ميلاد

الهجومية فقد جامت احداث الشوط الأول تقيلة على انصاره خاصة مع

🖈 للهندس لبراهيم الغبابشة والسيد طاهر للصري وكبار المحضور في المنصة

"بعدسة عبدالله ايوب"

البطولة بعد فريق العودة الذي حال

الغودة/٣

الحسين _ اربد/

★ وكان قبل ذلك قد فاز غريق العودة

سيطرت البرازيل على المباراة

في هين كان القريق الهوائندي يلعب في غياب عدد من اللاعبين الذين ساعدوه

اختبارات الترقية لحكام

كرة القدم

اجرت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اسى اختبارات الترقية لعدد

من حكام الدرجة الثانية الى الدرجة

الآولى. وقد ثم احراء أختبار تحرّيري

وَاحْرَ شَفِهِي بِأَشْرَافُ اللَّجِنَّةُ الْكُونَةُ من السلاة محمد بزادوغ، عدمان

أبوجعفن عبداللطيف عبدالجيدة

وتُكر مصدر مسؤول في اللَّجِنَّةُ انْ

نتاثج الاختبارات سوف تفلهر خلال

احر العزاء

العزازي أحرائه لوفاة والده. انا لله

اسرة الدائرة الرياضية

تشبارك ألحكم لحمد

حسين سليمان واسحق أبوعل

الاستوع القادم.

وانا اليه راجعون.

"مِـقراي"

● وزير الشباب توج ابطال الكرة الطائرة:

نجوم شباب الحسين فازوا على الضفتين واستحقوا زعامة بطولة الاربعة الكبار

. عبدالمنعم ابو طوق :

* تُوج للهندس أبراهيم الفيايشة يزير الشياب نجوم شياب الحسين الذين فروا بجدارة ببطولة "الاربعة للكبار" الماراة النهائية على فريق نادي الضفتين ١/٧، كما قلم وزير الشباب بعد ذلك منتويج للغرق الغائزة ببطولات الاتحاد معويج العرق المعارة بيعودان البحد البحد المرسى الذي المحلة في البحدة المسيد المحرف المسيد عامل الموات عليه مدين مدينة والمديد عاملة والمديد عاملة والمديد عاملة والمديد تبدير مدينة المدين للقباب والمديد تبدير عرفة المدين للمدين عرفة المدينة المدي رئيس أتحاد الكرة الطّائرة وعدد من السؤونين في وزارة الشباب وجمهور غفير من عشاق اللعبة حيث سلم وزير الشباب الكؤوس والميداليات للغرق الفلازة على

يَطُولُةُ ٱلدوري العلم للدرجة الاولى : الإول فريق شباب الحسين. - بطوكة الدرجة الثانية : الاول فريق - بطولة الدرجة الثقلة : الاول فريق ــ بُطُولُةُ مواليد ١٩٧٣ : الاول فريق نادي العودة.

شباب الحسين/٣ الضفتين/١

🚁 لعب فريق شباب الحسين واحدة من مبارياته اللوية أمام فريق الشفتين الذي النتزع الشوط الأول بعد أن كأن شياب المسين قد تقدم في هذا الشوط "١/١/ وفياةً نفض لاعبو الضفاتين غيار الهزيمة وانقضوا على منافسهم الذي نعب تزهل بقية نقاط هذا الشوط اذ ظنوا انه ·لَكُهُمْ لَا مَعَالَةً.. وفي الأشواط الثلاثة التقية لدى القريقان اشواطا متكافئة حدا، واستعتم الجمهور بالعرض القوي الذي كان اياد توفيق وناصر كرزون (الحسين) واسامة مطر (المطلين) النجوم للحلقة في سماء الباراة، لعب غُرِيقٌ شَبِعُهِ الحسَّينَ معتمدا عُلَّ جماعيةُ !لاداء وقوة الارسالات *و*بناء حوائط الصد والدفاع عن المنطلة الخلفية، وشيح وليد



العصود صانع الإلعاب بالتقوق على منافسه بغريق الضامتين خالد الغزاوي

الذي كانت الكرة تصلة التشكل له عبناً

وحآول محمود صائر ومئع فتحى الى جأثب

سامة ونصر محمود ولكن اصرار لأع

فريق شباب الحسين كانوا الافضل تجانسا وروحا وعطاء وكان فواز زهران ملاعا ملسته الاست

بارعا باستقبل الكرات وبالنقاع ليقوز فريق شباب الحسين بللباراة ١/٣ ليحتل

اربِقَ الْمُعَادِينَ أَعْرِكُرُ الْتَالِثُ فِي هَذَهِ

يُ كرة سلطة لاسامة مطر (الضفتين) وصد وتغطية لشباب ٱلحُسين..

ولم تستَضَيف برلينَ الإوليياد منذ علم ١٩٣١ عندما كانتُ عاصمة لاللنيا

ولم يذكر البيان ان كان الاتحاد

يقترح دورة بعينها كما انه لم يقصح

عن أي تقاصيل عن كيفية التنسيق

قبل تقسيمها

الشرقية تريد دورة اولمبية في برلين ! برلين الشرقية والغربية".

💣 قال الاتحاد الرياضي الاللني الشرقي أنه يريد اقامة دورة العاب او البية بمدينة براين على جانبي المبتة المست وقال بيان للاتحاد نقلته وكالة

الإثناء الأللنية الالمانية الشرقية الرسمية أن الاتحاد "يؤيد أكرة الأعداد الألمة دورة العاب أولبية في

تونس تفوز بطائرة العرب للنساء

"ونص _ حصل المنتفب الوطني التونسي انسلة على كاس البطولة المربية الذلالة الدرة الطائرة بعد فورت في الباراة للنيائية أيذه البطولة على المنتفب الجرائري سنيجة ثلالة القواط ماليل لا شيء / 10 Y - 100 1Y - 100 Y

الا أنه قال أن الإثماد يعمل على شحقيق تعاون وثيق بينه وبين الاتحاد الرياضي الالماني الغربي. وكانت قيادات الاتحاد الالماني

بين الألانيتين لاقامة الدورة

الشرقى قد استقالت باكملها قبل السوعي ثمانية أيام بعد أن اشتكي أعضاه في الاتحاد من أنها تتباطا في تنفيذ

أَصَلَاحَاتُ فِي الْجَالُ ٱلْرِيَافِي. وحلت لجنة من ٤٠ عضوا محل مجلس الاثخاد وسوف تدير شؤونه حتَّى يُعقد مؤتمرا طلَّرنا العَّامُ القادم.

٢٠ مركزا و٨٠ لاعبا بيطولة الملكة للكراتيه اليوم



نبئ سر أتحاد للعوقين." البطولة تأتي لاختيار عنامر جليدة

المطولة داعي وهليل مستشارك إلى ميشارك إلى الكراتية الذي ميشارك إلى المربعة التي تصافيطها الكويت الميورة المربعة التي ميشارك في يطولة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المائةة المائةة المائةة المرابعة المرابعة المائةة المائةة المائةة المائةة المائةة المائةة المائةة المرابعة المائةة اورْآن اللَّالُ عَي تحت ١٠ كَعْم، ويشارك نيه ۱۰ لاعين، وزن ۱۰ ـ ۱۰ ويشارك فيه ۱۰ لاعيا، وزن ۱۰ ـ ۷۰ بيشاركه ۱۰ العين، وإن ٧٠ _ ٧٠ بمشاركة ٩ لاعبين، وين ٧٠ - ٨٠ بمشاركة ٧ لاعبين، ونن ٨٠ أَمَا أَفِقَ بِعَسْارِكَةً ٧ لاعِينَ.

🖈 اسامة عمارين. 🖈 ثوكان مقابلة.

هذا ويشارك في ادارة اللقاءات من المكام اسامة عمارين حكما عاميا، استعاميل لبو شجم. محمود الطو باس. فايز سمعمور مو صوء، محمود الصويحي، عجر عمدالله مسلم، عبدان الشيشاني، عبد حبيب، سيد عبدالعال، محمد غدفان وموقان مقابلة اداريا البطولة. سلفا". ومضى يقول "مجموعة الارجنتين امنعب المعوعات"

الأهل حكاية اخرى. ان كلف من تواجد لاعبيه فيها.. ولم يجد الفيصل خيارا لاستعادة فأغلقوا الطريق المؤدي لمرمى حارسهم العبادي ومونوا فطافطة وعطا بكرات القه وقوته سوى المجانفة بتجمه عرضية احدثت خطرا على مرمى ميلاد الذي أرهق وهو يوجه مدافعيه بعد ان أُصابِتهم حالة مَنَ القوضيّ بعَجِرُ احمد خليل وبداينة عن مطاردة المائطة وخالد عطا اللنائة تهيات لهما

يُنْهِضُ العبادي الاحقاب مُحررًا الهدف الاحتفاق في الدقيقة ٨٨.

ايو عابد الذي أعادها للشياك أبلُ ان

🕿 ليس امام فريق الحسين في مباراته اليوم مع الأهل عل سنك أريد غير نهج الهجوم فهو يلعب امام جمهوره وعل ارضه، وفي صدره جرح من مزينته اللقيلة من الفيصل بكاس الاردن، لذا سيركز

في الغورُ بيطولة كأس اوروبا علم

وغرانك ريكارد لاعبا ميلانق الأيطائي

قبل وقت قصير من بداية الباراة حيث

قَالَ فَأَنْ بِأَسْتَنَّ أَنَّهُ لَيْسٌ فِي حَالَةً حِيدةً

كماً ذَكْرُ رِيْكَارِدِ ٱللَّهُ يَعَانَي مَنْ

وقد تصح ميلانو اللاعيين بعدم

الاشتراك في المباراة بعد الرحلة

الطويلة الذيُّ قطعاهًا من طوكيو حيث

فاز ميلانو يوم الأحد الماضي على

ليحمَّل على بطُولُهُ ۗ العالم ۗ للأِنْدَيَّةُ "كاس التركونتينتال".

وقد خرج رونالد كويمان كابلن

ولم يتمكن فريق مولندا الذي كان

منتخب مولندا في نهاية الشوط الإول

وذلك بعد أن سمح له نابيه برشاونة

معظم لأعبيه يفتقرون للخبرة من فك

سيطرة اليماو ودوئجا وفائدو عل خط

الوسط فأحكم البرازيليون فبضتهم

الإسبائي بقلعب في اخر لحقة.

الليتيكو بأسيونال الكوا

الإنظير ذراء

على الماراة.

فقد انسحب ماركو فان باستن

خَالَد عُوضَ (المُصابُ) فأشركه بدُلاً من مراد مع بداية الشوط الثاني فارتفع ايقاع المباراة بعد ان نوع القيصل من الاختراق واظهر اصراره على التسجيل كمحاولة لازالة الحلجز اليشريُّ الذي نصبه القاسية امامُّ مرماء تُتراجعُ خضر وخليلُ ورائد لاستاد الدافعين. وابدى خالد عوض استعداده للتسجيل حبنما خطف كرة شقيقه

المتفذة من ركنية براسه فابعدها العبادي تحارس القادسية بصعوبة لكن عوض نفسه كرر الشهد مع شقيقه بنجاح في المرة الثانية أركن الكرة في الزاوية المعاكسة مفتتدا التسجيل في الدانية، ٧٧. فساهم الهدف بفتح الثغرات بدفاع القادسية بعد أن تحرر الإخبر من عقمه الدفاعي كمحاولة لبلوغ التعامل فكانت فرصة املم القيصل الواصلة هجومه ومن سلسلة تمريرات للاشقاء ألثلاث مرر مُوسى كرةً أمَّامية لخلد الذي ارسل كرة عرضية على راس مبيحي عوض الذي ركنها في الشبك معززا تقدم ق الدقيقة ٧٨. ولأن القدسية وجد الطريق الرمي ميلاد مغلقا لبراعة ايهاب في التغطية وسلبية عطا فقد بألخضرم بنر وعبدالغتاح كمحاولة الترميم هجومه أكاد بدر ان يسجل لولا تنخل ببابته لتكون اخطر قرص القلاسية في الشوط القاني. وقبل ان تلتقط المياراة انفاسها الأخْيِزُةَ كَأَنْ صَبِحَي عُوضَ يَطَلُقُ قَدِيلَةُ هَائِلَةُ مَنْ خَارِجَ قُوسَ المُطْلَقَةُ ارتدت بعنف من العارضة ويتابعها

: . • الجسين والأهل •

على فريق تلاي المسين/أربد ٣/٠٠ ق المياراة التي سيات الأولى ليحتل فريق الحسين/اريد المركز الرابع بين الاربعة الكيلر.

● قازت البرازيل على هولندا (١/٠) في مباراة كرة القدم الودية التي

اقيمت بينهما أمس الأول في مدينة كالياري الايطالية وسجل كاريكا مهلجم

نابولي الايطالي هدف المبارآة الوحيد بحضور ٢٠ الف متفرج عندما سدد

دوردم في تولي امر الهجوم عموماً تبدواً القرامات أن قريق الحسين الأوفر حظا. والأهل لا يحسد على حقه خاصة ويغيب عنه نحو أربعة من نجومه. ● الرمثا وسحاب ●

هاني حتاملة مدرب الفريق على الشق الهجومي، ويجعل من الخاروف وحسين عارف راسي، حريتين يمضيان كسنان الرمع نحو مرمى الأهل مع تعزيز اكيد من خط الوسط نحو القلب ونحو محاور الإجنحة، مع مساندة اخرى من احد الإجنحة، مع مساندة اخرى من احد التعاديد، مع المتحدة على المدادة المتحدة على المدادة المتحدة المتحدد الإجادة المتحدد المتحدد المتحدد على المدادة المتحدد على المدادة المتحدد على المدادة المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد المتحدد على ال

الطّهيرين مِهدّف تغطية كلّ السلمات في منطقة الأهل لتامين العبـور المنظم

منيب حيث يظهر جدار الدفاع الاهلاوي وكانه هش يعكن تحطيمه خاصة اذا لم

وحد من سسل يستطع الخط الدفاع الأول، ونعني خط الوسط من السيطرة على منطقة المناورة خاصة اذا غلب عنه نارت يدج، وان كان

حاصه ادا على على نبرت يدي. وتر كان كان سحر عيس القراد الكليتر العائد يمك سحر القعب في هذا الخط وبالقال لا يساهم مع موسى وبالى الزفاق في الحد من بناء الهجيمة والولوج نحو خط الدفاع، الا ان فريق الحسين يجدد تغذية الهجوم من التمريرات الطويلة الساقطة وراه بقاع التمريرات الطويلة الساقطة وراه بقاع الاما لاحد الماء تدايد تناسرات الماء المناسلة من المناسلة الماء الم

الإهلُّ لَّلاستفادةٌ من سرعة عارفٌ وقدرتُهُ

على التناص الأمداك. وهو امر يتحسب له الأهلي وقد يضع عارف وربما الخاروف تحت المراقبة وعندها سيكون لخط وسط

الحسين مناصرة ومنيب وسقسع والعزام

اذا كان الرمنا سيجرب الهجومية للضغط على دفاع سحاب وفتح الثغرات فان ابقاء العقوري وذيابات وجدها ان يكون كافيا ذلك أن استاد فايز بديوي وحسين الشغايثة من الوسط بحتاج الى وعبدالقائر وقبلان وموسى الذين يجدون مؤازرة من خلاد حسن وصبرة، ولحل الرمثا يستمين بالشرع في وقت مبكر محمد الراقبة في الوسط أو أرسال بديوي اللكب وأشراك حمودة مكانه:

الفزعل ويتولى عليش سُحلَّب يَنْرِك جِيداً. ان النمط الهجومي قد يكون مغامرة محلوفة بالخطر اذا لم

عشرين ألف متفرج وبرتقال «هولندا» دبل

● كرة خلد عوض _ خارج الصورة تستقر في شبك القلاسيه

الاولى، ففي عبالة قصر الرياضة بع الاوق، مي مراحة مبلحا ميدون مرس الساعة العاشرة صبلحا سيدون مرس عمل عل موعد مع الارتونكس العنيد وفيه يطمع نجوم عمل بموامنة العيش في حلم القدة، لما الساعة ٢٠٦٠ وينفس في حام القدة، لما الساعة ٢٠٦٠ وينفس معرف القدة، لما الساعة ما التعولة الشواة

يتوازن توزيع الواجبات. وقد يكون الأقرب للتوقع ان ينهج سحاب الكرات المضادة لاستغلل سرعة الاشهب وربعا علوش وعثمان في القائفين الاطراف حيث

التراجع لموقعة، ويأمل سحاب ان لا يبدل

ولمراهبة حقلة الرمثا الناسية قد تكون موضع استغلال سحاب ومهاجمة مرماه قبل ان يبدأ في الامتداد والتحول غرمي جعارة:

مَن أَسِلُوبِهُ إِنَّ اللَّعِبِ الْأَمَامِي الْأَنْ

سهل من مهمة رفاعه ويجعل الهجمات منكنا بالانقضاض

الامان هي طابع مباريات اليوم الأربعة بدوري التصنيف لكرة اليد لاندية الدرجة القوقازي والقوز هاجسها املا بحجز مقعد بين الكيلر فيما يقلم اللقاء الاخير يقصر الرياضة الساعة الرابعة بين الاهلي والمسلط وفيه لتطاور شرارات

الأثارة والقوة سعياً وراء الصدارة - معلة جامعة اليرموك بعينة اريد تشهد الساعة ٢٦٠٠ اللقاء المتجدد بين الجارين العربي والحسين وفيه يتطلع فرق الحسين لك عقدته وتحليق فوز معنوي، فيما العربي حشد النوم للجبيد فوزه أملا بالبقاء في القمة.

اشواق اليرموك بانتظار التوتازي

ــ الارثونكس وهو يواجه عمان يريد لحلمه أن يكون حقيقيا بالفوز على عمان والانتقال أركز افضاً، بيد أن أحلام الارشوذكس ستمطيم بجيدار عمان الصلب، فعيب الارثوذكس التقاره نصانع الإلعاب الماهر الى جانب عدم فعالية خطة الخلفي المتمثلة بهاتل واساتيمس والشوربجي، فيما قوتُهُ بجناحيه الكيلائيَّ وابو علّو وحارسه للوأق يأسر يونس. عمان سيركز على معالجة ضعف ظهيريه والاستفادة من خط الخلفي الضارب المؤلف من الكيالي والشعلان وطبلت والهجوم الخاطف لخالد عبدالكريم والعاب الدائرة لمنار للمسري، مع فرض الرفاية على أبو دلو وهلال.

> العربي يواجه حماس الحسين

الحسن سوى حماسه وتجانس لاعبيه وضبط الفعلالاتم وعدم التسرع في الاداء الهجومي الى جانب احكام دفاعهم امام هجوم العربي القري، فريق الحسن يعمد للكوات الماغتة من خطبه الخلفي عبدالناصر وتسيم عبيدات وماهر ملحس عبدالناصر وضيم غيدات وماهر ملحس او الهجوم الخاطف لوفق ملكوي، يللقبل فان العربي باساليه الهجومية المتوعة سيريك خطط فريق الحسين، فتارة الهجوم الخاطف لجمال او شقيقه موفق فتح الله او الاختراق من الجحاح حداقة تعددات حرافشة أو البحيري او أوة تسديدات خطه الخلفي جمل البحيري واسماعيل حسن وحسن بني عاني، مع متانة دفاعه خاصة من البواية الامامية واليقلة لها واغلاق منطقه طهيرية امام جنلس فريق

> يرموك الشوئة في شوق للقوقازي

البرازيل من صدها. مِرْتُ بِجِواْرِ قَالُم مِرِمَى هُولِندا، وَيْ ابعادها ببراعة.

الدقيقة ٧٧ سند الدير ضربة حرة مباشرة قوية تمكن فان بروكيلين من الذِّي خُلَفَه خُروج كويمان في خطّ

وقد سنحت للفريق الهولندى

الدقيقة الأولى اكبر فرصة في المباراة التي اقيمت بمناسبة مرور ١٠٠ عام على انشاء الاتحاد الهولندي لكرة القدم. فقد انفرد كيفت بمرمى البرازيل اثر تمريرة من كويمان الا أنه فضل أن

على مثل هذا التُصريح المجنون"

ما حيث عل شاشات التلفزيون

وقال تونيوني ان ما يتوله لا

مصدق. لقد شاهد نصف مليار شخص

براسه كرة قوية بعد أن تلقى رفعة من الظهير الأيمن جورجينيو في الدقيقة ٤٥. وقد كانت كرة كاريكا من القوة بحيث تعذر على حارس المرمى الهولندي هانزقان بروكيلين ابعادها رغم ان كاريكا كان يبعد عشرة أمتار. يهيئها لغرائك بيرجهويس الذي سند گرة تمكن كافاريل حارس مرمى وسرعان ما رد البرازيليون عندما تلقى روماريو الملجم في الدقيقة الرابعة كرة من فلدو فسندها قوية

وبعد تُسْع دقائق من بداية الشوط الثاني استغل غريق البرازيل الحاصل على بطولة امريكا الجنوبية الغراغ

وأقد انفرد جورجينيو وهو يمر بالجناح الآبمن أرفع كرة عرضية سُعِلُ مُنها كَارِيكا الهِدف الذي حقق منه اول قوز البرازيل على هولندا. واجرى الفريقان تغييرات كثيرة في الشوط الثاني ولكن الفريق الهولندي الذي غاب عنه اربعة الاعبين من

ميشلين البلجيكي فضلا عن رود جوليت وجيراك فاننبرج المصابين لم بِمثل خطورة تنكر على مرمى تافاريل.

ـ فريق القوقازي سيلعب بحثر وهو يواجه يرموك الشونة الـذي ينتظر

تمادل ايطاليا والارجنتين

تعادلت ايطاليا والارجنتين امس الخميس ٠/٠ في مياراة ودية بكرة

القدم اقيمت بينهما في مدينة كالياري بجزيرة سردينيا في اطار استعدادات الفُرْيَقِينَ لِنُهَائِياتَ كَاسَ الْعَالَمِ * ٩ ٱلْتِي تَقَامُ نُهَائِيَاتُهَا فِي ايطاليا في حزيران المقبل وحضر المباراة جمهور يقدر بنحو ثلاثين الف متارج.

البرازيل تلاقى انجلترا

قال الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امس الخميس ان البرازيل وافقت من حيث المبدا على أن تلعب مباراة قبل كاس العالم لكرة القدم باستاد ويعبل في لثنن مع اتجلَّرا.

وكَّانُ الْاِتَّحَادُ الاِنْجِلِيزِي قد ارسل دعوة الى البرازيل الفائزة بكاس العقم ثلاث مرات لتلعب مع انجلترا بعد الغاء مباراة الاخيرة مع جمهورية ايراندا اثر وقوع الفريقين في قرعة واحدة في نهائيات كاس العالم التي تقام في ايطاليا العام

ُ وقد فارت البرازيل على هولندا ١ / ٠ في مباراة وبية اقيمت بمبينة روتردام الهولندية امس الأولُ وقد أوقعتها القرعة مع اسكتلندا وهي تريد الحصول على خبرة باللعب مع فرق تلعب كرة القدم الإنجليزية. العالم حدت سلفا ! 🍑 فيفا ه الأدعاء ماراحونا : قرعة

■ قال مارادونا نجم الارجنتين انه مدت تلاعب أن قرعة كأس العالم لكرة القدم وهو يواجه بذلك احتمال معاقبته. مَقّد قَالَ الاتماد الايطالي لكرة القدم أمس الأوَّل أنَّه أجأل مَّارأتوبًا إلَى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بعد ان اشتكى كأبتن الارجنتين من الجموعة التي وقع فيها فريقه في قرعة النهائيات التي ثقام المام المقبل.

وقال مارادونا لدى وصوله الى جزيرة سردينيا هيث اقيمت مباراة ردية بين الارجنتين وابطاليا الليلة المامية ا اعتقد أن القرعة التي أجريت في التاسع من الشهر المال كانت عددت

وقال الاتجاد الإيطالي ان مارادونا

وقال جيليرمو كوبولا مدير اعمال وعندماً سئل تاكوني حارس مرمي غريق يولنتوس عن رايه على الإدعاء مارادونا رفض ذلك قائلا : للد تجادلت في الماضي مع مارادونا بما فيه

الكفاية .

احيل الى "فيفا" لسلوكة المخالف

للمبادىء الرياضية بقوله أن قرعة كاس العالم حددت صلفًا، وقد ارقعت القرعة الارجنتين مع الاتصاد السوفياتي ورومانيا والكاميرين، وضمت المجموعة الأولى كلاً من ايطاليا، النمساء الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكياء وتبدو هذه المُجموعة اسهل من مهمة الأرجنتين. مارادونا لوكالة الانباء الأيطالية "ايطاليا لها المق في احالته الى فيفا".

فيقا - الإدعاء غبي ! • رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم "قيفا" امس الخميس، أدَّعاه الكابتن الأرجنتيني دبيجو مارادونا بحدوث تلاعب في قرعة كاس العالم وقال انه يتسم بالغياء. وقال جيذو تونيوني التحدث باسم 'أَفِيقًا" انَّ ما قَالَه مَارَادُومًا اغْنِيُ اعلان يصدر عن لاعب كرة قدم في الثمانينات" وأتآل ليضا ان الفيفا لن يعاقب مارادونا. وتسامل بقوله . "للذا نرد



ومضى يكول "ربما يكون من الافضل له أنَّ يظل من الكلام ويكلر



القوقاري بأشواق حارة، فالحماس يسرع كلتل بلكهشيم في أوصل لاعبي الشوتاً بعد فوزهم السلحق على البارحة الاسبوع الماضي، لهذا سيميل القوقاري اداؤه ال البطء وعدم التسرع بالهجوم معتمدا عل تصويبات دقيقة من خطه الخلفي راض وتالحة ومالك والهجوم بنجاح من جانب جناحيه بني هاني ومحمد زيد، اما اليرموك فيعتمد عل قوة خطه الخلفي الضارب المؤلفة من المنسي وهزاع وصاير وثكاء جناحيه مروان نمر وبسأم في خلخته ولند بينام القوقاري وتوفق حارسه عاصف مشي وبناء حائط بقاعي متين املم هجمات القوقاري المباغتة.

د. بسام هارون

اثارة وطموح بلقاء ألسلط والاهل

الكل من السلط والإغلى طموحات مشروعة للبقاء في القمة ودائرة المنافسة، وفي اليقين أن أسياب الفوز لاحدهما وحد المناس وضبط الأعصاب وعدم التسرع في انهاء الهجمة واللعب بقائب جماعي منظم، قوة الغريقين متكافئة الى حد ما، تغريق السلط بستكم حتاحيه الهنداوي وابو منطق ودرادكة احيلنا وذكاء لاعب الدائرة قيمين وتسديدات خطه الخلفي غيون وشنيور وتسديدات، وتوفق حارسه الرعبي، بلاقابل فإن الاهلي يعتبد على فوة جناحيه بالاقابل فإن الاهلي يعتبد على فوة جناحيه عيسى وعضيبات وخيرة لاعب ألدائرة زياد موسى، وتحركات وتسديدات خطه الخُلفي حجرات والسعيد ومحدد طه وسلاسة التمرير بين اللاعبين.

يرموك عمان وكفرنجة باستعراضية الثانية

أليوم بصالة جامعة اليرموك وبرعلية الدكتور يوسف غوانمة عميد كلية التربية والفنون باليرموك استعراضة بطوته اندية الدرجة الثانية بين فريقي يرموك عمان وكارنجة حيث يُصل في نيهايتها لتسليم الكاس لليرموك، وألمداليات للاعبى الفريقين. المدينة.

سعيد، جمال محمد الجدي ـ مشيم

طارئة في الدار البيضاء حول الانتقاضة عمها ونضال شعب فلسطين وحقه في رير المصير، واقامة دولت المستقلة على ضه، وأشاد القادة بالانتقاضة الياسلةٌ در التضحيات التي يتحملها الشعب لسطيني مؤكدا مساندة دول المجلس أبيدها للانتفاضة الباسلة أن تحقيق

وجدد قادة المجلس تأييدهم لعقد تعر دولي يتم في اطار الامم المتحدة اركَ فيه جميع الاطراف بما في ذلك المة التحرير الفلسطينية، من اجل وصل الى حل دائم وشامل للقضية

كما عبر قادة مجلس التعاون ليجي عن تقديرهم للدور البارز الذي ت به اللجنة الثلاثية العربية العليا أجل التوصل الى اتفاق الطائف بدوا دعمهم لإعمال اللجنة، كما بوا المجتمع الدولي بالاستمرار في د اتفاق الطَّائف ردَّعم جهود اللجنة الثية ودعم الشرعية اللبنانية بقوة

سري. واكد البيان ان القادة تابعوا باهتمام رابطورات والاحداث التي يشهدها لم وطالبوا باتخاذ الخطوات التي يُ الى انهاء التوتر والى ارَالَة اسبابً

ميتران: فرنسا لن تعارض وحدة الشبعب الالمائي

لايبزيغ/المانيا الشرقية ـ ا ف ب الرئيس الفرنسي فرنسوا خُرَآن امسٌ في لايبزيغٌ /جُنوبُ المانيا سَرَقَيَةً / آنَةً اذًا مَا قُرِرَ الشعبُ رُ ارض) مثل هذا الامر. . واملم حوالي اربعمائة طلاب من مُعَةَ أَكَارِلُ مُارِكُسُ قَالَ الرَّئيسُ رنبي ان (الوحدة باي شكل من شكال تخص اولا الالمان. ووحدها خابات حرة ومفتوحة وديمقراطية مح بمعرفة ما يريده الالمان في رجهتين بالتحديد).

رئيس وزراء ايطاليا يور اليمن هذا الاسبوع

" صنعاء _ ا ف ب _ ذكرت وكالة 'نباء اليمنية الشمالية سبا امس ان يس الحكومة الإيطالية جوليو عريوتي سيصل الاربعاء المقبل ألى بنعاء في زيارة رسمية لليمن سعاية تستغرق ثلاثة أيام وقالت الوكسالة ان السريوتي

يجري محافثات مع نظيره اليمني فسماني عبدالعزيز عبدالفتى تتناول العربية والدولية ووسائل رَجْيِرْ التَّعَاوِنَ الثَّنَائِي. رُواضِنَافِت أَن الْبِلَدِينِ سيوقَعَانِ لأل هذه الزيارة ايضا اتفاقات أعلون في المجالات الاقتصافية

واستنادا الى مصادر مطلعة في عدن نُ أندريوني سيصل أيضا الى اليمنَ منوبية قريبا. وكانت عدن استقبلت بداية كانون ول الجاري وزير الدولة البريطاني وون الخارجية ويليام والدغريف لي أول زيارة لوزير من المجموعة فقتصلية الاوروبية الى اليمن

عنوبية منذ استقلال هذا البلد في

برين الثاني ١٩٦٧.

السماح لخاشقجي بمغادرة نبويورك

نيويورك - رويتر - سمح لرجل لاعمال السعودي عدنان خاشقجي أذي أطلق سراحة بكفاتة بالسفر من مويورك ألى كولورادو وظوريدا وْمَارُةُ عَلَيْتُهِ. يره عسد. ويتعين على خاشقجي الذي افرج

وينسي سي مسلمة ملايين دولار تهلمه بالاحتيل ارتداء سوار به هلز مراقبة الكثروني لتحديد مكاته جميع الاوقات وقد منح القاضي الاميركي جون خان الاذن الاربعاء لعدنان خشقيي

لَسفَر خَلَال ٱلفَتْرة من ٢٧ كانونُ أولى ألى ١٧ كاتون الثاني. وقد طلب خاشقجي الانن بالسفر ي كولورادو لقضاء بعض الوقت مع نَانُهُ بَعْنَزُلُ نَجِلُهُ مُحَمَّدً. كَمَا طَلَبُ إنن بالسماح له بقضاء بعض الوقت ع شَفَيقته عصية فستَق في فورت درييل بولاية فلوريدا.

عل الميليشيات الشعيبة في تشيكوسلوفاكيا

يراغ ـ "1. ف. ب" ـ افاد مصدر سي أن عؤتمر الحزب الشيوعي تشيكوسلوفاكي الاستثنائي قرر س حل الميليشيات الشعبية _ غوى شبه العسكرية للحزب موی سب الفور، ثموعي ـ عل الفور، وكانت الميليشيات الشعبية التي تتبر والذراع المسلحة للحزب، ربت من سلاحها قبل شهر. وقد البُّتَ بحُلُّها تَشْكِيلاتُ سَيَاسِيَّةُ عَدَةً

نها حبركة المنتدى المبنى لليموق والشيوعيون إصلاحيون في المنتدى البيموقراطي.

الانقسام في العالم، كما أعربوا عن املهم بان تؤدي هذه التطورات الى تفاهم دولي لايجاد حلول عادلة للصراعات الأقليمية وبصفة خاصة تضايا الشرق الارسط واكد قادة المجلس عن تأبيدهم للصوار العربي الاوروبي والصوار الاوروبي الخليجي الذي سييدا في مسقط في شهر اذار القادم على مستوى وزراء الخارجية.

اعلان مسقط

الخليجي بيانا اخر سمي ب "اعلان سقط" وضع الاسس لمرحلة العمل القادمة اقليميا وعربيا ودوليا ببة لدول الخليج وقد تضمن البيان

والاقتصادية التي طرات على الساحة الدولية بكل ابعادها منذ انعقاد القمة بهويتها الرطنية. أن هذا المناخ الجديد الذي يعيث

العالم اليوم يسترجب من الجميع تقرية التَّعَاوِن بدلا من المَّواجهة والصراع الذي لم تجن منه البشرية الا لقد استهمت بول مجلس التعاون لدول

البناءة داخل الإسرة العربية والإسلامية وعلى الصعيد الدولي بشكل عام واعطت النموذج الجيد للعمل الاخوى المشترك ي اطار السيادة الوطنية، وقد حرص حاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان نسهم تمتهم العاشرة في دعم وتشجيع روح السلام والتقاهم التي تسود العالم البوم، وتجسيدا لاواهم الاخوة والعقيدة والممير الشترك فيما بين دول مجلس التعاون، وترسيضاً لمفهوم التعاون الذي يرتقع بناؤه بثبات وعلى كل الستويات وتتبيتا للمصالع المشركة لشعربها في بناء علاقات متبيزة يعلن اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعارن ما يلي:

اولا: تاكيد مبدأ حسن الجوار كقاعدة اساسية وشرعية تلتزم بها دول المجلس في تعاملها الدولي وذلك اتسجاما مع مبادىء الدين الأسلامي الحنيف والاعراف الدولية.

تانيا: تاكيد الاحترام المتبادل للسيادة الرطنية كقاعدة اساسية يجب تدعيمها. ثالثًا: اعتماد الحوار والتقاوض كوسيلة فعالة لفض النزاعات بين الدول تمشياً مع ميادىء التعايش السلمي التي ا اعلنتها الامم المتحدة واقرتها القوانين

رأيعا: دعم العمل العربي المشترك في اطار الجامعة العربية باعتبارها بيت العرب الذي يجتمع العرب تحت سقفه لتحقيق اهدأف الاستقرار والنماء لامتهم رمد بد الصداقة والتعاون لجميع الامم المعبة للخير والعدل والسلام. خامسا: اعتبار مبدا التعايش

السلمي بين الدول حجر الزاوية في تحقيق السلام والامن العالمين واستثمار الوفاق الذي يسود المناخ الدولي ضمن قاعدة التعايش السلمي بين الأمم حتى يتجه الانسان بكل طاقاته لمعالجة مشاكلة وخاصة الفقر والجهل والرض والتلوث ألبيني. سادسا: دفع الجهود الرامية الى

تتبيت السلام ببن العراق وايران والاستعرار في دعم المساعي المثيثة لحل الازمة اللبنانية على اساس من الشرعية والوحدة الوطنية والتاكيد على الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير المصبح واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير القلسطينية. عابعا: الاشادة بسياسة ألوفاة

القائمة بين القوتين العظميين والدعوة الى تطويرها لتعقيق المزيد من الانجازات على الساحة الدولية والاشادة بالوفلق المتنامي بين الدول الاوروبية بما يؤدي الدول الاوروبية بما يؤدي الى ازالة اسباب المواجهة والخلافات في القارة الاوروبية مما يسهم في استتباب الامن والسلام في العالم.

مؤتمر صحفى

ومساء امس عقد السيد عبد العزيز الرواس وذيد الاعلام العمائي الناطق الاعلامي باسم المؤتمر والدكتور عبد الله بشاره امين عام المجلس مؤتمرا صحفيا مشتركا تحدثا فيه حول قرارات القمة الخليجية العاشرة. واكد وزير الإعلام العماني أن القادة شكلوا لجنة ثلاثية لمراجعة مسيرة المجلس خلال السنوات الااضية ولتقييم

المرحلة القادمة سيأسيا واقتصاديا على ضوء التطورات المتسارعة التي يشهدها واكد أمين عام المجلس ان دول الخليج العربي تواصل اتصالاتها مع ايران وانها اكدت في قمة مسقط رغبتها وتصميمها على تحسين العلاقات معها وعلى دعم جهود الامم المتحدة لتسوية

النزاع من خلال المفاوضات المباشرة. كُمَّا الك بشَّارة انَّ قادة المجلس اعربوا عن تأييدهم ومساندتهم لقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي واشار في هذا الصدد الى ان الجلس الوزاري للمجلس اصدر بيانا خاصاً بهذا الشَّان في وقت سابق. وأكد الدكتور بشاره ان دول المجلس ستعمل خلال السنوات الثلاث القادمة على اقامة السوق المشتركة الخليجية الواحدة وانها ستعمل خلال هذه الفترة على أزالة العقبات لتحقيق هذا الهدف

بخاصة توحيد الثعرفه الجمركية. واكد المتحدثان ان هناك مؤشرات

فقنت حقيبة دبلوماسية بنية القضاة. ريني بأسم السيد ملجد قاسم محمد 😘 ٧٤٨٣٨٩ _ فكري.

أيجابية كى أيران للتوجه نحو السلام من خلال توجهها نحو اعادة الاعمار والتزامها بوقف اطلاق النار والتمسك بالجهد الذي يبذله الامين العام للامم المتحدة والالتزام بقرار مجلس الأمن رقم

واكد بشاره ان العلاقات الخليجية الأوروبية قد تطورت خلال الاشهر السته الماضية على الصعيد الاقتصادي وثوقع أن تتطور هذه العلاقات اكثر مم يداية عام ۱۹۹۰ وان هناك نيه لفتح حوار مع الولايات المتحدة واليابان حول سبل دعم التعاون الاقتصادي معهما.

۲ شهداء

مما ادى الى تحطيم زجاجها. وأجبرت دورية تأبعة لحرس الصود عصر أمس الأول مجموعة من الاطفال دون سن العاشرة بينما كانوا يلعبون قرب منازلهم في بيت حنينا شمال القدس على مسح الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران مما اثار الأستياء في تقوس واغلقت قوات الاحتلال عصر امس

الاول طريقين فرعيين في قرية الطور بالاسلاك الشاتكة ومنعت المواطنين من السير في الطريقين وذلك بحجة استخدام الشيان لهذه الطرق بعد رشق الحجارة. ويذكر ان الطريقين يؤديان الى عشرات المنازل في القرية ولدى احتجاج المواطنين على ذلك اطلق جنود الاحتلال عشرات القتابل الغازية مما ادى الى حالات اختتاق عديدة بين المواطنين، وعلى اثر ذلك جرت اشتباكات بين المواطنع وقوات الاحتلال استمرت حوالي الساعة وفرشنت قوات الاحتلال أمس الاول غُرَّامة بقيمة ٣٠ الف شيكل على المواطن محمود زلوم ٢٨ عاما من القدس وذلك لانه يعلُّك سيارة اجرة من نبوع

 وثي منطقة الخليل: شهدت حارة ابو غنام وحارة الصبغير الليلة قبل المأضية مواجهات وصدامات عنيفة جدا استمرت حوالي ثلاث ساعات وذلك عندما هاجم الشبآن دورية عسكرية كانت ثمر في الشارع، وقد حضرت بعد ذلك دورية اخرى تم مهاجمتها ايضا، وعل الفور استدعيت قوات كبيرة من الجيش ودارت اشتباكات عنيفة استخدم خلالها الجنود العيارات النارية وقنابل المعوت والنار وطاردوا الشبان في الاحياء والازقة ولم يتمكنوا من القاء القيض على احد. وجرى الليلة الماضية في بلدة يطا مرض عسكري شارك لهيه حوالي مأتة شاب جايوا شوارع البلدة، ويجهوا تداءات عبر مكبرات الصوت طالبوا فيها اهالي البلدة عدم الاستجابة لسح الشعارات مهما كأنت الظروف ومهمآ

كلف الامر مؤكدين ان مسع الشعار يعتبر خيانة ومُنية. كما طالبوا اصحاب المحال التجارية التخلص الفوري من البضائع الاسرائيلية التي لها بديل وطنى، وقد قامت قوة من جيش الاحتلال بداهمة البلدة ليلا تحت عُطاء من قتابل الغاز والصوت وألقنابل المضيئة واطلأق كَتْيِفُ لَنْنِيرات مما ادى أَلَى أَصَابَةً العديد من المواطنين بحالات اغماء.

سيارة احد الستوطنين بالحجارة

استمرت لمدة ساعة دون اصابة احد

ثلاث سيأرات تأبعة للمستوطنين وياميا

تابعا لشركة ايجد اثناء مرورهم في منطقة

الذروه ببلدة حلحول، كما تم تكسير

زجاج بأص تابع لشركة البجد اثناءً مرورها في شارع السبع في مدينة الخليل.

ورشق مستوطن آمس الاول زجاج

سبجد عمر بن الخطاب في قرية السموع

بالحجارة مما ادى الى تحطيم عدد من

نوافذه الزجاجية، وذلك في اعقاب تعرض

🗨 و في منطقة بيت لحم: شنت قرآت

الاحتلال الليلة قبل المأضية حملة

اعتقالات واسعة في مدينة بيت لحم، وقد

اقامت قوات الآحثلال منذ ساعات

الصباح حواجز عسكرية في عدة مناطق

جالا وقرية بيت تعمر ومخيم عايدة وقرية

بتح صدامات ومواجهات واسعة مم

قوات الاحتلال اثناء الليلة قبل الماضية

الماضية بالحجارة مركز شرطة بيت لحم

في ساحة المهد ورد الجنود باطلاق النار

بأتجاههم ولم يبلغ عن اصابات. وطالب جنود الاحتلال صباح امس

محلات بيع النحف والمطاعم السياحية

بفتح محلاتهم يوم ١٣/٢٤ الذي يصادف يوم اضراب شامل حسب

نداءات القيادة المحدة، الا أنَّ أصحاب

وهاجم افراد القوات الضاربة في حي الدوجه في بيت جالا صباح امس باصا

اسرائيلياً مما اسفر عن تحطيم رجاجه الجانبي، ورد الجنود باطلاق النار وداهموا العديد من المنازل واجروا فيها

مما ادى الى تحطيم زجهاجهما، وهاجمت

المحلات رفضوا ذلك.

تقتيشا دقيقا.

ىرھىوض.

وهاهم الشبان في بيت لحم الليلة قبل

وصباح امس.

وشهدت كل من مدينة بيت لحم ربيت

سيارته للرشق بالمجارة قرب القرية.

وهاجم الشبان الليلة قبل الماضية

وأقتحمت توة من جنود الاحتلال ظهر امس الاول قرية بيتكاحل، واحتجز الجنود قوة من المواطنين وأجبروهم على ازألة المظاهر الوطنية كما قاموا بمداهمة العديد من المنازل وفتشوها، وقد جرت بينهم وبين الجنود مواجهات عنيقة واستمرت الحملة حوالي الساعتين ومنذ ساعات الصباح تتواجد بكثافة قوات الاحتلال في مخيم العروب من جهة هتی صباح اس. اخرى البلعث مساء أمس مواجهات عنيفة في المغيم اثر رشق

اعتقال الشبان الثلاثة.

من جهة اخرى ذكر دبلوماسيون الى قطع خطابه لبضع دقائق.

رهي تهتّف "الصرية تشاوشيسكو الى مدينة تيميشوارا

وقبالت الاذاعية ان مديشة

القوات الضاربية قبل ظهير أمس السيارات الاسرائيلية المارة من المنظ الغربي للمدينة وحطمت رجاج ثلاثة منها. كما هلجمت القوات الضاربة مساء امس سيارتين اسرائيليتين بالحجارة في شارع الشهيد ابو جهاد. واقامت قوات الاحتلال المواجز

السبع واوقفت عشرات السيبارات وفتشتّها وأجبرت ركابها على الخروج منها وصلبتهم على جدران المحال التجارية بحجة فحص هوياتهم ضمن قوائم الاسماء التي لديهم. وأنهال جنود الاحتلال المتواجدون في منطقة وآد التقاح يرم امس على الطفل خلدون ایاد قرعان (۱۰ سنوات)

مارات عسكرية لدى مرورها في شارع الشهيد مروان المدني بالمدينة مما ادى الى تحطيم زجاج بعض منها. وهاجم الشبان جنود وسيارات الاحتلال في مغيم نور شمس اثناء صدامات وأسعة شهدها المخيم ورفرفت الاعلام القلسطينية على اسلاك الكهرباء في قرية زينا شمال طولكرم. ومنعت قوات الاحتلال ظهر امس الاول المصلين من دخول السجد القديم في قرية باقة

الشرقية بحجة أن اغلني وطنية تبث في الساعات المساء عبر مكبرات الصوت في السجد المذكور. عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال.

بكسور في أنحاء مختلفة في جسمه وكانت أَنَّ مَنْ الْجِيشِ اقتَّحَمْتُ اللَّيْكُ قَبْلِ القرية وداهمت العديد من

واعلنت القوات الضارية في الدينة الاضراب الشامل امس أعتباجا على وشهدت مدينة جنبن صباح اس واجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو

وفي قباطية - هاجم شبان البلدة خلال المواجهات صباح امس باصا للعدو وحطموا رجاجه الجانبي، في الوقت الذي تشهد فيه البلدة تواجدا عسكريا مكتفا، وكانت اليلدة شهدت مواجهات ليلية عُنيفة استمرت عدة ساعات، هاجم الشبان خلالها جنود ودوريات العدو بالحجارة والرجاجات الفارغة، واعتقلت قوات العدو شابين من قرية الجديدة اثناء تواجدهما في قرية الطيرة داخل ما يسمى بالفط الأخضَّر.

دبابات الجيش

بالضرب على مصور وكالة الانباء الفرنسية اثناء تجوله في شوارع مدينة المجرية في بوخارست ان هتافات مناهضة للزعيم الروماني ارتفعت بيت لحم عندما حاول التقاط مبور وذلك للمرة الاولى اثناء تظاهرة "دعم لمجموعة من الجنود اثناء توقيفهم رسمية" لتشارشيسكو الذي اضطر لمجموعة من الشبان مما ادى الى اصابته وبعد انتهاء التظاهرة التي لم ● وفي منطقة نادلس: استشهد ظهر

امس الشاب عايش وجيه عايش خطاطبة (١٧ عاما) والشاب راهي تونيق مسالح حنين (٢١ علما) من قرية بيت فوريك اثر اصابتهما بعيارات نارية في الرأس خلال مصادمات مع قوات الاحتلال استمرت عدة ساعات. في منطقة قلقيلية _ ماجمت القوات الضأربة الليلة تبل الماضية سيارتين اسرائيليتين بالحجارة في ميدان الثورة

العسكرية قرب مبنى الضربية في شارع

بالضرب مما ادى اى امنايته برضوض رجروح مختلفة أرفضه رفع يديه فوق

وفي منطقة طولكرم ـ شهد العديد من أحياء مدينة طولكرم صدامات يمواجهات مع قوات الاحتلال، كما رشق الشيان مساء امس الاول عدة سيارات عسكرية واسرائيلية في شارع المدادين في الحي الشمالي، وأن ضَاحَية شويكُه عاجم الشبان مساء امس الاول عدة سيارات عسكرية وذلك لدى مرورها على الشارع الرئيس المار من الضاحية، وردت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية وأم يبلغ عن اصابات. وهلجم السيان صباح امس عدة

وفي منطقة رام الله _ اجبر جنود الاحتلال صباح آمس امتحاب المعلات التجارية في مدينتي رام اشوالبيرة على اغلاق محلاتهم بمجة اعلان المدينتين مناطق عسكرية مغلقة. وقد دارت هذا الصباع اشتباكات مع جيش الاحتلال امتدت ألى العديد من الاحياء. وفي مخيم قلنديا جرت مساء امس الأول مواجهات وتعرض المواطن موفق حيدر قرارة (١٩ عاما) من قرية سنجل للضرب المبرح الليلة قبل الماضية بعد اقتحام الجنود لنزله وقد اصبيب المواطن المذكور

واهبيب صباح امس الشاب زياد محمد (۳۰ عاماً) برصاصة مطاطية أن فخذه الايمن نقل اثرها الى مستشفى

رام الله تنكلي العلاج. ونظمت النساء في بيت سوريك مسيرة نسائية توجهت الى الماجز الترابي الذي وضعته سلطات الاحتلال قرب القرية، وقد قامت النساء بازالة جزَّء من الحاجَّز. وفي جنين - نصبت قوات الاحتلال بعد ظهر أمس الاول كمينًا لثلاثة من الشبان المطاردين منذ بدأية الانتقاضة وتمكنت من القاء القبش عليهم، وعلى أثر ذلك ساد جو من التوتر الشبيد اتحاء المدينة، أعلنت قوات العدو أي أعقابه حظر التجول على المدينة والمغيم

تركزت في وسط المدينة والسوق التجاري. كما شهد مخيم جنين قبل ظهر امس مواجهات عنيفة تركزت في محيط مسجد المخيم ومكتب الوكالة، هاجم الشبان خلالها بالمجارة دوريات العدو، مشهدد لرة دوريات العدو، وشهدت هبلاة يعبد مواجهات عنيفة . خلال تصدي الشبان لجنود العدى النبن اقتحموآ البلاة بحجة البحث عن الشبان المطلوبين، ولم يتمكنوا من اعتقال احد

واعلن تشاوشيسكو في خطابه الذي استمر عشرين دنيقة والذي نقله التلفزيون والإذاعة أن المكتب السياسي "الْهَيْئةُ القيادية" للحرب الشيوعي الروماني قرر اتخاذ تدابير بغية رفع مستوى الحياة من زيادة الى تحسين للشروط للبرواتب

واعتدى جنود الاحتلال صباح امس غربيون ومراسل وكالة الاتباء

تستمر الا ٢٥ دنيقة غادرت مجموعة من المتظاهرين ساحة الجمهورية و"تيميشوارا" وقد احرق بعضهم صورا لتشاوشيسكو ومزقوا اعلامأ رومانية، وإفاد دبلوماسيون غربيون ان الوضع في بوخارست متوتر جدا. وَذَكُرتُ الْإِذَاعَةِ الْجِريةِ امس، انه تم أيفاد وزير الدفاع الروماني ايلي

المنتجات الغذائية بصورة خامة التي اختفت من المحلات منذ سنين عادت وظهرت في العاصمة الرومانية امس الخميس. و في البيزيغ بالمانيا الشرقية اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الخميس، انه لم يعد "هناك سبب لاستمرار" النظام الروماني

القمع الدامي لتظاهر الجماهير في ترانسلفانيا. وأعلن الرئيس الفرنسي "ان ايلم هذا النظام أصبحت معدّودة.. وأن الثمن كان فادحا". وكان الرئيس ميتران برد على سؤال عن الوضع في رومانيا في اليوم الثاني من زيارته الرسمية لالمانيا الشرقية.

وان ايامه اصبحت معدودة بعد

تيميشوارا مطوقة من قبل الجيش في

محيط يصل الى خمسين كلم حول

واشارت الإذاعة الى ان اثنين من

المتطاهرين اعدما على يد الجنود او

الشرطة امام مصنع البا للمحركات

الكهربائية في تيميشوارا واعدم ١٢

واوضحت أن جوا من التوتر ما

زال يلُّف العاصمة بوخارست وان

لخرون في شوارع هذه المدينة.

وأشار الى "ان النظام هناك ليس حتى نظاما أيديولوجيا بل هو حكم شخَّص وعائلته". واضاف انه لم يعد "هناك سبب لاستمرار" النظام الروماني، وقال "اني بكل بساطةً ادين" القمع في رومانيا.

وتساط ميتران "أن رومانيا دولة ذات سيادة. فمن ذا الذي يمكنه التدخل". واضاف "ان الجواب يجِب أن يأتي من رومانيا وحدها ولكن سيمحبه التأبيد المعنوي والفكري والعملي من جانب سأتر الشعوب الاوروبية". وقال ايضا "نحن نشهد في جميع انحاء اوروبا الشرقية تقدم الشعوب الاخرى نحو الحرية .. وهذاك بحدث العكس..

يمارس قمع دام". وفي بسودابست اعلن وزيــر المَارَّجِيةُ الجري غيرلا هـورن بالاذاعة المجرية أمس، أن المجر تبحث تعليق اتفاقية المداقة والتعاون التي تحكم العلاقات الربية بينها وبين رومانيا منذ ١٩٤٨. كما أعلنت الإذاعة ان الجيش

الجري وضع "في حالة تأهب" بعد الإحداث الدامية التي وقعت في عطلة نهاية الاسبوع الماضي في تيميشوارا شمال غرب رومانيا _ حيث اعلنت حالة الطوارئء اول امس الاربعاء. وفي اتصال هاتني مع العاهل الروماني السابق الملك ميشال _ ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ ــ مساء اول امس الاربعاء، ناشد الجيش الروماني قراه بلغته الام على التلفزيون المجرى ودعاه فيه الى الامتناع عن اطلاق النار على الشعب كما حدث خلال الاضطرابات الدامية التي جرت

نهاية الأسبوع الماضي في تيميشوارا _ شمال غرب رومانیا _ وقال الملك السابق في اتصال معه من مقر اقامته في سويسرا "اشخاص عزل خرجواً الى الشارع للمطالبة بالحرية. فليفكر الجنود ملياً قبل اطلاق النار ويحترموا بستورهم

ويمتنعوا عن توجيه بنادقهم صوب واضاف عير التلفزيون المجرى الذي تشاهد برامجه على نطاق واسع في غُرِّب رومانياً "أنْ الجيش يَجِبُ انْ يكون الى جانب شعبه وليس الى جانب القادة".

ووصف الملك السابق لحداث نهاية الاسيوع الماضي بساتها "مخجلة". وقال ان "اليوم الذي ستصبح فيه رومانيا حرة أت لاً محالة".

ورأت بكين امس، في رد فعل عني القمع الدموي لتظاهرات تيميشوارا ان نظام نيكولاي تشاوشيسكو "قادر على حل شؤونة الخاصة بالطريقة

واجاب متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية "انتا نعتقد ان رومانيا تستطيع ان تحل شؤونها الخاصة بالطريقة الناسية". وفي اثينا دانت الحكومة اليونانية وجميع أحزاب البلاد امس الخميس القمع الدموي للتظاهرات في مدينة

واشار وزير شؤون مجلس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الى أن أثينا انضمت ألى شركائها في المحموعة الاقتصادية الاوروبية في ادانة "اخلت الحكومة الرومانية التي بتعهداتها في اطار اعلاناً هاسنكي لاحترام حقوق الانسان" وذكرتً بالعقوبات التي قررتها المجموعة. وادانت جميع الاحزاب السياسية "العنف في رومانيا". فبعد ان اعرب حزب الديمقراطية الجديدة أمحافظ - عن ادانته اول امس الاربعاء حذا حزب الباسوك - الحركة الاستراكية اليونانية .. ثاني حزب يوناني _ حذوه امس الخميسُ واعرب عن أسفه "لأن رومانيا فقط هي التي بقت بعيدة عن الحركة الكيرى التي تتنامي في دول اوروبا الشرقية للمطالبة سلميا بالديمقراطية والحرية واشتراكية ذات وجه انساني".

ابراز حرص

ونشرت الصحيفة مقتطفات من البيان الوزاري خاصة ما يتعلق بالسياسة الخارجية حيث اكد رئيس الحكومة دعم حكومته لحقوق الشعب

الفلسطيني ونضاله العادل بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيدم ومن جهتها أبرزت مسعيفة

السياسة الكويتية اهم القضايا ألتي تناولها البيان الوزارى في مجالات الحريات العامة والغاء الأحكلم العرفية وانشاء محكمة دستورية والغاء النصوص القانونية التي تحصن القرارات الادارية من الطعن فيها لدى القضاء وأنشاء جهاز للرقابة والتفتيش الاداري مكملا لحهاز الرقابة المالي والتشريعات الاقتصادية والسياسات والبرامج النقدية التي ستعمل الحكومة على تطبيقها للنهرض بالاقتصاد الوطتي

وتطويره. كما استعرضت الصحيفة ما جاء في البيان والمتعلق بالسياسة الخارجية ودور الأرين في دعم القضية الفلسطينية.

كما تتاولت منحيفة الحياة اللبتانية الموضوعات اأتى تضمنها البيان الوزاري ونشرت مقتطفات منه مركزة على المبادىء والاسس التي اكد عليها السيد رئيس الوزراء حول دراسة الاثار القانونية والاقتصادية التى نجمت عن تطبيق الاحكام العرفية بغية معالجة ذلك على نحو قانوني سليم يكفل استقرار الحقوق ويضمن الحربات العامة وتقديم تشريع لكافحة الجريمة الاقتصادية وتنظيم عمل الوكلاء والوسطاء التجاريع ويضبع الضوابط لهذا القطاع المهم ويحدد المسؤولية ويحمي المواطنين من الاستغلال ويُؤكد على تعاون الحكومة مع

الجلس لكشف وجوه الفسأد المالي المُعْتَلِقَةُ لِتَنْقِيةُ البِلادِ مِنْ اثَارِهِ. كما الضحت الصحيفة حرص الحكومة على التعاون مع مجلس النواب لتوفير المعلومات الكاملة لتقصي الاسباب ومعرفة الادوار التي أدت الى النكسة الاقتصادية التي عاتى منها الاردن وبغية تحديد

المسؤولية واستنتاج العبر والدروس والتزام الحكومة بأتخاذ الاجراءات القائونية الكفيلة بملاحقة من تثبت مسروليته الجزائيه واحالته على القضاء وفق ما يتطلبه القانون. كما ابرزت منحيفة التنس الدولية التي تصدر في لندن تحت عناوين بارزه ما جأء في البيان

الوزاري وركزت على التزام حكومة السيد مضر بدران بالنستور الاردني وتجميد العمل بالاحكلم العرفية تمهيدا لالغائها وانشاء محكمة يستورية ونقلت المنجيقة عن احد التواب أوله أن البيان الوزاري يمثل معظم مطالب جميع النواب والشعب الاردنى مشيرة ان السيد بدران يعلم جيدا هر وحكومته ما يدور ق الشارع الاردني ومتطلبات المرطة الحالية

كما نشرت المحيقة مقتطفات مطوله من البيان الوزاري خاصة ما يتعلق في المهالات آلاعلامية والاقتصادية وقضية فلسطين. كما تناولت الصحف البريطانية القرار الذي اعلنه رئيس الوزراء في البيان الوزاري بتجميد العمل بالاحكام العرفية تمهيدا لالقائها دستوريا وقالت مسميفتا الجادرديان والتايمز أن هذا القرار جاء تجسيدا لرغبة ذكية اتخنتها القيادة الاربنية الواعية لترسيخ الديمقراطية وتوسيع

الوضع العسكري

مداها وخلق المناخ المناسب

لاستمرارها.

نداء من الجنرال البندي مانويل انطونيو نورييغا وجهه مساء الاريعاء من بنما _ حسب قول الاذاعة _ ونأشد فيه للجتمع الدولي مساندة بنما في مواجهة الآجتياح الاميركي، ونقلت الاذاعة كلعة مقتضية لنورييغا وقالت ان مراسلها في بنما استقى تصريحات الجنرال البنمي الذي فر الى مكان مجهول منذ بداية

التدخل العسكري. وقال نورييفا في شكل خاص ونطاب من العالم ان يساعدنا ماديا ــ ... ـ أن تعليماتنا هي النصر أو الموت .. لا خطوة واحدة الى الوراءه. واكد قائد الفيلق مساعد رئيس اركان سلاح البر الآميركي توم كيلي في مؤتمر صحافي عقده في مقر وزارة النقاع الاميركية الاربعاء ان الجيش الاميركي يسيطر على مشارف قناة بنا ولكنُّ ما زالت هناك مقاومة في مدينة بنما حيث تستعد كتبيتان

اضافيتان للتحرك من لجل القضاء

على الجيوب الاخيرة. وأوضح كيلي أنَّ القضاء على هذه الجيوب هو مسالة اولوية بالنسبة البناء، واوضع ان تسعة من افواج دالكرامة، الـ (١٨) شبه الصبكريةً الموالية لنورييغاً ما زالت في العاصمة بنما سيني التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة. وكانت هذه الاقواج قامت بالاعتداء على مرشعي المعارضة ابان الانتخابات الأخبرة. وقال ردا على سؤال منعلك معلومات حول احتجاز رهائن بعضها يشتع بمصدانية ولكنه لم يكن في الامكّان التأكد من صحة أي منهاء. واوضعا أن عدد الرهائن المحتملين يتراوح بين اثنين او ثلاثة وعشرات

وبقلت مطومات صحافية عن الاذاعة المحلية المؤيدة لنوربيغا قبل توقفها عن البث ان مناك (٦١). رمينة غالبيتهم من الاميركيين. وفي

الساعة (۲۱٫۵۰) جمت (۱۲٫۵۰ بالتوقيت المطي) توقفت الاذاعة المذكورة عن البث نتيجة هجوم امیرکی کما یرجع.

وتأبع كيلي لميست لدينا رؤية واضحة لما يحصل في قطاع الفنانق ولا يمكننا الحديث عن رهائن لأن أحدا لا يحتجز المرجوبين في هذا القطاع، يتكر أن هناك (٣٥) الف مواطن اميركي في بنما رغم ان الحكومة الاميركية كانت نصحت مواطنيها بعدم التوجه الى هذا البلد. واشار الى انه طم يعد هناك مقارمة خارج المدينة، مؤكدا ان الجيش اسر (۲۵۰) شخصا. وردا على سؤال حولُ مكأن وجود نوربيفا اجاب كيلي ءانه شيطان .. انتا ناشطرن جدا في البحث عنه

لكته لم يعد شيئا .. لم يعد يتحكم بأي شيء على الاطلاق. وقال ان تحسين وضع بنما سيتطلب بعض الوقت، مشيراً إلى أن والقناة تعمل وستستأنف الرحلات غيرها امسء. أخيرا ارضح كيلي ان القناة كانت احدى الإسباب الرئيسية للتدخل

العسكري الأميركي، وأشار الى ان متوقف القناة عن العمل لعام أو عامين كان سيتسبب في خسائر انتصادية فالحة،. وصرح غييرمو اندارا الذي اقسم الاربعاء اليمين الدستررية كرئيس جديد لبنما في قاعدة اميركية واقعة

في منطقة القناة انه لم يكن امام واشتمل مسوى خيار واحده هو التحدل العسكري يسبب بتمسك _ الجنرال نوربيغا _ بالسلطة. وأضاف في مقابلة بثتها اذاعة في سان خوسيه أن هذا التعخل مكان عملاً مؤلماً اذ سقط خلاله قتلي وجرحي بنميون لكن كان علينا

التخلص من هذا النظام المشين،. وصرح أندارا أنه يجهل مكان وجود تورييغا. واعلن انه شكل حكومته وعين ممتليه لدى الأمم المتحدة ومنظمة الدول الاميركية. وعاد السغير الاميركي ارثر ديفير الى بنما الليلة قبل الماضية بعد غياب أستمر سبعة أشهر وقال أن زعماء الدول المجاورة لبنما سيشعرون بالسرور دل قرارة انفسهم، عندما تطيح القوات الاميركية بالجنرال

مانويل انتونيو نورييغاً. ولَكن السفير حذر من ان الخطر سيظُل يكتنف الحياة لَي بَنما مع احتال قيام الموالين للجنرال نوربيغا برد انتقامي.

وكان السيد ديفيز قد ترك بنما في أيار الماضي بعد أن ألغى الجنرال نوربيغا أنتضابات يقول معظم الراقبين انها كانت لصالح مرشنعين من للعارضة. وقد انتقدت دول أميركا اللاتينية الولايات المتحدة لتبخلها السلع.

وقال السيد ديفيز ان موقف هذه الدول يعكس المبدأ الذي تؤيده منذ سنرأت طويلة وهو عدم التبخل في الشُّؤون الدَّاخليَّة لدولُ النطقة. ولكته اضاف قوله أن زعماء هذه الدول لا بد انهم مسرورون في قرارة أتقسهم.

وقال في مؤتمر منحفى عقد وسط حسراسة مشسدة واعتقد أنهم مسرورون في قرارة انفسهم التخلمي من هذا الرجلء. هذا وهاجم اعضاء في مجلس

الامن الرلايات المتحدة الليلة قبل الماضية لتنخلها العسكري في بنما ولم يؤيدها في ذلك سوى بريطانيا وبالرغم من الانتقادات الماشرة او الضمنية لرجل بنما القوي الجثرال ماتويل انتونيو تورييغا فقد اوشيع الاتحاد السوفياتي والصين وبدول الميركا اللاتينية ودول اخرى في

حركة عدم الانحياز ان قيام قوة كبرى بهجوم عسكري على دولة صغيرة انتهاك للاعراف الدولية. وقال المندوب السوفياتي الكسندر بيلانوجوف أن المبررات الاميركية طّيست أكثر اقناعا من قول قطة انها تطارد قارا لانها تحمي نفسها منه. وايدت بريطانيا التدخل الاميركي كما أعربت كندا عن قدر اقل منَّ التأييد. أن حين انتقدت فرنسا

الولايات المتحدة ولكنها لم تطالب بالتنديد بموقف واشنطن. وقبل الجلسة القصيرة التي عدما المجلس اصدرت دول عدم الانحياز التي تضم دول اميركا اللاتينية بيانا يحث الولايات المتحدة على صحب قواتها من بنما وحل السَّائل المتعلقة بين البلدين من خلال المفاوضيات.

أسماء

عبدالعال، نيب رسلان سكر، عائشة جابر الشريف، ابراهيم سليمان الفوطي - الشاطىء، علاء حلمي جنديه، خالد محمد السديري، هاني معدوح يوسف، محمود رياح داوود، رمزي خضر عياد، وأثل أحد طَّأَهر، محد خَالَد الحرازين، محمد رشيد قنديل، محمد علي الجعيري، محمد محمود حسن، سمير أحمد المفربي، غزاله محمد عبيد، اسامه فاروق ابو عجوبه، جمال محمد عيد، مصد زكي الجعيري، زاهر مصطفى الكميل، جنبل عليه أسكاني، منبر حسن ياسين، حامد عليان النجار، وليد محمد خلف عله عبدالرازق شمخ، فريال محمد النجار، جمعه عليان عليان، بسام حسن النوري، هاني محمود تميمه، حسن العامودي، شدوان عامر الرائغ، متال جمعه الشرباصي، ميثم خميس الشربامي، منار اسماعيل عبدالعزيز _ غُرْةً، نَائلٌ مصطفى رمضان، محد خالد

البريج، كامل عامد الشريف، مصطفى عبدالرميم عابد، حامد معطف عبدالرحيم عابده محمد محمود حمدان، محمد أبو شرار _ مخيم النصبيرات، سهيل احمد أبو سعيره، فؤاد خليل جاسر، سمير محمود المعدر، صبحية مجمد اللوح، عماد رجب اللآلي: محمد احمد المبرى، محمد عبدالحميد عامر، عطاف رمزي ألبريو، خالد عبد ألبريمي، مروة محمد الحلاق، فيروز محمد اصالان ـ مخيم المغازي، سمير عبدالله كساب، زهير سليمان حرب، سهيل سليمأن حرب، حمادة سليمان حرب ـ دير البلح، محمد احمد الشاعر ـ رقح، محمد عرض الله _ بيتا، زياد محمد _ رام الله، موفق جيرد قراقره ـ سنچل، اكرم أبو خضره ـ بروقين، مراد فواد سائد رأغب، خلدون ایاد قرعان ـ نابلس، غسان حامد نصامسره _ بیت قوریای، یاسر علی عمارته، فایز مصطفی عمارته، محم ترفيق عبادي _ يعبد، أسحق أبو قبيطة _ الخليل، بسأم ابر قبطية _يطاء شاب من عائلة ابر شنار، عائلة رجيه عبيد، عائلة فارس الاشهب، عائلة زين العويوي، عائلة شفيق رمضان، عائلة أبو عوض العويوي ــ الخليل.

 المتقلون: محمد خلف حسين العبيات، حسن خلف حسين العبيات، هَالد مبلاحَ الهريمي، ربحي عودة الهريمي، عادل حجازي، احمد داوود ابوعاشون عادل ب خضر الهريمي _ بيت لحم، يرسف معمد البنا _ مخيم الدهيشة، صلاح حسن محمد بدر _ ابو دیس، مصد طالب خضر، حكم طالب خضر _ مخيم طراكرم، وايد اطفي عوض _ كفر احت لاقف، مراد فؤاد سائد راغب _ تابلس، قخري شراعمه ـ طوياس، ناصر خالد طيره، رائد مىلاحات، على فراس ليو مىدقة ـ طاوره، رياض لأني ـ تبلان، نبيل الجلبرني، يحيى حسن مبيع، على النمر ـ جني، مهند مبري تركمان، سعيد محمد بدارنه، ياسل شلاش _ يعبد، احمد محمود أبومريم، احمد سعيد حامد أبو مريم _ الجديدة.

مجموعة حوادث

وكان هذا الخط ينقل في الاونة الاخيرة ٢٠٠,٠٠٠ برميل على الإقل يوميا من النفط الخام من الاسكا ويتم تقريفه على سلحل المحيط الهادي وينقل الى سلحل الكاريبي حيث توجد المسافي الساهلية الامريكية.

وُنِّي قَناة السويس قامت ممر بتعريم ناقلة النقط التي جنحت لويرهورن السجلة في ليبيريا وقال المريون ان نقط الخليج سيتنفق من جديد عبر هذا المر الملني في وقت

ولا يمكن مقارنة حادث توقف في منطقة أيدر بحادث توقف ضغ تحو نصف مليون برميل يوميا تي ١٨ نيسان الماضي الذي ادى الى اغلاق منصة بحرية رئيسية.

امدادات النفط لمخاطر لا يمكن ولهذا الامر اهمية خاصة في وثت رصلٌ فيه أنتاج جميع ألسول الرئيسية المنتجه للنفط فيما عدا الملكة العربية السعودية والكريت الى اقمى طاقة لها خلافًا لما كَانَ عَلَيه

تحقيق ارباح. كان قد ارتفع ٧٢،٩٠ نقطة اول

سهم أول أمس الأربعاء. وكان مسؤول في البنك المركزي قد تغى شائعات ترددت في السوق عن ان مجلس ادارة البنك المركزي يعترم عقد اجتماع لاتخاذ قرار بشان تغيير سعر الخصم الذي يبلغ الان ٣,٧٥

وساعد هذا النفي على ارتفاع اسعار الاسهم مرة اخرى وتعويض الخسارة التي لحقت بها. وجرت التعاملات التعدية ضيقة طول النهار ولم يطرا تغير كبير على سعر الدولار بعد أن كان قد

المارك الالماني. وقال السيد كارومي سوزوكمي ان المتعاملين لا يشعرون بالقلق ويترقبون اتضاح الموقف ويلغ سعر الكولار عند الاغلاق ١٤٣,٧٧ مازك الماني غربي بعد ان كان ١٤٣,٨٥ ين و ١,٧٢٩٥ مارك عند الاغلاق في ميويورك اول امس الاربعاء. ويلغ سعر خام دبي الرئيسي حوالي ١٧ دولارا البرميل العقود تسليم شباط بارتفاع يتراوح بين خمسة وعشرة سنتات عن السعر في نيويورك اول امس الاربعاء.

١٢,٦٥ دولار في نيويورك أول امس

الاربعاء.

فقدان حقسة

الرن بجانب مستشفى جيش التحرير تحتوي على اوراق هامة وجواز سفر

الرجاء معن يعثر عليها تسليمها. لستشفى جيش التحرير أو الاتصال

واصدر قادة دول مجلس التعاون ان المتغيرات السياسية والاجتماعية

التاسعة لمجلس التعان لدول الخليج العربية في دولة البحرين فرضت على دول العالم أن تطور سياساتها القائمة في التعامل بين الدول وان تسلك نهجا جديدا يستتد على رحابة الاقق والتبادل الارسع مع احتفاظ كل دولة كبيرها

الخراب والدمأن الخليج العربية بكثير من الاعمال الخيرة

َ لِمُأْتَى وُحدته في انتخابات حرة وتوحة وديمقراطية فلن (فرنسا لن

ضخ ۲۰,۰۰۰ برمیل نقط یومیا ق بحر الشمال بسبب التسرب النقطي

وَلَكُنْ الْآحداثُ الَّتِي وقعت يوم الاربعاء تمثل بالنسية للجالي سوق النقط العللية تاكيدا لامكان تعرض

المال اثناء الوفرة النفطيه في أواسط الثمانينات

ثبات اسعار وانخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٢٩٦,٥٢ نقطة ال ٧٧٠ في النبَّةَ ليبِلغَ عند الْأغْلاق ٣٨٢١٥,٤٨ آمس الخميس بعد ان

أمس الاربعاء. وكان حجم التعاملات معتدلا وبلغ . ٥٠ مليون سهم بالقارنة مع مليار

ارتفع سعره في وقت سابق مقابل

وبلغ سعر الذهب حوالي ٤١٢,٣٥ دولار للارتية _ الارتصة _ إن التعاملات الاخيرة بالقارنة مع نعى وجيه فاضل

سلمان محمد السليمان العساف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الحُميس ٢١/١٢/٨٩

عن عمر يناهر ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في

تَعْمَدُ اللَّهُ الفَقَّيِدِ بِواسعِ رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اولاد اخيه نوفان ومحمد فليح السليمان

قداس وجناز نصف السنة

مادبا _ يقام في تمام الساعة التالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في

كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز نصف السنة عن

قسطندى موسى حبيب الصناع

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء

لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة فقيدتنا الغالية المحومة

الحلجة صبحية احمد الجبان

روجة الحاج جروح سالم العوض

ماتي مررت على القبور مسلما قبر الحبيب فلم يرد جوابي قل الحبيب وكيف في بجوابكم واننا رهيئة اجندل وتراب نعم كيف لك ان تجيبي !! لقد رحلت عنايا اغلى الغوافي وتركتنا وسط النجي نحبو كطفل يستنير بفطرته في البحث عن امه. او حتى كطير يطير بلا هدى تلاصله الرباح الماصفة بون رحمة.

ان طيفك الجميل ليتراءى املى في اي مكان حللت. فكل ما في المثل يذكرني بك. ان روحك الطاهرة يا جنتاه تحوم في سماء الوينا وصوتك

ٱلْحَدُّونُ لا يَعْلَرُقَ مُسَامَعنا، تركتنا ونحن في امس الحلجة الى حناتك، فغرست

في الوينًا بؤساً يثقل كاهل اعتى الجبال، ربيت فلمسنت واعطيت فلجزلت

العطاء. عزاؤنا الوحيد الله لاقيت وجه ربة بعد ان اتمعت جميع الفرائض

الدينية على اللم وجه، فليرحمك الله ربي.. ويسكنك فسيح جنانه مع الصديقين الإبرار. أنا لله وأنا اليه راجعون.

شكر على تعاز

الدكتور عثمان عبد الرحيم الحاج علي وعمه موسى الحاج علي

وعموم ال سليم (بيت محسير) في الضَّفتينُّ والخارج يتقدمون بوافر

الشكر وعظيم الأمتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

الحاج عبد الرحيم الحاج علي المحسيري

(ابو فؤاد)

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشبيع الجثمان أو الحضور الى بيت

العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر

سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني

الفلسطيني ومعالي السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب والى

جميع الاخوة والزملاء والاصدقاء والاطباء والمحامون والمهندسون

والصيادلة مما كان له الاثر الاكبر في التخفيف من مصابهم والله

نسال ان يمد في اعمارهم جميعا ويمتعهم بموفور الصحة وألعافية

شكر على تعاز

مِتْقدم آل الخواجا وعموم أل رمضان وآل السلوادي من قرية تل

نابلس بالشكر الجزيل لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم

عزيزة عبد الفتاح السلوادي

زوجة ابراهيم حسين الخواجا

سواء اكان بالحضور الى بيت العزاء أو ارسال برقيات التعزية

ويخصون بالذكر سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس

الوطني الفلسطيني ومعالي السيد سليمان عرار رئيس مجلس

النواب الاردني ومعالى السيد صلاح ابو زيد والسيد النائب بسام

حدادين والسيد عيدات سلامه القطارنه والسيد ذياب الضمور

وجميع اهاني قرية تل نابلس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

بسم لش الرحمن الرحيم

حيا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعي فاضل

ينعى أل الخياط في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المحوم: _

راتب محمد فهمى الخياط

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر امس عن عمر يناهز الـ (٦٧)

عاما، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه، وسيتم

تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مدينة الحسين

تقبل التعازي في بيت اخيه رابق فهمي الخياط الكائن في جبل

عمان _ الدوار الثالث _ خلف جمعية الشابات المسيحيات وامام

نادى خريجى الجامعة الاميركية في بيروت. صباحا للنساء ومساء

الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في أم الحيران.

للرجال ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

مصدق اته العظيم،

لهم جميعا _ ولا أراكم ألله مكروها بعزيز.

راجين اعتيار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

ابنتك: نداء توفيق العيمى

الجامعة الاربنية/كلية الطب

العساف مقابل بريد تلاع العلي قرب بنك الاسكان.

نفس الفقيد الغالي المرحوم.

دعوة خاصة لكل منهم.

تلاع العلى - تنعى عشيرة العساف ببالغ الحزن وعميق الاسى

باريس -وكالات -بدأ في باريس امس مؤتمر الحوار العربي الاورويي على مستوى الخبراء والمندويين يحضور وأود (٣٤) دولة من

ويناقش الخبراء ورقتي عمل عربية واوروبية اعدتهما الامانة المامة الجامعة العربية والامانة الغامة السوق الاوروبية للشتركة بخصوص تغمايا التعاون الستقبل بعدوس الاروبي في الممالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية واعبادة هيكلة الصوار العربي الاوروبي ومؤسساته.

وسيحيال الخباراء العارب والابيوبيون توصياتهم الى ونداء المارجية العربية والاوروبيين الذين سييمثون هذه التومسيات الاقرارها صد تعقد الجلسة الختامية في قصر الأليزيه بحضور الرئيس الغرسي فرائسوا ميتران باعتباره الرثيس الحال لرئاسة السوق الاوروبية الشتركة والملك الحسن الثاني عاهل

عرس شهيدين

اهالي بيت قوريك في الداخل

والخارج يزفون نبأ استشهاد

زاهى توفيق صالح سليمان

وعايش وجيه عليش سعيد

اللذين ارتقيا الى العلا على

ولديهما الايرار

الحالى للقمة العربية. ومن جهة لخرى صدح لمين عام مؤتمر الموار الاوروبي/العربي جان بريسو أن المجموعة الاقتصادية الاوروبية لن ترفع العقوبات التي تفرضها على سوريا وليبيا بمناسبة مؤتمر الموآر العربي الاوروبي. واضاف بريسوفي مقابلة نشرتها صحيفة "الاخبار" القاهرية لن

يكون هناك متسع من لوقت لرقع هذه

الإجراءات خلال المؤتمر ويحث هذه الشكلة يستلزم الزيد من الوقت. وأعلن بريسو أن الجانبين اتفقا على عدم نشر بيان مشترك في اعقاب المؤتمر ألذي سيستمر يومين ملاحظا انه من الصعب جدا اعداد بيان يوافق عليه ٢٤ وزير خارجية. وأوضع أن وزير الشارجية القرنسي رولان دوما ووزير الدولة

الاوروبية. العماني للشؤون الخارجية يوسف واعلن ايضا ان الجاتب العربي بحث عشرة مشاريع مشتركة لكتناً تفضل الاكتفاء بندسة او ستة بن علوي عبدالله سيعقدان مؤتمرا متحافيا مشتركا وسيتم ايضا نشر

الملكة الغربية باعتباره الرئيس

الامين العلم لجامعة الدول العربية. مارجية ال ٣٤ بلدا مرة كل عامين. ولاحظ بريسو ان الجانب العربي طالب بابرام اتفاق عام وشامل للتعماون التكتبول وجي العربي الابدودي، وقال أن هذه المشكلة الكبيرة لا يمكن أن تعل الان نظرا

معقى للجلسات يستعرش تتأثج كبداية، فلا بد من التواضع والتدفيق والتقدم خطوة خطوة..

ورجه الزعيم الليبي معمر القذاني انتقادات حادة لفرنسا. والد أتهم العقيد القذائي الزعيم الفرنسي بتعذيب جزائريين عندما كان وزيرا للداخلية ابان حرب الاستقلال سيعقد مرة كل عامين بمشاركة الجزائرية وكرر اتهامه له بانه يضطهد السلمين الأن في قرنسا. وقال أن هذا أنسب من أقتراح وكأن هذه الهجوم العنيف احدث تثور أي خلاف مفلميء بدا هذا الشهر وعدلت فيه فرنسا عن قرارها تسليم طائرات مقاتلة لليبيا بينما قطعت ليبيا خطوطها الملاحية واتصالاتها السلكية واللاسلكية مع

قبول تعاز

بعد عودة أل المغربي من الخارج لتشييع جثمان المرحوم :

عزمى عزت المغربى

تقبل التعازي بوفاة المرحوم في منزل شقيقه الصيدلاني مدوح عزت المغربي الكائن في جبل اللوبيدة ـ خلف مركز الصابغُ التجاري ـ قرب مدرسة ابن سينا، وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد، صباحا للنساء ومساء للرجال.

نعى فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

حعدان نبهان الجيوسي

يوم الاربعاء بعد مملاة المقرب وقد شيع جثمانه إلى مثواه الاخبر ني مقبرة الدعجة.

تقبل التعازي في منزل واده عبدالرحيم الجيوسي الكائن في ماركا الشمالية / حي المزارع.

نعى فاضلة ينعى إل هب الربع وال المبيض وفاة المرحومة نهلة جميل هب الربح (ام العبد) زوجة عطا عبدالرحمن

المبيض التي وافتها المنية في الزرقاء أمس 17/71/14. تقبل التعازي في بيت زوجها

الكائنَ في الزرقآء _ حي شبيب قرب رابطة عرابة.

نعی فاضل کیبر

تتعى منظمة التحرير الفلسطينية الى جماهير شعبنا وأمتنا العربية الكاتب والمناضل الكبير: _

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق اثر نوية قلبية حادة." واذ تتقدم منظمة التحرير الفلسطينية الى آل الفقيد الراحل بالتعاري الحارة فانها تعاهد الشهداء الابطال على المضي قدما في النضال حتى النصر.

نعى فاضل

ينعى ال شعفوط في الضغتين والقطاع والخارج فقيدهم المرحوم

تقبل التعازي في منزل ولده محمد عبد على شعفوط الكائن في حي نزال منطقة بدر قرب جمعية الهدف للتنمية الاجتماعية. انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

اربد _ ينعى آل الرشيدات وآل حجازي المرحومة:

الحاحة علىا مدالله حجازي (أم كامل)

ارملة المرحوم ضيف الله الرشيدات

انتقات الى رحمة الله تعالى عن شيخوخة صالحة، وسوف يشيع جثمانها الطاهر من مسجد اربد الكبير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الُوافق ٢٢/٢٢/ ١٩٨٩ الى مقبرة أل الرشيدات في المدينة

تقيل التعازي للرجال في سوان آل الرشيدات وللنساء في منزل والدها المهندس محمد بجانب البريد الالي رانا لله وانا اليه راجعون.

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ١٠٠ علم، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الحمعة ومن ثم يوارى في مقيرة وأدي السير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوائه واسكته فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولده محمود الكائن في الرياحية الشمالية

نعى وجيه فاضل

الملكة وخارجها بمزيد الدنن والاس فقيدها الرحوم طلاب احمد الردايدة

عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رهمته واسكنه فسيح جنانه تقيل التعازي للرجال في منزل ولده محمود غرب مسجد كفر يويا الجديد والنساء في منزل الفقيد وسط البلد.

بقلوب مقعمه بالايمأن تتعى عشيرة العويضات في الضفة الغربية والملكة الاردنية وهارجها الشهيدة: عزية محمود احمد عبدالرحمن العويضات

التي استشهدت يرم الاربعاء ٢٠/٢٠/ ١٩٨٩ تقبل التهاني في جمعية التضامن لاهالي الشيوخ الكائنه بجبل المريخ.

جورج سلامه الريضي

٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الارتوذكس في عجلون في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذأ

الروم الارثوذكس عجلون.

جريس الاعرج الكائن في مدينة الغميس،

-۲/۲۲/۱۹۸۲ عن عمر يناهز (۱۵) عاما وقد شیع جثمانه الطاهر الى مثواه الاضير. الكائن في شارع الاستقلال طريق طيربور ولدة ثلاثة ليام

الى مثواء الاخير من كنيسة الروم

عشيرة دار ابو سالم من قرية اللبن الغربي ـ رام الله المحوم،

عيسى يسوسف مسرزوق الاعرج

تَقْبِل التعازي في ديوان طائقة

(ابو اسماعیل)

الشمألي قرب مدرسة مصعب ابن

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى وجيه فاضل

يمزيد من الحزن والاسي تتعي

بعد عودة الاهل من الولايات المتحدة الاميركية تتقبل عشيرة الزيادات التعازي بوفاة فقيدهم

ق منزل ولده المصامي

"ايو مجمود"

فقيدها الرحوم.

عجلون يوم امس عن عمر ينامز

يثمى أل القريني بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي

الذي وافته المنية اول امس تقبل التعازي في منزل الفقيد

والد المهندس امين الذي انتقل الى رحمته تعالى في

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يتاهز ٥٥ عاما في مسقط تقبل التعازي للرجال في منزل

مدرسة بنات الرصيفه الثانوية والنساء في منزل ابن عمه (علي احمد) الكائن في الرصيفه الجيل

عاطف محمود القريثي

عجلون - تنعى عشيرة الريضيه في عجلون وخارجها

ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي دفاعا عن الحق والبوطنء المجد والخلبود أشهدائنا الايرار.

> يوسف سليمان جبل النزهة _ قرب مدارس الوكالة بجانب بقالة أبو هداية.

تقبل التهاني في منزل توفيق

يسم الله الرحمن الرحيم زهرة تذبل تنعى عائلة أبو غوش وأهائي عمواس في فلسطين والاردن والبلاد العربية والمهجر ابنهم

بلال محمد صالح

يناهز ٧ سنوات في القدس اثر تقبل التعازي للرجال في بيت عمه المهندس آحمد صالح ابو غوش الكائن في الهاشمي الشَّمالي ـ الشارع الرئيسي المؤدي لحي نايغة والنساء في بيت الحاج رويين سطقى عبدالله (ابو عادل) الكائن في الهاشمي الشمالي _

نعى وجيه فاضل ارید _ تنعی عشیرة قبیعة

نيب حسن قبيعة الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عُمر يناهز ال ٥٣ عاما وقد شبيع جثمأته الطاهر الى مثواه الاخير يرم امس في اريد تغمده الله بواسع رحنته واسكته نسيح

تقبل التعاري في مضافة اهالي

طيرة حيفًا الْكَانْتَة في أربد غرب

ينعى ال طويوليان واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي الرحرم.

الذي انتقل الى رجمته تعالى يوم الاربعاء عن عمر يتأهر ٥٤ مثواء الاخير امس الخميس. رحنته واسكته فسيح جنانه.

قيول تعارُ

عاما وقد شبيع جثمانه الطاهر الى تغمره الله الفقيد بواصع تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في الممله.

واعلن بريسو من جهة لخرى ان لقاء بین ترویکا ارروبیة ـ وزراء خارجية البلد الذي يتولى رئاسة الجموعة وسلفه والبلد الذي سيطفه وترويكا عربية تشكيلتها غير محددة الدول العربية عقد اجتماع لوزراء

وكانت ليبيا وسوريا قد عارضتا بشدة عقد الزَّتْمر العربي ـ الاوروبي يسيب العقريات الدبلوماسية التي لكون التكامل الاقتصادي العربي ما زال متلفراعما ومملت اليه الجموعة فرضتها المجموعة الاوروبية عليهمآ علم ١٩٨٦ لدورهما المزعوم في اعمال عنف لكنهما وافقتا بعد ذلك على

شعى قاضل

يعقوب اسماعيل محمد

شقيقه (ابراهيم) الكائن أي سيفه الحيل الشمالي قرب

تعى فاضل

المرحوم: ارتين ابت طوبوليان ابو حبيب

واسكنها فسيح جنانه،

· الذي وافته نلئيه عن عمر

قرب الحاوون

وعموم اهالي طيرة حيفا بمزيد الحزن والأس وفاة فقيدهم

> دوار شركة الكهرباء. نعي فاضل

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسم والاربعين عن نفس المرحوم

حضور المؤتمر.

شكر وتقدير لدولَــة السبيـــد مضرر بدران الافخم عشائر الشوابكة تتقدم بالشكر الجزيل الى دولة

الحاج كريم حسين الشوبكي داعين الله أن يمد في عمره ويبقيه للاردن ذخرا في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم.

مضر بدران الافخم

لتقضله بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

اريد - المزار الشمالية - عشيرتا الجراح والشرمان في المزار

الشمالية واربد وعمان والزرقاء وخرجا وحوارة والامارات العربية المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم قاسم محمد عبدالله الجراح ابن الحاج محمد عبدالله الجراح وشقيق عبدالفتاح وتيسير ويشير وعامر ووليد ووالد عبدالله وابراهيم ومحمد رمىالح واسامة وعلى الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر عملية جراحية وقد شيع جثمانه الى

مثواه الاخير يوم امس الخميس بعد الصلاة عليه في مسجد المزار

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد/إلزار الشمالية _شرق

مركز الدفاع الدني، نعى حلجة فاضلة

ال مقبول وال رهال من كفر عانه في فلسطين والاردن والخارج والرباؤهم وانسباؤهم يتعون بمزيد من المزن والاس فقيدتهم الغالبة المرحومه الحاجة:

امنه احمد رحال ام رسمي ارملة المرحوم محمود سعيد مقبول ووالدة رسمي مقيول (ايو نبيل) التي انتقات الى رحمته تعالى فجر اول امس عن عمر يناهز (٨٠) عامًا متممة واجباتها الدينية. تقبل التعازي في بيت ابنها رسمي ابو نبيل الكائن في الوحدات

اخر شارع سمية شارح المدارس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

قداس وجناز

السبت الموافق ٢٢/٢٢ ٨٩ أي كنيسة البشارة الروم الارثوذكس في العبدفي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة الغالبة

نجلاء صالح فريح ابو جابر

حرم قرح القرح ايو جاير

غال أبو جابر ويشارات وقعوار وزعرب واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون

الامل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من ظهر يوم غد

الكلمة بمثابة دعرة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عمار فرح جريس حدادين في تمام الساعة الثاية عشرة والنصف في كينسة البشارة للروم الارتوزكسي في العبدلي وذلك اليوم الجمعة ٢٢/٢٢/ ١٩٨٨. قال القليد بدعون الإمل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس. لا اراكم الله مكروها بعزيز

غلاب هلسا

بسم الله الرحمن الرحيم "كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاعرام" صدق الله العظيم.

عيد على محمد شعقوط الذي انتقل الى رحمت تعالى يوم الخميس صباحا الموافق

والدة السيد ماجد والسيد محمود والمهندس محمد التي

تعى فاضل ينعى ال مسدوقة بالاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم الحاج محمد خليل صندوقة

كفر يوبا .. تنعى عشيرة الردايدة في كفر يويا واريد وداخل والد مرشد ومحمود وأحمد ومحمد الذي انتقل ألى رحمته تعالى عن

عرس شهيده

احاراكا

الدولية في واشنطن اول تحليل مثقن

لهذه المقولة، ولا يجد مؤلفا الدراسة

وهما، ادوارد غراهام ويول كروغمان،

لارل وملة، بيدر القولة عن

الصفقة / الاساس، مقبولة، وقد ادى

هيوط الدولار بعد عام ١٩٨٥ الى

جعل الشركات الاميركية تيدو

للمستثمرين الاجانب ارخص، لكن

الامعان في النظر يوحي بان هذا اقل

وضوحا، فقد عنى هبوط الدولار ان

قيمة الشركات الاجنبية للمستثمرين

الاجانب قد هبطت ايضا مثلما هبط

السعر، لماذا؟ لان قيمة شركة ما

تعتمد على الارباح المتوقعة في

المستقبل، وهبوط الدولار يقلل قيمة

تلك الأرباح للمستثمر الاجنبي الذي

يحتاج الى تحويل تلك الارباح الى

عملة آخرى، مثلما يقلل قيمة السعر.

المستثمرون أن من المحتمل أن يرتفع

الدولار مرة اخرى فيما بعد، فان

الشركات الاميركية تبدو بضاعة

جيدة للشراء، لكن الدولار هبط مما

كأن يعتقد انه سعر عال بشكل لا

يمتمل لذلك من غير المتمل أن يكون

تصور تغير السعر سببا في الارتفاع

ان غراهام وكروغمان يربطان

هبوط الدولار بزيادة الاستثمارات

الاجنبية لكن ليس لاسباب

الصفقة / الاساس، فالشركات مقيدة

في التملك الذي تستطيع ان تحرزه

بمقدار ما تسمح لهم الأسواق المالية

باقتراضه، ولا بد ان هبوط الدولار

قد جعل عمليات التملك في اميركا

خسن حدود الاقتراض للشركأت

الاجنبية، وبعد ان وجدت الشركات

الاجنبية نفسها قادرة على احتمال

تكاليف استثمار كانت عيرتها عليه،

فقد تقدمت واشترت، ولم يكن ما

تملكته احسن ما اشترته لأن القيمة

تدنت مع تدني السعر، ويدلاً من ذلك اصبحت مشتريات مجدية، ويستدل

الكبير في الاستثمارات الاجنبية.

والمقيقة ائه اذا اعتقد

اي سبب للقلق.

بقلم الكاتب الاميركي السلخر ارت بوشوالد

لقد تم وضع خطة لعب جديدة لدان كويلي، حيث يقف الرئيس جورج بوش ليثني على ميخانيل غورباشوف، بينما يقف كويلي ناقدا له.

> و "انتا نعمل على خطين، وبذلك نبقى المحافظين الأميركيين والشيوعيين سعداء . 'هذا ما قلله مصدري في البيت الابيض. _ مَنَ الصَّعِبِ أَن نَقَراً مَا تَنْطَقَ بِهِ شفتا جورج بوش، وان نراقب نائبه رهر يتحدث بلسان متشعب في نفس

ً ۞ ان بوش بريد الامور على هذا النحو، وعلاوة على ذلك، فأن

يتهجم كويل على غورياشوف؟ @ ما سمعته ان كويل ذهب اقابلة بوش في مكتبه، دات يوم، وشكا من انه لا شيء لديه يفعله، ر _ قال بوش بأنه سيسمح له باضاءة شجرة عيد الميلاد، والخبره كويلي بان مارلين شعرت بان عليه ان يفعل شيئا ذا هلاقة اكثر بمنصب نائب الرئيس، مثل تحذير الشعب الاميركي من الخطر الاحمر. ه قال الرئيس ان الاحداث

تجري بشكل جيد في الكتلة الشرقية. وانه لا يرى بان هذا الوقت مناسب لاتارة النساؤلات حول السياسة الخارجية السوفياتية.

_ اذن. اصيب كويلي بنوية غضب في المكتب البيضاوي وصرخ بان الاتحاد السوفياتي بلد استبدادي بل يشكل خطرا على العالم اكبر من خطر

🍳 انني لا اعتقد بان كويلي يهتم كثيرا بالسياسة الخارجية _ اقتع الرئيس بانه يستطيع أن يقعقع بالسيوف بين العاب الغولف. وبذلك يمكن ان يصبح بوش من يقول نعم، ويصبح كويلي من يقول لا، وعندما يغضب اليمينيون من بوش فانه يستطيع أن يلقمهم كويلي، أنها طريقة جميلة الاقتاع اميركا بان البيت الابيض يسيطر على كل

 هل تعتقد ان كويلي يكره غورباشوف؟ ـ نعم، لأن كويلي سمع بان

بقلم فرانسيس ديرون

للوهلة الأولى لا نصدق أن هذا

العالم قد ينهار، فهو بيدو براقا اكثر

من أي وقت مضى ضمن هذه الغابة المشيدة من ناطحات السحاب

والسيارات الفخمة التي تجوب هونغ

كونغ، فالفخفخة بلغت اوجها فهناك

سيآرات رولز رويس لونها رمادي

ميتأليك وذات مقابض الابواب

وواقيات المقدمة والخلف مطلبة

بالذهب او سیارات فیراری تستاً ۔

رسوا. وتبدو هذه الاشياء مخالفة

للواقع في هذا المكان المكتظ لدرجة ان

النَّاس منا لا يقودون السيارات،

وتعج المطاعم والمتاجر الكبرى

بالزيائن، ونظرا لاقتراب موسم الاعياد غزت اللافتات المضيئة

الواجهات الزجاجية قبالة الخليج.

فهونغ كونغ تتظاهر بانها تجهل

ولكن بكين كانت قد حدرتها: لا

سجال للمعارضة، أن يذرة المعارضة

التى بدأت تنمو منذ أعمال القمع

الني جرت في شهر حزيران في القارة

تعتبر هناك تحديا لا يمكن ألسماح

به، عداً عن ذلك انضمت الَى

المعارضة هيئآت اعتقدت الجمهورية

الشعبية ان باستطاعتها الاعتماد

عليها في المستعمرة البريطانية مثل

وجاء في الاجتماع الاخبر للحنة

تحضع دستور هونغ كونغ الذي عقد

في كانتون في ١١ و١٢ كانون أول

(وكانت العناصر اللييرالية في

المستعمرة قد استبعدت من هذه

اللجنة بعد شهر حزيران) وجاء في

هذا الاجتماع أن بكين تُمنع "اي

عمل هدام معارض للحكومة الشعبية

المركزية" اي بكين. وأعلن السيد لي هو المندوب

الرئيسي للقارة قائلا: أن العديد من

الصينين كانوا يطالبون بهذه الفقرة

بسبب ردود الفعل المعادية التي

قامتُ في مونغ كرنغ بعد التشددُ

. الايدولوجي في بكين. وقال مدافعا عن

نفسه أنه لا يرغب في القضاء على

خرية التعبير مؤكدا ان الاعمال

بعض فروع الصحافة.

الستقبل.

غورباشوف قال عن كويلي بانه شخص تافه، فقد قال غورباشوف ذات يوم لرجاله بانه لن يلتقي ابدا مع كويلي في مالطا، والشيء المهم ليس في أن كويلي اقترح معارضة الرئيس بل في أن بوش وأفق على الاقتراح وقد وافق الرئيس على أن يتعرض للنقد من قبل نائبه، حتى يسائد الجناح اليميني في الولايات المتصدة.

أراء وتحليقار

اسياسة بوش الخارجية؛ _ ان كويلي متلهف جدًا ليس بان يتصدى القضايا، وهنالك اناس كثيرون لا يتقبلون فكرة ان تأخذ كل تلك الاقطار الشيوعية حريتها. لكن كويلي هو الشخص الوحيد في الحكومة، الذي يعتقد ان الأمر خدعة، فعندما أتخذ موقف المتصلب حجزوا له في استعراض باربارة

• هل يمكننا ان نتوقع المزيد

من الانتقادات من قبل كويلي

● لكن، يجب على الرئيس بوش ان يكشف فيما أذا كان كويلي يستقبيه، وكتائب سابق للرئيس فإن بوش يعرف مدى قسوة ان يظل نائب الرئيس مشغولا، لذلك يشعر بالسعادة لأن لدى كويل ما يفعله، وقد اعلن الرئيس بأن على ألناس الآ يهاجموا كويل لمجرد انه يسير على ايقاع مختلف. - او يغني على نغمة مختلفة من

نفس كراس الاغاني! ● انه شيء منّ هذا القبيل، وتكمن الخطة في ان يستمر كويلي في مهاجمة بوش ليسترضي ألســاخطين عـلى غوربــاشـوف.ّ فالمحافظون يشعرون بأن الرئيس يبالغ في الليبرالية، بينما يرون أن كويل على صواب، وعليك أن تتذكر أن الشيوعية قد تموت في اوروبا، لكن مناهضة الشيوعية قوية جدا

 کیف تعرف هذا؟ ● مُنَذُ انَ بِدَا كُويِلِي فِي مهلجمة غورباشوف، تلقى دعوات لالقاء الخطب في حفلات النشأء اكثر مما تلقى الرئيس بوش.

هيرالد تريبيون

الاميركيون يعيشون حالة خوف وتلق

لاول مرة في تاريخ الولايات المتحدة، منذ ان اصبحت اقوى قوة اقتصادية في العالم، فإن الإجانب سيملكون في العام القادم، في الآقتصاد الاميركي اكثر مما يمك الاميركيون انقسهم. ويريد سياسيو واشتطن ان يفعلوا شيئا ازاء هذا. لكن البحوث الجديدة تؤكد ان عليهم الا يفعلوا شيئا.

> شركة متسوبيشي مركز مراقبة في مركز روكفار، في مانهاتن، وهو ايقونة

دائماً للسيطرة على أية ازمة تحدث. وتدغدغ قضية التملك الاجنبي مخاوف الكثيرين التي، يكشفها العجــز التجـاري، وكمّــا تــدل الاحصائيات الاخيرة عن البضائع الشعبي والعلاجات المرغوب فيها

ان آلالية المطلوبة لوقف المشترين الاجانب موجودة فعلا فقانون التجارة الصادر عام ١٩٨٨ شمل نصا يعطي الرئيس صلاحيات للحيلولة دون تملك الاجانب لاشياء تشكل تهديدا للامن القومي، وهذا المفهوم غامض جدا حتى ان الحكومة تستطيع ان تعنع كثيرا من الصفقات اذا رغبت، لكثها لغاية الأن لم ترغب في ذلك، لكن الكوتغرس يتساط حول ما اذا توجب تقوية لغة القانون، وقد يستدعي الامر منع الصفقات اذا كانت تشكل تهديدا

الاجراء والقبود المقترحة الاخرى، المرغوب فيهاء وذلك بسبب المعارضة المجتملة من حكومات الولايات المتحدة، ويكاد يكون لكل هذه الحكومات مكاتب أي طوكيو (ومدن

من معنی)۔

استثمارات في تخضير الحقول، بدلا في شهر تشرين الاول، اشتركت الراسمالية الاميركية، ويدت الصفقة وكأنها تثير مخاوف اميركا من عقدة النقص الاقتصادي، كما تبرز استيامها المتزايد، آلمقترن بالخوف من الفرياء، من تجاح

> وتقول الاستطلاعات ان اربعة اخماس الاميركيين يريدون قوانين اكثر تشددا مع الاجانب الذين يحاولون شراء الشركات الاميركية. وسيكون من الصعب مقاومة الضغوط على الحكومة من اجل الحد من الاستثمار الوافيد او عدم

وسسوف يسأتي الضغط من الكابيتول هيل، الذي يترقب الرضع الاكثر رواجا، والتعليقات الكثيرة في الصحف الاميركية. فان "بيعً اميركا" يوفر اكثر مجال للقلق

"لتجارة رئيسية" (مهما كان لذلك

بعض الناس يتجاهلون هذا اجنبية اخرى لأجتذاب الستثمرين

أن معظم الاستثمارات الاجنبية الماشرة تأخذ شكل التملك، ففي عام ١٩٨٨، انفق الاجانب ستين بليون دولار على شراء شركات اميركية، ولم ينفقوا سوى خمسة بلايين دولار على تأسيس شركات جديدة، وقد تحتج الولايات بصوت عال على الجهود الرامية الى منع المؤسسات الجديدة. لكنها ستكون اقل قلقا ازاء التحركات

ضد عمليات التملك الاجنبية. ان تدفق الاستثمارات الاجتبية المباشرة كأن في تصاعد طوال سنوات، ومع انه تضامل في اواسط الثمانينات، آلا انه تسارع بعدثذ، وبين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٧ ازداد ت حصة المجودات الثابتة

الْخَاصَعة للسيطرة الاجنبية في التصنيع الاميركي من خمسة بالمئة الى ١٢ بالمئة، وتحتل بريطانيا مرتبة اكبر مستثمر اجنبي أن آميركا، حيث تملك ٢٠ بالمئة من ألوجودات الثابتة الاجنبية، وتقف اليابان وراحما بنسبة ١٦ بالمئة. أن رصيد الاستثمارات الاجتبية

في اميركا يعادل الاستثمارات الاميركية المباشرة في الضارج، وحسب الاتجاهات الحديثة سوآب يصبح اكبر، جيث ان اميركا التي كَانْتَ بِلْدَا "يَوْدِي" الْشاريع المتعددة الجنسيات أصبحت الان بلدا "مصنعا"، وهذا الإتجاء سيجعل المواقف الاميركية من مثل هذه الشركات اكثر صالابة.

ان السياسيين الذين يطالبون بالتصرف يثيرون نقطتين، اولاهما التاكيد على أن الزيادة الاخيرة في الاستثمارات الاجنبية قد تصادفت مع هيوط الدولار، ويكلمات اخرى فأن الشركات الاجنبية اخذت تشتري اميركا بارخص الاسعار، اما النقطة الثانية فانهم يقولون ان الستتعرين الاجانب سيجردون سمتلكاتهم الإميركية من تكنولوجيتهم

وقدرتهم على اضافة القيمة، ليحولوها الى مجرد مصاتع تجميع، وسوف تقوم امیرکا، تدریجیا، بتصدیر افضل وظائفها ومعارفها وتنتهي باستيراد المزيد من البضائع شبة

ىقلم: الأن لوبو

تلتحم اصلا كمجموعة رغم ذلك، وحتى وأو كان المستقبل القادم ييدو مترددا فيما يتعلق بسلم الاولويات بين توحيد المانيا والتوحيد الأوروبي، وكَان يخشى بشكل خاص غضب الاوساط المالية الالمانية التي

مخاطر... وامكن تجنيها. رأي رئيس وزراء لوكسمبودغ السيد جاڭ سانتر.

لقد تطلب الامر اقناع المستشار الالماني عن طريق العديد من الالماني عن الالمالات الهاتفية التي اجريت في

لكي ترى الحياة رائعة يكفى ان ترى حلماً مزعجاً. ولكي ترى مدى التحام البلدان الاوروبية الاثني عشر

خلال المجلس الاوروبي الذي عقد مؤخرا في ستراسبورغ وتتحمس لذلك يكنى ان تكاد تتعرض لكارثة. فقد اصرّت بريطانيا على رفضها الاتضمام الى مشروع الميثاق الاجتماعي وعلى رفضها أيضا الدعوة الى مؤتمر دولي حول الوحدة الاقتصادية والنقدية قبل نهاية عام ۱۹۹۰ وهما موضوعان يعتبران محك التضامن في المجموعة ولا شك ان المركب ستواجه العديد من العواصف قبل الوصول الى مرفأ الاندماج السياسي الذي يبدو بعيدا. ولكن الوقت يمضي بسرعة كما جاء في اقتراح جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي الذي عرضه في براين يوم الثلاثاء الماضي وجاء فيه ضرورة بناء "اوروبا جديدة" عن طريق تعزيز العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة، حتى ولو كانت النتيجة مضاعفة عدد البلدان الاثنى عشر التي ما زالت لم

مجهولا. هناك شعور بالارتياح لنتاثج مجلس ستراسبورغ، فلقد كادت المجموعة تتفكك عند انعقاد هذا المجلس الاوروبي المليء بالمخاطر. عشية هذا اللقاء الهام كان المستشأر هلموت كول الذي يشغله موضوع أعادة انتخابه في نهاية العام ترى في الاتحاد النقدي مصدر "تلوث" للمارك الاللني واعترف فرانسوا ميتران بانه كانت هناك

قال دبلوماس أيراندي: "لولا ضغوط الاحداث في الشرق لما جرت هذه القمة على هذه الصورة، فقد كانت بريطانيا ستجد معها هولندا والمانيا الاتحادية في رفضها لتحديد تَّارِيخٌ لاتعقاد مؤتّر حول الوحدة الاقتصادية والنقدية". هذا هو ايضا

اللحظة الاخيرة ثم ابجأد صيغة أ ستراسبورغ تسمح له بالاعراب عن رأيه فيما يتعلق بمرضوع اورويا دون أن يشعر بالحرج عند عودته الى بون ولقد اكد فرانسوا ميتران الرئيس الحالي المجلس الاوروبي على انه لم تكن هناك اية مساومة. وما حدث بالاحرى هو تبادل للاراء حول الاساليب الجيدة التي لولاما ما استطاعت البلدان الاثني عشر ان



لتحقيق انشاء عملة ارروبية مشتركة مع كل ما يتطلبه ذلك من توافق مالي تَوْكُد على حسن تَعْكيرها السياسي في هذه اللحظات التاريخية، وكان تتريج هذه التظاهرة الإعلان عن انشاء بنك لارروبا الشرقية.

من ذلك أن أميركا لم تتغير بسرعة.

لاختبار مقولة "ألتفريغ" جمع غراهام وكروغمان ارقاما عن القيمة

المضافة لكل عامل، وعن البحوث

والتطوير لكل عامل، وإذا كانت

الشركات الاجنبية تجرد ممتلكاتها

من تكنولوجيتها ومهاراتها فان هاتين

النسبتين ستكونان بالنسبة للشركات

التي يملكها الاجانب اقبل من

الشركات التي يملكها الاميركيون

لكن العكس هو الصحيح، فقي علم

١٩٨٦ وهي اخر سنة يمكن تجميع المعلومات عنها، كانت القيمة المضافة

لكل عام في الفروع الاميركية للشركات الاجنبية ٤٩,٢٠٠ دولار،

وكانت في الشركات التي يملكها

الاميركيون ٢٥٠٠ دولار، ومع ان

المعلومات عن البحوث والتطوير أقدم

اي أنها توحي بان الفجوة لصالح الشركات الاجتبية اكبر، ففي عام

علم ١٦٠٠ دولار في الشركات

الأجنبية مقابل ٥٠٠ دولار في

الشركات التي يملكها الاميركيون،

وعند النظر اليَّ التَصنيع وحده، كانت

ارقام البحوث والتطوير اقرب

٢٧٠٠ دولار في الشركات الاجنبية

و ۲۲۰ دولار في الشسركات

أنَّ المؤسسات التي يملكها البابانيون هي هدف العداء في

واشْنطْنَ، فهل هي مختلفة؟ نعم، لأنْ كثيرا من استثمارات اليابان كان في

عمليات التسويق والمصارف، بينما

يتم القليل من البحوث والتطوير،

لكنهم في التصنيع يدفعون، فالقيمة

المضافة والبحوث والتطوير لكل عام

تشكل نفس الشيء كما هو الحال

ان غراهام وكروغمان يريان

الارتضاع البعيد المدى في

الاستثمارات الاجنبية في اميركا على

انه اتجاه طبيعي جدا، فهي ستحتاج

الى مشوار بعيد قبل ان تضاهي

عمليات التملك الاجنبية في اميركاً

بالنسبة للاجانب الاخرين.

الاميركية.

١٩٨٢ كانت البحوث والتطوير

قال هلموت كول حسب مصدر رسمى من احدى العواميم الاجنبية خلال حفل العشاء الذي جرى مساء يوم الجمعة الماضي: "دعوني استخدم العبارات التي اريدها بالنسبة للمسالة الالمانية. انتي موافق، من ناحيتي على اللقاء حول الوحدة الاقتصادية والنقدية نظرا لاتنا قبل الانتخابات في المانيا الاتحادية لن نتطرق الى موضوع فقدان البرلمانات الوطنية لسلطتها.

اما مارغريت تاتشي الجاهزة دائما لاستغلال اية حجة في سبيل ابطاء التوجه نحو الاندماج فلقد تدخلت على الغور لتقول: "ولكن انا ايضا لدي انتخابات الان (لدى المرب المُّافظ). أنزعج فرانسوا ميتران وانهي حديثه فائلا "حسنا.

في الامسية نفسها وبعد فترة قصيرة قام رؤساء الدول والحكومات الذين تأثروا بالاحداث في أوروبا الوسطى والذين انضم اليهم وزراء الخارجية باعداد بيان اشاروا فيه الى الوحدة الالمانية. وكان معظمهم ينفر من ذلك حتى الآن. ابتداء من فرانسوا ميتران. ولتجنب حصر مناقشات هذه القمة بالارضاع في الشرق دعا ميتران شركاءه في ١٨ تشرين الثاني الىحفل عشاء في قصر الاليزيه خصم لهذا الرضوع فقط

كان ذلك سوء تقدير للعناد الذي بامكان التاريخ والستشار أن بيدياه ففي ستراسبورغ طلب المستشار من علي سترسبيدي ---المصوعة تبني نص وحيد: "نحن نهدف الى انشاء نظام سلام اوروبي يجد فيه الشعب الالأني وحدثه عبر المق في تقرير المنج بمرية".

وخشيت ايطاليا عدم ملاحمة هذا النص لغورياتشوف فطلبت حذف عبارة الحق في تقرير المسير. واتفقت البلدان الاثنا عشر في النهاية على صيغة جاء فيها انه يجب التعبير عن هذا الحق في الوحدة وتقرير المسير من خلال الحوار والتعاون بين الشرق والغرب والاندماج الاوروبي، واشارت هذه الدول ألى أنه يجب

تحقيق ذلك من خلال الالتزام بجميع المبادىء الواردة في البيان الفتامي المتعامي المتعامي الاتفاق ملسنكي. وهي مبادىء تؤكد على عدم امكان انتهاك الحدود بين اليلدان. ومن الضروري توفس العزم

والتصميم لمواجهة حميع الصعاب

ألاجوية ما زالت غامضة حقيا؟ خلال اللقاء حدث عطل كهربائي هجأة في ستراسبورغ وغرق المجلس الأوروبي في الطلام فقالت السيدة الحديدية في سخرية: "هذه ولا شك اللحظة الناسبة للتحدث عن المَّيْثَاق الاجتماعي" ً وكَان الرئيس⁻ القرنسي قد دعا شركامه لثوه الى فترة أستراحة عندما ساد الظلام، كما لو ان مجموعة البلدان الاثني ستضبطر منذ الان فصباعدا الى تحسس طريقها بيديها؟

اميركا تبيع نفسها

الى الاقتراض بطرق أخرى، وهذا هو

اوضح سبب لتشجيع (وليس فقط

التسامح) مع المستثمرين الاجانب

لكته ليس آفضل سبب، فأميركا

سوف تحتاج، في السنوات المقبلة الى

مهارات وتكنولوجيا اجنبية، على

الاقل، قدرما تحتاج اعطار العالم

الاخرى الى مهارات اميركا

وتكنولوجيتها واذا حرمت اميركا

تفسها من الوصول اليها فلنها

ستكوين الخاسرة، وهذا هو الفرق

بين الاستعمار الاقتصادي والاتكال

وضريبي ومن التخلي عن السيادة في بعض المجالات.

السياسي الاوروبي هو المجلس الاوروبي القادم الذي سيعقد في نهاية شهر حزيران عام ١٩٩٠ في

دبلن وقد قال مسؤول كبير: "في ذلك

الحين سنعرف ان كنا نملك الفعالية

اللازمة لعقد المؤتسر الحكومي بعد

المرك من الأوروبي القادم بسنة الشهر". ويتطلب التحضير لهذا

اللقاء الهام مجهودا كبيرا جدا كما

حول موضوع تعديل معاهدة روماً.

هذا في حين ما زالت المجموعة عند

مرحلة تقرير ضخم اعده الخبراء

وهو عبارة عن تساؤلات اعدتها

بعناية اليزابث غيغو مستشارة

فراتسوا ميتران للشؤون الاوروبية:

هل يجب تعزيز الهيئات الموجودة

حاليا؟ هل يجب انشاء هيئات

ستطن بلدأن المجموعة عن رايها

واول امتحان يتطلبه

ايكونومست

الاقتصادي المتبادل.

(١٠ بالمنة من الموجودات المؤسسية

في عام ١٩٨٧) الملكية الاجنبية في

بريطانيا (١٤ بالله في عام ١٩٨٦)

او في المانيا الغربية، ١٧ بالمنة في عام

والى حد ما فان الزيادة في التملك

الاجنبي مرتبطة بتضاؤل التقوق الاقتصادي الاميركي، لكن ذلك عرضا من اعراض ذلك الانحسار

وفي النهاية فان اميركا في حاجة

للاقتراض من سائر بلدان العالم

حتى تحول عجزها في الحساب

الجاري، فاذا تلقت استثمارات

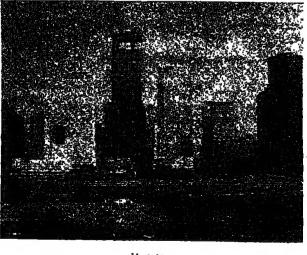
اجنبية مباشرة اقل فانها ستحتاج

النسبي، وليس سببا.

الإكسيرس



اليها، لكن الولايات نهمة على



هونغ كونغ

الهدامة فقط هي المستهدفة، مثال: سوف يعلن عن تحظر حلف مساندة المركات الديموقراطية في الصين. أمام بكين تمضى الستعمرة البريطانية السنوات السبع الاخيرة من تحولها النهائي وهي في موقف "كوتو" التحية بوضع الرأس على

الارض أمام ابن السماء ـ مثل الاراضي التي كانت تابعة لامبراطورية الرسط السابقة.

قال صحفي يعمل لدى احدى الصحف الناطقة باسم الصينيين في المستعمرة التي اختلفت هيئة تحريرها بالنسبة لموضوع القمع: "لم ييق امامنا سوى امل واحد هو

الشبوعي في النهاية على بكين". وهو الأمل بأن تعدل الشيوعية الصينية عن ايقاف غليان المجتمع باسلوب

ان تَوْتُر الاضطرابات في العالم

القوة بعد ان اعتبرت مثّالا سلبيا امام الأدارة في المانيا الشرقية التي

اللبيراليين المطيين. لم تلجأ الى حل من نوع الحل الذي استخدم في ساحة تيانانمين.

يخضع سكان هوتغ كونغ حاليا ال يشبه الدش البارد المتكرر، ففي البداية اعلنت الصين عن نواياما أن ارسال قوات الى مونغ كونغ بعد عام ٧ ، ٢٩٩٧. ثم اعترضت بكين بشدة عل قرار بريطانيا بنقل قاعدة بحرية صغيرة تقع على جزيرة هونغ كونغ الى موقع اخر ابعد بقليل، وقد أرادت البحرية الصينية أن تأتى سفنها بعد علم ١٩٩٧ لتقف امام مقر اغنى

وهناك ايضا موضوع الابتزاز المتعلق باللاجئين: وهو الطّريقة التي ردت بها بكين على سماح مونعٌ كونتمٍّ لاحد الرياضيين الصينيين بالذهاب

الشركات في العالم.

الى الولايات المتحدة بعد أن طلب اللَّجِوءَ السياسي. واستؤنفت عمليات

إعادة اللاجئين غير القانونيين الى الصين .. ولكن الكل يعلم ان الستطاعة بكين اللجوء من جديد الى

هذا الاسلوب بهدف اسكات ولقد اهتم السكان قبل كل شيء

بالمكاسب الشخصية مثل شراء جواز سفر اجنبي بالنسبة لن يستطيع في بداية شهر تشرين الثاني لم

يعترض احد تقرييا عندما اعادت حكومة السير ديفيد ويلسون اثتين من المنشقين الصينيين اللذين حاولا الدخول آلى المستعمرة لمارسة النشاطات السياسية فيهاء ولكن عندما توجه السير ديفيد في منتصف شهر تشرين الشائي ألى لندن للتفاوض على عدد سكان هونغ كونغ الذين يحق لهم الحصول على الجنسية البريطانية بعد علم ١٩٩٧ ٠٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠ شخص) اعترضت الصين من جديد. وهي ترغب الآن في استبعاد أي مواطن اجنبي من السلطة التشريعية القادمة اي كل شخص من هونغ كونغ يحملُّ جوارُ سفر غربيا. وهذآ مطلب أخر جديد. ما زالت ازمة الثقة في المستعمرة

الآن عير واضحة تماماً. في حين تستمر هجرة الادمغة، فقد أجرت الحكومة دراسة جاء فيها أنه من المتوقع حدوث نعو اقتصادي سليي بنسبة ٤٠٪ عام ١٩٩٧ اذاً لم يتم الاحتفاظ بأكثر من ٢٠٠٠٠ موظف مؤهل من الآن وحتى ذلك الحين. من نلحية اخرى استقر سوق العقارات الذي كان هابطا منذ الرابع من شهر حزيران. وتستعيد البورصة صحتها شَيْئًا فَشَينًا بعد مبوطَها في الربيع

يتذّمر صغار التجار بالاضافة الى قطاع الفنادق الذي لم يعد يستقبل الزيائن كالسابق، ولكن الاستثمارات البابائية ما زالت متواصلة ويتقدم العمل في المطار الدولي الكبير الذي اعطاه السير ديفيد الضوء الاخضر. ويسبب علامات الاستقهام التي تحوم حول هونغ كونغ هبطت حصتها من الاستثمارات الدولية.

لقد مخلت لؤلؤة الشرق مرحلة غليان ولكن ما زال امامها الوقت الكَافي لتنتشي من بنخها وتنسى الستقيل.

اوقفوا نمو المدن ؟

بقلم الدكتور فاروق الحلالشة

يشهد الاردن نموا متزايدا لسكان الحضر فخلال سنة وثلاثين عاما (١٩٠٢ ـ ١٩٠٨) ازدادت نسبة السكان الذين يسيدون في مراكز حضرية من ٢٦ / إلى ٧٠ //، وترتكز معدلات النمو العضري البالغة 0,0 سنويا بمنة رئيسية على: _ ارتقاع معدلات الزيادة الطبيعية من ٢٠٥ ٪ إلى ٣٠٥ ٪ ونكك

من خلال الانخفاض النسبي في معدلات الوقيات. م تيارات الهجرة الداخلية وال أوالهجرة الوافدة والهجرة العائدة وما يرتبط بهذه للتغيرات السكانية من عوامل لجتماعية وتقافية واقتصادية وسياسية

_ أختلاف التعاريف والمايير المتبعة في التعدادات السكانية والاسكانية ومسح القوى البشرية لدائرة الاحصاءات العامة ودائرة التفطيط الاقليمي لوزارة الزراعة. _ التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

فالحضريون حسب التعدادات السكانية والاسكانية مم المقيمون في المراكز الادارية والالوية والاقشية بغض النظر عن حجمها وعدد الماملين بالزراعة، وكذلك في المراكز السكتية التي تضم ١١٧٠ شخص فما فوق وثلثًا القوة العاملة فيها لا يعملون بالزراعة، الا ان تَعْفِيضُ العدد من (١٠)الاف شقص ألى (٥) الآف شقص في مسع القوى البشرية أدى الى ارتفاع نسبة سكَّانُ الحضر من ٦٠٪ ال ٧٠٪ وأذا تجاورنا الصعوبات والشلكل التي تواجه الباحثين في دراسات الهجرة والنمو الحضري في الاربن من خلال اختلاف المايير والتصنيفات والتعريفات الرسمية والفترات الرمنية ونقص الاحصاءات وعدم دقتها بالإضافة الى مشكلة التعريف المفهومي للسكان انفسهم من حيث صعوبة التمييز ما بين السنقرين بالريف والستقرين باللبينة والقرية الكبيرة مثلا واللبينة الصغيرة الاربنية، والتمييز الصعب للسكان ما بين الريفي المرتحل والريفي المستقر، واعتمدنا على اساس حجم السكان لتصنيف المراكز الحضرية غانتا فلاحظ ارتقاع سكان الراكز الحضرية بما يقارب من مرتين.

إن النمو المحضري المتسارع في الاردن كمعظم الدول النامية يُشكل

أخزى ويذاد

مع (وليس ط

تعرين الاجنب سبب، لليوا

منوات المقبائر ا أجنبية، ع ج المطار قط

أرات اميرك

حرمت أميز ل اليها لله

وهذا هو الغز

منادي والكا

ايكوبوسر

ريا

يتطلبه الناه

, هو الجر

ڏي سيڪ ل

علم ۱۹۹۰ ز

ل کبي: "زند

تنا نملك النعلة

_ الحكومي ند

كبيرا جاك

عة عن رايها

ے معامدة رو

ن المعونة 4

إعدد المع

ساولات أعه

يفر ستشا

مؤون الاربية

انشاء اب

يلم تشعلذ

ن عطل کلات

خ وغرق الله

فقلت للب

و "هذه ولا "

بة للنصد ء

افريحي أن فترة استراه

الهين

D

عينًا تُقيلًا على مواردها الاقتصادية بنسبة عالية لان معدلات النمو الحضري لا تتناسب وقدرات موارد مركزها المضارية، كما أن النعو الحضري للتسارع يجعل بعض التنظيمات الهيكلية والمسسات الضمية بالراكز الحضرية، غير قادرة على تخطيط أهدافها التنموية في للجالات الاجتماعية والاقتصادية، أخساقة الى أن النمو المضري كم يصَاحِيه تحديث في اساليب الزراعة والنشاطات الرتبطة بها. وقد على حساب تنمية المناطق الريفية والزراعية فقد نزحت من المناطق الزراعية اعداد كبيرة من القوى العاملة الشابة التي كانت تحقق زيادات كبيرة للنمو الاقتصادي والاجتماعي في المناطق الريفية. ان نقص الايدي العاملة الزراعية وتوسع الدينة والقرية كذلك على حساب الاراضي ألزراعية جعل للمسادرات والمحامسيل الزراعية والعداثية على قائمة المستوردين لتلك السلع بالاضافة الي مدر مبالغ هَائِلَةً مِنْ العَمْلَةُ الصَعْبَةِ، فقد أَستورد ` الأَربن في عام ١٩٨٧ نَصْفُ مليون طن من القمع لتعطية الاستهلاك، ٥ الاف طن من زيت الزيتون، و ١٧ الله طن من التقاح، و ٩ الاف طن من الاسمال و ٨٣ ٪ من استهلاكنا من اللحوم .. وتشير البيانات الى أن القطاع الزراعي لا يساهم اليوم الا بحوالي ٧ ٪ من الناتج الميلي الإحمالي ويستوعب ٨ ٪ من مجموع القوى العاملة في الاردن، ومن ابرز سمات النمو المحضري في الاردن هو التباين في مكونات نمو المدن والمراكز المتضرية. فظاهرةً تركيز النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية هو خير دليل لحركة السكان وجذبهم، وتستاثر محافظة العاصمة على نصف سكان الحصر او ٥ / ومحافظة أريد على ١٨١٪ . ومحافظة الزرقاء على

الا أن محافظة الزرقاء تضم اكبر تجمع حضري في الارس حيث بلغت نسبة سكان الحضر بمحافظة الزرقاء ١٩٥٨، لعام ١٩٨٨، وتعتبر هذه النسبة عالية جدا وذات دلالات احصائية وجغرافية واجتماعية كبيرة، اذا ما قورنت بنسب سكان الحضر في محافظات الاردن الاخرى: ٨٥ ٪ عمان، اربد ٤٠ ٪، البلقاء ٢٥٥ ٪، المفرق ٢٨ ٪، الكرك الو١٩ ٪، الطفيلة ٢٩ ٪، معان ١٩٥٤ ٪.

ان التزايد الستمر في اعداد سكان الراكز الصفرية قد فاق معدلات النمو في المرافق والخدمات العامة ولم تستطع معظم تلك المدن استيعاب المهلجرين واللاجئين والنازعين النبن فاقت اعدادهم فرص العمل المتوفرة مما أدى الى ظهور مشكلات البطالة للقنعة والبطالة السافرة، ومايتبع ذلك من انحرافات الاحداث وانتشار الجريمة فقد زادت الجريمة من ٧٧٢٥ قضية في عام ١٩٧٤ ألى ١٨١٢٩ قضية في عام ١٩٨٨ ، أي بمعدل زيادة ٢و٧ ٪ سنويا وتمثل هذه النسبة شمعف الزيادة الطبيعية للسكان كما ادت الهجرات الداخلية والهجرات القسرية الى ظهور وانتشار السكن العشوائي وانتشار مدن الاكواخ والصفيح داخل وحول اطراف المدن الاردنية الرئيسية، ففي عمان يعيش ما يقارب ٩ ٪ من سكانها بالناطق العشوائية ويعيش نصف سكان الزرقاء والرصيفة في مناطق متخلفة عمرانيا تتقممها المرافق العَلَّمةُ والمقومات البيئية المسمية ويعيش في العقبة عدة الاف من سكانها كما هو المأل في المدن الاخرى في اكواخ من اللبن وبيوت

أن دراسة النمو الحضري من حيث العوامل والمكونات والاثار ريما تساعد في تخطيط وتنفيذ برامج ومشروعات التنمية وعدالة توزيعها مين والمراكز المضرية من اجل التوصل لتوازن بين ختلف الاقالد التنمية والتحضر، كما تساعد في وضع الاستراتيجيات لحل المشكلة



للمنهو والإستنسار . هند في عليه ١٠٠٠ ع. ٥٠ ترويال تورز ١٤٣٦٣ ١٩٠ ١٢٠

THE ENDING THE

بقلم: فتحي عنبتاوي

قبل بضعة أيام قادتني قدماي الى جمعية البنوك التجارية للاستماع ال محاضرة عول بينوك وشركات الاستثمار

فاستمعت باهتمام بالغ الى المعلشر الكريم. وبعد انتهاء للعاضرة المطرة بعض العضور بالكتاب من الأسناة، فقكرت مليا ولجلت كل ما دار في هذه المعاضرة والاستلة حولها في خاطري فشعرت بالألم والمرارة. كيف لا وان تفكيرنا لا يزال يدور ضم الاطر التقليدية التي وضعت لتا قبل عشرات السنين والقططات التي فرضت عليناً لنبقى مستهلكين لا منتجين ومستوردين لا مكتفين (ولا اقول مصدرين بل نبدأ بالاكتفاء قدر المستطاع).

أما سؤالي الرئيس _ وهو محور النقاش _ فهو: اما أنَّ للَّينوك التجارية في الاردن بعد ان توطدت اركانها، وصلب عودها واستقرت أوضاعها، واصبح لديها من الاحتياطيات ما يفوق رؤوس أموالها (لدى اليعض منها) بأن تنتقل من دور البنوك التقليدية بكونها بنوك وساطة أما عن طريق اعادة تسريب الاموال الى الفارج سعيا وراه فائدة اعل او بنوك تقدّم التسهيلات للمعرفية لاستيراد السلع ومعظمها سلم ترفية وكمائية لا تعمل على التقدم القملي لهذا البلد بل تساعد على استنزاف موارده من العملات المسبة.

اقول: أما أن لهذه البنوك ونحن نمر بطروف اقتصادية قاسية وربما تكون السنوات القادمة التي وأمر، آذا ما تأملنا يتمتى طبيعة التنيرات السياسية العللية في المسكر الشرقي وعلى رأسه الاتحاد السونييتي ومدى ما ستعكسه تك التطورآت دول المالم الثالث وما سيمسيد منطقة الشرق الارسط من المكاساتها وإثارها وهي ليست في صالحنا بكل تأكيد. الكرد القول: ثما أن لهذه البنوك أن تساهم بمدورة فعلية يمياشرة في التنمية الاقتصادية الانتاجية عن طريق المسلممة الباشرة فيما بينها وبين القطاع الخاص باقامة الصناعات والمشاريع التنموية الضرورية وأن لا يقتصر موقفها فقط على التمويل للهيئات والافراد بمتع التسهيلات فقط سعيا وراء الربح المضمون (القصير الاجل) فالساهمة الفعلية والمشاركة الواعية البنوك أي التنمية خدرورة تقتضيها الطروف الاقتصادية وولجب

ولحتي عليها تأديته. لقد تطرق المعاضر اثناء الندوة لسؤالي الاول فقط اما السؤال الثاني فقد أعدته عليه في مكان أخر فكأن رده بأن مهمة البنوك التجارية مي تقديم القروض للافراد والشركات التي تقوم بدررها في هذه المهمة.

فأجيثه بأن هنأك مدرستين البنوك وهما الدرسة الإنكليزية والفرنسية التقليديتان أي مجال الاعمال البنكية والدرسة الاللتية التي قامت على ملهومها البنوك الالمانية بواجبها بالشاركة الفاعلة في اقامة المستاعة الالاثنية لفترة ما بعد الحرب ألعالمية الثانية ولآ زالت تمارسها حتى وقتنا الماضر وآد شاركتها في مفهرمها هذا البنوك البابائية التي تملك حاليا كبريات الشركات والصناعات في الملنيا واليابان. فكان رد الدكتور المماضر طقد فرضت الظروف على تلك البنوك لان تساهم ينقسها في هذا المجالء.

فاستفرات في تاسدتي وتفكيري والت في نفس الا ترجب اوضاعنا على البنوك بل تفرض عليها للساهمة وللشاركة في القامة المشاريع التتموية الضرورية، وذلك بأن تخصص من مجموح التسهيلات التي تعنمها للعملاء ما نسبته ٥٪ الى ١٠٪ لثل عده الغابات؟

أن ناقوس الخطر بدآ يقرح لجراسه ففوائد الديون الخارجية التهمت معظم الناتج القومي لل يعض الدول فلم يعد بامكانها ان تسدد فوائد القروض فقط تاميكم عن راس المال. فما بالكم ايها الاقتصاديين المنظرين في بلدنا ومن ابة زاوية تنظرين الى اقتصادنا وارضاعنا؟ مصادد ويست. اما مبرراتي لزج البنوك في هذا المضمار ودخول علية المشاركة والمساهمة الفعلية في الصناعة والمشاريع التنموية

 ١ لن بلدنا يعتبر بلدا مستهلكا بالدرجة الاولى وإن المسناعات التي انشئت فيه ابان فقرة الطفرة، وما بعدها تعتبر في غالبيتها مسناعات تحويلية تعتمد اساسا على المواد الشام متوردة من الخارج بعد ان قمنا اصلا باس والمعدات اللازمة لها من الخارج وان كافة الدراسات للجدرى الاقتصادية الصناعات التي انشئت كانت تعتمد على الاسواق العربية المبطة بثالتصريف معظم انتاجها وعليه يمكن تسميا علمياً (المستاعة ذات الاقتصاد الطفيلي) لانها لا تعتمد اساسا ن تصريف انتاجها على السوق المعلى بل الاسواق المجاورة فعادا يحدث لصناعتنا وقد اخدت الدول المجاورة وغاصة الدول الخليجية التي لديها الوفرة المللية بتأسيس صناعات مماثلة؟ ساهمة البتوك تفسها بأقامة المستاعات والمشاريع التتموية مع الافراد من القطاع الشامس لها تأثيرها البالغ

ومقعولها للعنوي الشديد الاثر في بعث الطمانينه لدى للواطنين، تمينما تطرح الأسهم للاكتتاب وتظهر اسماء يعض الينوك بين المُرْسِسِينَ فَأَنْ ذَلِكَ سَيْرِيدِ مِنْ قَنَاعَةَ الْمُسْتَثُمْرِ بِأَنْ الْبِنْكُ الْمُورِفَ عنه حرصه الشديد وابتعاده عن روح المفادرة لم يساهم او يشارك في هذا للشروع الا بعد ان (قتله بحثا وتدقيقا) كما

يةولون فيكون ذلك مبعث ثقة واطمئنان. الشخصية خبر دليل على ذلك وأن كان يؤسفني أن اتعرض

المصرفي وواجباته القومية

الاردن ولم تطأ اقدام بعضهم ارضها ولو مرة واحدة، ما الذي اغراهم في المساهمة في مشاريع تتموية في الاربن اقول بكلِّ تواضع (أن ثقتهم المطلقة والمتعلقة في شخص مدير بنك عمل في مدة طريلة عرفوه من خلالها بادارته الناجحة اوحى لهم بِالثَّقَةُ ويعث في تفوسهم الطَّمَّانينة فاقدموا على ما اقدموا عليه). ٣ _ أن مؤتمرات المفتريين المتقلية لم تنجع النجاح المطاوب رغم التسهيلات المتعددة ألتى قدمت لعدة أسباب من اهمها (الشركات المتعثرة) بينما السَّاهمات في القطاع المس أكثر امانا وضمانا أنقتهم بهذه الاجهزة ولان عليها مراقبة فاعلة من البتك المركزي (وان لم تبلغ تلك الرقابة المد المطارب) فاقامة مشاريع وصناعات تقودها البنوك ستكون خير معين لنا لاعادة ثقه للفتريين بجدوى مشاريعنا وإن هناك مؤسسات قديرة ما ساهمت فيها الالقناعتها بالجدوى الاقتصادية لهذا المشروع او

المرسسين هو بحد ذاته صعلم الثقة والامان. ٤ _ وكان من جملة الاعتراضات على هذه الفكرة ما ابداء الدكتور عبدالله الملكي رئيس جمعة البنوك الاردنية والارتباء والاقتصادي الفني عن التعريف يقوله دان ذلك العمل يستوجب من البنوك تعين كوادر متضمصة في هذه المجالات وهذا غير

اننا لا نقول ذلك جزافا أو تلقي القول على عواهنه فتجريتم الشخصية الا أن للضرورة أحكامها لتجربتي

فقبلٌ قيام مؤتمرات المغتربين وعلى وجه التصبيد سنة ١٩٨٢ فقد عنت منْ بلد الاغتراب في قطر عربي شقيق لتأسيس شركة استرحيت اهدافها من الخطة الخمسية للننمية الاقتصادية استوات ١٩٨٠ _ ١٩٨٥ وكان رأس مال الشركة ثلاثة ملايين دينار أردني كانت تسبة مسافعة آخراننا القطريين إديولة قطر ٦٦٪ من رأس مال الشركة اي مليوني دينار اردني، وأما الباقي فكان يمثل مساهمة بعض الاصدقاء المفتريين من الاردنيين. محان يعمل مصامحة يعمل المساحة السرية على المام ولا أريد التطرق للمقبات والعراقيل التي حالت دون أتمام الهدف الذي صعيت اليه لمدة تزيد على الاربعة أشهر وأنا أنتقل بين اجهزة الدولة رغم تبني فكرة مشروعنا من قبل اعلى الجهات المُقتصة في هذا البلد لوروده ضمن الضطة الخمسية، وحفاظا على سمعة بلدنا وسمعتي الشخصية اضطررت اخيرا وبعد ان ترادت لدي القناعة بأن مستقبل الشركة سيكون غير واضح المعالم باعلاة اموال من اولوني ثقتهم من اخواننا القطريين

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المقام هو. ما الذي جعل نفر من اخواننا القطريين الذين لم يعرفوا ذاك وهذا العمل بحد ذاته سيكون مبعث الثقة مهما بلغت ضالة استثمار البنك في ذلك المشروع. فمجرد ورود اسم بنك ضمن

متوفر حاليا مفكان ردي بأن الكوادر الكفؤة والقديرة متوفرة بيتنا والحمد لله ولدينا من العلماء والباحثين الذين يعملون لدى الجامعات في امريكا واوروبا ويقية دول العالم ومن الباحثين الذين يعملون في مجالات اختصاصهم في تلك الدول العدد الكثير والذي يفوق حاجاتنا ولكن ما علينا الا أن نقدم لهم التسهيلات والحوافز المادية المشجعة حتى نغريهم بالعودة الى بادهم وخدمته. اما دغدغة عواطفهم بآثارة حب الوطن وخدمته بدون ان نقدم لهم في المقابل ما يستحقونه من التقدير المادي والمعنوي

الذي مأ كنا لنبخل به لر أستقدمنا خبيرا اجنبيا فهي محاولات طَالَةً وَإِنْ يَكْتُبِ لَهَا النَّجَاحِ. اماً العقبات التي لا بد من تذليلها قبل ان نطلب من البنوك التجارية أن تخوض هذا المضمار فهي كما يلي: ١ ـ تعديل بعض مواد قانون البنك المركزي وتشريعاته بما يتلامم وتحقيق هذه التطلعات فلا يكون القانون هو العائق عند

 ٢ ـ ان خوض البنوك التجارية هذا المضمار يهجب عليها
 تأسيس دوائر متخصصة اديها مهمتها دراسة المشاريع
 المطروحة والبحث ايضا في ابتكار استقمارات قد نكون بحاجتها ولم تطرح وبعبارة اخرى تأسيس ما يطلق عليه دائرة الابحاث

٣ _ ان تأسيس مثل هذه الدوائر واستقدام المختصين لها حمل البنوك أعباء مالية اضافية قد تكون باهظة في البداية لذا قاته تشجيعا لاقامة مثل هذه الدوائر وما سنتحمله من مصاريف وتققات فعلية فاته اسوة بالدول المتقدمة لا بد من اعفاء هذه التكاليف من ضريبة الدخل وتتزيلها من ارباح البنوك المعفاء من الضربية وسن تشريع بذلك. فقد تخسر ضريبة الدخل بعض وارداتها في البداية واكتها

اشتعاف ما خسرته قيما بعد. يرا فان المعاضرة التي اشرت اليها اعلاه قد شدتني الى جنور المشكلة التي نعانيها وسنيقى نعاني منها ما لم نعرف اسلس الداء فنوجد له الدواء وعليه فاني اتمنى على كل المختصين بالامور الاقتصادية والمالية أن يدلو كل بدلوه في هذا المضمار وأن يقدم ما لديه من اقتراحات قد تعين على التقدم خطرة نحر الأمام لتحقيق هذه التطلعات والغايات. فألهم م استعرارية التفاعل والتحاور والتقاش الموضوعي لنصل الى النتيجة المرجوة وعدم التوقف في منتصف الطريق فيضبو الحماس وتوس الفكرة كما ويُعيت امثالها من قبل، فبالصبر والمثابرة وطول النفس نقتصر المسافات ونحقق الغايات. ولتكن صحافتنا وغيرها من وسائل الاعلام منبرنا الحر التي عليها واجب تفعيل هذه القضية واستمرارية متابعتها. والله من وراء

الألمان الشرقيون يهربون الى الغرب اطفالهم وراءهم

بقلم سوزان غينبرغ وكارين بريسلوا

عمرها، تجلس وحدها على ارض غرفة في بيت تملكه الدولة، خارج براين الشرقية، تلهو بتلفون لعبة، تبيظاهر بانها تتحدث على وهي تبتظاهر بانها تتحدث عن الهاتف الذي كانت تغدرب بسماعته الماتف الذي كانت تغدرب بسماعته على الارض: أمي موجودة أن دلخل البيت، لكن والدي قاد سيارته وڌھب.

وقريبا منها كأن التوامان ساشا وساباستيان، من براين الشرقية يلعبان معا في غرفة حسنة الاضاءة، وكانت والدتهما تد وضعتهما فامركز للرعاية النهارية، ذات يوم من شهر تشرين الثائي، قبل أن تجتاز الحدود في اول زيارة لها لبرلين الغربية، لكنها

مؤلاه الاطفال ينتمون الى طبقة جديدة من الالمان الشرقيين الذين تيتموا برحيل والديهم بحثا عن حياة افضل في الغرب _ دون أن يأخذوا ابتامهم معهم.

من المنمب معرفة العدد بشكل منميح، لكن السلطات تقدر ان اكثر من منة طفل الماني شرقي قد تم التخل عنهم، منذ فتح الحدود في التاسع من تشرين الثاني، وقد مسدم المسؤولون من هذه القسوة، كما غضب عامة الناس وتعاطلوا ايضا. ف براين الشرقية ما يزال منالك ٤٧ طفلاً لم يعد لحد من أباتهم الخذهم، من أصل ٢٠٧ اطفال، وقد لكرت صحيفة في مدينة ملجديير في على المدود أن أياء عدة المقال مصابين بالصمم والاعاقة من يعيشون (بيت حكرمي معلي، قد تسللوا الى الغرب.

ميربرت تاكوس، مديرة رعاية المنغار في برلين الشرقية تقول: أن هؤلاء اطفال تركهم اباؤهم وامهاتهم منذ فتح سور براين، ولا علاقة للأمر بنظام القمع، بل مو تشل عن الابتاء. ن وقت حافل بالثنام الاسر المفرح بين الالمان الشرقيين والغربيين، غان موجة التغلي عن الاطفال تبدو شيئاً مأساويا، وهنا تقول تاكوس؛ أن هذا مجتمع يولي عناية كبيرة بالمقاله، ونمن لسنا معتادين على هذا النوع من التمسرفات اللامسرولة. أن كثيرا من الالمان الشرقيين ييدرن بأنهم يستغلون حريتهم

للشكلات الجديدة للهروب من والالتزامات، وقد لاحظ العاملون الاجتماعيين أن الغرب بان أخر اللاجئين ليسوا الازواج الشبان، المتعلمين والمجدين ﴿ اعمالُهم، الدّين هربوا إلى المنيف والخريف المنضيين بل مم الناس الذين يعيشون على هامش المهتم - رهم أناس درو سجلات اجرامية ويعانون من

مشكلات مقدرات أو شرب. سرزان دريسمان، عاملة لجتماعية في براين الفربية تقول: اننا نريد أناسا كتيرين ممن لم يستطيعوا أن يتعليشوا مع الميأة في الجانب الأخر، ولا يستطيعون ان يتعايشوا

لقد أبت مصيية الإطفال إلى أثارة ميخائيلا، طفلة في الثالثة من التأييد الشعبي، فقد جند مسروار رعاية الاطفال في براين الشرقية، وسائل الاعلام المحلية في بحثهم عن

الوالدين المقتودين، وهم يأملون في أن الأعلان في الصحف سيجلب معلومات من الأصدقاء أو الجيران، او الاقارب او الزملاء، وقد عرضت اکثر من ٤٠٠ اسرة ان تتبنی الاطفال المهجودين كما تطوع كثير من المحامين الالمان الشرقيين بتقديم خدماتهم للتعجيل في عملية التبني القانونية، وفي حالات الاطفال الذين تم التخل عنهم في شفق مغلقة او

بقلم: كارل بيتر

مجرد فكرة اعادة توحيد شطري

المانيا باتت تقلق فرنسا، ومما يثقل

كامل الدور الذي تلعبه فرنسا تنامي الدور الذي يمكن لالمانيا ان تلعبه لي

الشرق والغرب على حد سواه، الامر

الذي لا بد ان بزعزع ميزان القوى

الاقتصادية الاوروبية، والمبنى عليه

التخوف الفرنس المالي. فهل يمكن

لهذا أن يكون في مصلحة الفرنسين؟

الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديغول قال: "المانيا الغربية عملاق

اقتمىادى وقزم سياسي"اً وديغول يمثل دولة عظمى من القوى التي انتصرت على المانيا وصارت قوة ذرية

ايضا، وتعي ظروفها الخاصة،

وخليفته جورج بوسبيدو عاش الفثرة

التي تمكنت قيها المانيا الغربية من

تجآوز فرنسا اقتصادیا، ثم جاء

فرنسا مجرد قرة مترسطة القدرات.

الفالبية العظمى من الشعب الفرنسي، حسب تأكيدات استطلاع

الراي مع حق تقرير المسير للالمان.

حتى واو ادى نلك للرحدة القومية

وهذا يعنى الايمان الاساسي بالقومية والمرية وياعماب بالغ ثم منابعة

كيف أن الناس في المانيا الديمقراطية

نادوا بأنهم الشعب رأن السيادة هي

من حقهم وليس من حق جهاز حزبي، في حين أن السياسة الخارجية

الغرنسية في باريس يتم وضعها من

والقائلة ان فرنسا مع عق تقرير

المسر للالمان، لكن ليس الان، لان

هذا الامر تتممل مسؤوليته القوى

العظمى الّتي من واجبها المفاظ عل البنية الامنية في اوروبا ولا يجب الان

طرح "موضوع المدود، والمعني هنا

ايضًا الحدود القائمة بين شطري

خلال الحكومة ودبيلوماسييها. الرئيس الفرنسي الحالي، فرانسوا ميتران حدد وجهة النظر الفرنسية

جيسكار ديستان واصر على

القائم حثى

الان دآخل المجموعة

حتى في السيارات التي تركت في المواقف، فإن السلطات تطالب بنزع وصاية الوالدين على اطفالهم في حالةً عويتهم، كما انضم المسؤولون في

المانيا الغربية الى عمليات البحث، ويقدم العاملون الاجتماعيون المشورة المجانية للوالدين الذين تخلوا عن

وفي الوقت ذاته قين مؤلاء الاطفال يظلون في وصاية الدولة، حيث تعيش ميخائيلا وسباستيان وساشا في منزل الاطفال مع اربعين طفلا في ضاحية سكنية في برلين الشرقية وقد حاول الديرون ان يوجدوا جوا شبيها بالجو الاسري،

ويضيف ميتران قائلا ان "من

الافضل تدعيم للجموعة الاقتصادية

الاوروبية ... وتجنب حدوث تدخل أن الشرق" وهذه النصائح وجهها

لالمانيا الغربية اثناء زيارته لدينة

وعلى القناة الثانية في التلفزيون

الفرنسي اورد تعليقاً على ذلك أن

برتامجه الاخباري جاء فيه أن مسألة

أعادة ترميد المائيا تشبه قرة الردع

التي يراد منها تحقيق قوة سياس

لتثبيت الهيمنة الالمانية على اوروبا!

التعاظم الجامح للالمان الذين

يعرضون انفسهم (اقتصاديا) كفوة

عظمى ورئيسية في أوروبا". والصور

الاستعراضية الترضيحية في

الصحافة توضع ان اللنيا الموحدة

بسكان يصل عددهم الى ٧٨ مليون

(فرنسا ٥٥ مليون) وبانتاج مستاعي

يزيد على ضعفي الانتاج الفرنسي

سيجعل منها وبلا منازع "القوة القيادية للسوق" وستصعد في اهم

المجالات في الشرق والغرب على حد

مجلة "لريوان" كتبت بهذا الصدد تقول: "عملية ضم التتمماد

الالمان الشرقيين الى دائرة المارك

الالماني سيجر معه بشكل حتمى

أكثر مما يقلق الفرنسيين "هو

كبيف

مبواء.

فيقسمون الاطفال الى مجموعات للعب والاكل والقرامة، ويضعون كل ثلاثة الحفال في غرفة ذات سيكورات

قد لا يقهم الاطفال ما جرى لهم، لكن ضيقهم واضح وهنا تقول المديرة غابريل بريتكمان: أن ميخانيلا تنفجر بالبكاء دائما، وفي كل مرة يحضر شخص بالغ الى الغرفة، تعتقد ان الوقت قد حان لعودتها الى البيت.

ملونة ويوفرون لهم الرعاية على مدار الاربع والعشرين ساغة.

تقول تاكوس: مع كل هذا فإن حب وأمن الاسـرة لا يمكن تعويضهما بمؤسسة حكومية. اقد توقف سياستيان عن الحديث، وهو يتشبث بعصبية،

بشقيقه ساشا، فهو يظهر وكأنه لا يستطيع ان يحصل على حب كاف، فبينما تجلس برينكمان لتقرأ للاولاد، يسند سباستيان نفسه حول ذراعها ويدفن وجهه في عنقها، وهذا تقول: لقد رأيت أطفالا من مختلف الظروف، لكن ما حدث ليخائيلا



والتوامين شيء لا استطيع ان بالنسبة لسباستيان وساشاء تبشر أيام العطل بشيء من الراحة وقد رأت جدتهما صورة لهما في الصحيفة وطلبت اخذهما الى بيتها لقضاء عطلة عيد الميلاد، وقد تقرر ان تبقيهما

ايكونومست

وتكون بذلك اكبر من قوة الدولتين المنتصرتين على المانيا معا وهما

بريطانيا ونرنسا. الالمانية وقسم من الناس يخشون وسط اورويا يتم غيها تقسيم مهام العمل، حيث يتولى السوفييت الجانب

الاقتصادي". حتى ألان كان الفرنسيون يشعرون "بالشفقة" على الالمان، فيسيب تدنى نسية النمو السكاني

الكوميكون مثل المجر ويبولندا وتشيكوسلوفاكيا وسيوقف البيت الاوروبي على راسه"، وهذا المقال صدر أن ٢٥ ايلول تحت عنوان "كعب أخيل". وفي العشرين من شهر تشرين الثاني الماضي تم جمع "ثلاث دول في امة واحدة" ذات وضع اقتصادي عملاق، وهي المانيا الغربية والنمسأ والمانيا الديمقراطية

الشركاء القدامي في مجموعة الانقراض في المانيا الغربية غدت امرا غير وارد.

> ني كل مكان يدور الحديث مجددا "وسط اوروبا تحت القيادة من العودة للرايخ الالماني واخر من العودة للرايخ الالماني واخر يتحدث عن "الرايخ الرابع" القادم. مجلة "نوفيل أوبزيرفاتور" لم تستبعد في الثّانيّ من تَشْرِينَ الثانيُ الماضي قيام "مجموعة اقتصادية جرمانية ـ سوفياتية مشتركة" في العسكري والالمان الجانب

(تراجع حجم الولادة) في المانيا الغربية "صار محكوما عليها الهرم والانقراض"، لكنه مع "الهاجرين اليها" والذين صاروا مواطنين جدد فيها منذ عام ١٩٥٠ وعددهم ٥,٥ مليون نسمة وكذلك التدفق البشري عليها هذا العام بمقدار ٦٠٠ الف ستمة من اناس معظمهم شبان، مع هذه الظاهرة بيدو أن مسالة

المائيا الديمقراطية مؤهلة وقادرة ان تصبح قرة اقتصادية عجبية مثل المانيا الغربية عندما تدخل السوق الحرة هي الاخرى، مثلما حدث لالاتيا الاتحادية بعد اصلاح نظامها النقدي عام ١٩٤٨، فالتصدير الراسمالي من المانيا الاتصادية بمقدار عشرة مليارات مارك والنقل ألكثف للتكتوانجيا والساعدة الادارية والشبكة التصديرية الدولية الهائلة يمكن ان تدعم انتصاد المآنيا الديموةراطية للوقوف على قدميا بشكل سريع، واللغة والتقافة والتاريخ والمضور التنظيمي تخلق "للرايخ الالماني الرابع في الاقتصاد" تقوقا لا مثيل له في

الشرق.

أَضَافَةً لَذَلُكُ فَلَا أَحَدُ يَثِنُكُ فِي أَنَّ

أعطى لميتران ويصورة مسبقة ردا مناسبًا على البيان الذي القاء الرئيس الفرنسي في كبيف حيث قال: "الوحدة الالمانية سنتم ويجب على السياسيين الكف عن الحدث بأن مسألة ترحيد المانيا لا تطرح نفسها، ربما ليس على مستوى الستشارية وانما على مستوى الشعب الألماني والحكومات، لا سيماً حكومات الدول المنتصرة في الحرب لا يمكنها أن تحول دون اعادة توحيد المأنيا". وحتى أذا تاخرت الوحدة السياسية فهناك حقيقة ان المانيا

ادوارد بالادور، وزير الاقتصاد

الفرنسي في "حكومة التزاوج" الماضية صديق وثيق لزعيم الحركة

الديفولية الجديدة، جاك شيراك

الديمقراطية _ وحسب تصرفاتها الاللَّانية الدَّاخلية هي بالقعل "عضو في مجموعة الاثني عشر" (المجموعة الاودوبية) رغم التكتم الذي بقي حتى الآن على هذه العضوية، وليستّ هناك اي عقبة فعلية تحول دون استيعابها اقتصاديا داخل المجموعة الاقتصادية الاربوبية.

فرنكفورتر الغمليني

مطلوب علاص رحيالي قورآ

قرميقة ـ شارع الإمير حمن صلون عرابي مقابل معاون نداء فلسطين للَّمراجِعة شخصيا 🕿 ١٥١٥٤٣.

طلوب للايجار

سكل مكن من اربع غرف وتوليعها مع حديثة بمسلمة ٢٥٠ مترا لغلية ٢٥٠ مترا. المرقع: طبريور - المدينة الرياضية - ضاعية الرشيد. نرج الاتسال بهاتك ٢٠٠٧ - صان.

فقد مني دفتر دور تابع للسيارة بهلاف ٣١٦٩٥١ شبركـة النصر للتقيات _ العقية. الاربنية رقم ١٥٩٥ والصادر من شحادة سليمان حسن شركة النصر للنظيات ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب شرطة او الاتصال

فقدان دفثر دور

"اذا وعظتهم فاوجز، فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضا" هذا كلام جديد لا يدهب رواؤه، مع أن عمره الف وأربعمنة عام وقد تعلمت منه في تدريس التاريخ حذف الزوائد والاهتمام بما يسهل

وأنا رجل احب أن ابحث وانقب لاحصل على شيء وأو قليل من

القتاعة واضعها في جيبي. مثال ذلك اسرائيل جاءت بها بريطانيا

محطة لامبراطوريتها في ألهند وما والاها، وتكون قلعة لها، وجامت اميركا وقد حصلت امور من الوعي في البلاد العربية وقوة في الاتحاد السوفياتي فهي اي اسرائيل تمنّع قيام وحدة عربية، بل وعامل تهديد دائم، وقاعدة امام الاتحاد السوفياتي، وقد خدمت الى الان

ونحن، بل العالم كله الان امام اعادة البناء، فعاذا يكون حال القلعة الاستعمارية، المتحجرة الاجتماعية التي تتصرف بفضل أميركا كما

كان رجال التوراة في الغدر والقتل والنَّصوصية .. دير ياسين، مثل

اريحا التي حرموا كل حي فيها باستثناء المومس التي اوت

سوف تكون ديمقراطية بشكل ما والدول الغربية ستكون دولة

غدرالية، وروسيا التي نهضت من ١٩١٧ ووصلت آلى الفضاء قبلهم،

والذين كانوا حفاة وعددهم ٣١ من ٣٢ روسيا لبسوا احذية وخرجوا

ظافرين من الحرب الثانية مع كل ثقلها وعنفها وحسائرها المقصودة.

لا ريب أن الشعوب السوڤياتية تحملت كثيرا من الشدائد ومنها كل

الوسائل الترفيهية وجاء الوقت الذي ينبغي فيه للناس في الاتحاد السوفياتي ان يروا نعمة الله عليهم، فهم ألان عندهم مخزون من

القنابل الدّرية يكفي لابادة الكرة الأرضية مرات عديدة فيم أذن لا

واذا تم للخطر الروسي ان يكون مشغولا بالبناء وبالترميم، واعادة

النظر، دون بناء الصناعات الحربية والثورية، فلا يكون لاميركا هذه

الذرائع الكاذبة ويخف الاعتماد، بل يزول الاعتماد على قلعة الظلم

والفسآد اسرائيل. لا بد بعد ان انتهت الحرب الباردة التي كنا من

حيث ندري ولا ندري من ضحاياها، ان يكون هناك زمان جديد يكون

فيه للعروبة خير، بأنَّ تنطلق الافكار الحرة وتملأ الفراغ، الذي كأنَّ

مرتعا خصبا للانتهازيين، لان زمن الصراحة هو الزمن الذي نحن

قادمون اليه أنه زمن الحق والحرية والخير للعروبة، شرط أن ننزع

من انهاننا كثيرا من الاوهام، التي بعثتها الدول الاستعمارية

المهم الأن روسيا عندها ما يكفيها، والدول الاوروبية الشيوعية

فهمه ويقاؤه في الذهن.

جواسيسهم (حرموا قتلها).

يعودون الى الانفراج؟

واتخذت مكانها في الانهان.

قرر مجلس الوزراء الاردني الضاء قرارات لجنت الامن الاقتصادي الصادرة في اغسطس ١٩٨٨. والمتطقة بمصالس ادارات التعصف الأردنسة اليومية (الراي والدستور والشعب) حيث قامت الحكومة انذاك بثعيين مجالس ادارات الصحف وقررت أستفلاك اكثر من نصف اسهم (الراي والدستور) ومنذ صدور قرارات اغسطس والصحف الاردنية تشهد تراجعًا في اهتدامات القراء بِيَا لِانْهَا تَحُولُتُ الْ عَنْحُفُ تَعْشِر عن وجهة نظر واحدة هي راي الحكومة التي غاتبا ما يعبر عنها التلفريون والإذاعة الحكوميان. كما أن شعور رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير أنه معين من الحكومة وبقشالي تستطيع عزله جعله في حكمً الموظف الذي لبس امامه الا تنفيذ توصيأت الحكومة وهو اعر لا تعرفه الصحافة المتقمة باعتبارها تعبر عن نبض الشارع وهي صوت من لا صوت له كماً يقال، وبالنال فان الصحافة الإردنية من خلال ما يشبه خطوات التأميم التي حدثت في ١٩٨٨. قد فقدت ارتباط القاريء واعتمامه بها. وصارت الصحف الثلاث متشابهة لانها فقدت هامش الحرية الذي تستطيع ان تتنفس من خالله الاقالم الصحفية، ولهذا فأن قرار مجلس الوزراء الاردني الجديد الذي جاء في ظل الأنفتاح السياسي الذي تشهدد الاردن هذه الأبام انما يعيد الى الصحافة محدها. ويوفر لها الاجواء الطبيعية للأنتشار والتفطية الصحفية المعيزة. ولهذا التوقع في حالة تطبيق قرار مجلس الوزراء الاردني الجديد وأبعاد أي نوع من الإشراف الحكومي على الصحافة ان تكون هي الأولى في

ان هذا الموقف للاستاذ محمد ساعد الصالح ليس جديدا، فقد سبق له أن كتب منتقدا الاجراءات الصحفية التي اتخذت في نهاية العام المّاضي. وحينما حاولتٌ وزارُة الاعسلام أنذاك تبرير تلك الإجراءات ظل الاستاذ الصالح على موقفه ودانع من رايه. واليوم ونحن نذكر بالتقدير موقف زميلنا الكريم وشهادته للصحافة الاردنية لنامل أن تسود كل اقطارنا مبادئء الحرية والعدل، وتقل الصحافة بحق السلطة الرابعة..

الوطن العربي..والله من وراء

الحكومة الباكستانية تستعين

بالجيش للقضاء على

اعمال عنف في كراتشي

کراتشی ـ ۱ ف ب ـ استعانت

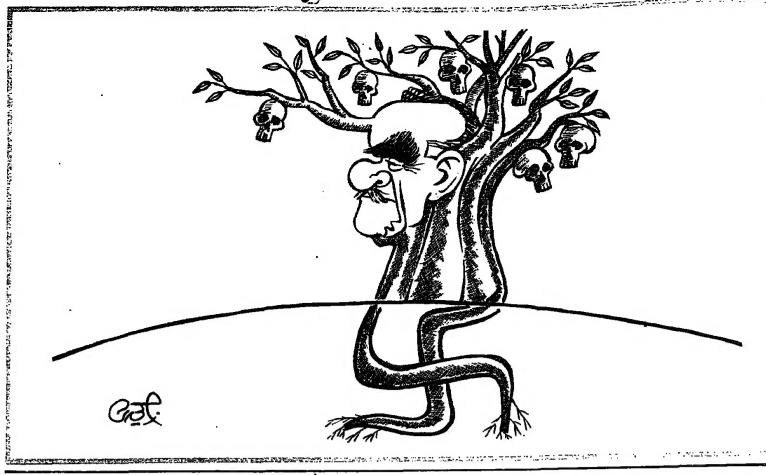
الحكومة بقجيش في كرانش است بعد المحكومة بقجيش في كرانش الميلة قبل المدات العنف التي وقعت الليلة قبل المفيت عن وقوع المفيت عن وقوع المفيت المفيدة المف خمسة قتلى من بينهم اربعة متظاهرين قتلتهم الشرطة في العاصمة حسب ما

واضاف عولاء ان جنودا مسلمين جنبرا امس الاحياء السلختة جنوبي كرانشي هيث فرض حظر التجول لآجل

وقند وقعت اشتباكيات مساء الاربعاء بعد ان علبم مثات الاشتخاص مركزا للشرطة للمطالبة بالافراج عن بعض المعتقلين الثبن باصلية خمسة من رجال الشرطة خلال تبادل لاطلاق أأبار عساء الثلاثاء.

واكد سكان في العاصمة ان اربعة ا متظاهرين فتلوا عندما اطلقت مصامرين سر الشرطة السار لوقف جمهـور

واوضحت الشرطة ان الضحية الخَامسة هو رجل في الخامسة والسبعين من العمر وقد قتله مجهولون برصاصة في صدره في بلدة مجنورة لكراتشي.



توبتوبيصل الحب فالسطين .. المبيوم

الأسرائيليون يعربون عن خشيتهم من زيارة الاسقف إلحك فلسطن المحتل

بيت لحم - رويتر - ينظر بعض مسؤولي الامن الإسرائيليين الى الزعيم الافريقي الاسود المناهض لسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا ديزموند توتو عني انه ضيف غير مرغوب فيه في عيد البيلاد عندما يلقي عظة أمام فلسطينيين في بيت لحم في مطلع الاسبوع القادم. ومن المقرر ان يصل الاسقف الحائز على جائزة نوبل للسلام ورئيس الكنيسة الانجليكانية في

> قداديس عيد الميلاد في القدس وبيت لحم في فلسطين المحتلة. وقال مسؤولو امن اسرائيليون انهم يخشون أن يعطي حضور الاسقف توبو الذي من المؤكد أن يحيط به عدد كبير من كاميرات التلفزيون دفعة للانتفاضة

جنوب افريقيا اليوم الجمعة ويراس

وقال يوسي اولرت مدير المكتب الصحفي للحكومة يجب أن توضع أن هذه الزيارة لتحقيق السلام وليس لاثارة المشاعر.

ويبدو من المؤكد ان تثير زيارة الاسقف توتو في عيد الميلاد لبيت لحم ويلدة بيت ساحور القريبة مقارنات يرفضها معظم الاسرائيليين يين نظام الفصل العنصري في جنوب ين تنام الذي يعطي السيادة للبيض. وبين الحكم الاسرائيلي في الاراضي المحتلة حيث يعيش ١٨٧٥ مليون

المساجد من (النزعات السياسية)

حسب الصحف الصادرة أمس

الخميس، وقالت صحيفة (المجاهد)

ان القانون بات يحظر (الاجتماعات العامة في المساجد التي تحولت الى منابر سياسية في غياب كامل لاي

يشار الى ان استخدام الساجد

لغايات سياسية كان في الربيع الماضي في صلب الجدل بين وزارة الداخلية

ويعض الائمة القربين من جبهة

الانقاد الاسلامية التي انشئت في

من جهة اخرى الغي القانون

الجديد الأذن الاداري الذي كان مفروضا في السابق لقيام اي اجتماع

او تظاهرة. وينص هذا القانون على

ان تنظيم اي اجتماع او تظاهرة

يجب ان يسبقه (اعلان) لدى مركز

TO THE DOCUMENT OF THE PARTY.

تلك الفترة.

الاراضي المعتلة.

وينظر السكان بازدراء الى ثلاثة صفوف من حواجز الشرطة في وسط الساحة من المقرر استخدامها كتقاط تفتيش وحواجز طرق خلال عيد

. واعرب افرام وهو صاحب متجر هدايا في ساحة كتيسة المهد عن اسفة لغياب السياح. رفي مقهى في سلَّحة كنيسة المد وقفت مجموعة من السكان تتراوح اعمارهم بين ١٩ و٢٠ عاما ترقب الجنود الاسرائيليين وهم يعتقلون

يمكنني ان اشعر بالسعادة في عيد السجن او ماتوا.

وقالاً أنهما يخشيان من التفتيش وحواجز الطرق والمساعب الأخرى في

الميلاد الان مجرد يوم عادي بالنسبة للقلسطينيين.

المدينة خلال العيد.

ويواجه الفلسطينيون موقفا كثيبا

فلسطينيا اول امس الاربعاء.

الميلاد وكثير من أصدقاني أما في وقال شاب اخر _ اصبح عيد

ودعا زعماء فلسطينيون محليون في بيان الى اعلان يوم الخامس

احتجاجاً على الحكم الاسرائيلي في واستبحت ساحة كنيسة المهد خالية من زخارف عيد البلاد التي كانت تزينها.

وقال شاب یدعی ستافرو _ کیف

علي عبدالله صاّلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد حيدر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عزم قيادة وشعب شطري اليمن على تنفيذ اتفاق عدن لتحقيق الوحدة اليمنية على اسس راسخة ويخطوات متدرجة. فقد قال سيادة الرئيس علٍ

صنعاء _ وكالات _ اكد العقيد

والعشرين من الشهر الحالي يوم حسزن احياء لـذكـرى مثـات

الفلسطينيين الذين استشهدوا في

وكما حدث في العامين الماضيين

الفى الزعماء المسيحيون جميع الاحتفالات واكتفوا فقط بالمراسم

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان الكيان الدولي الاسلامي او ألدوني.

الوحدة على اسس راسخة وصلبة وفي اسرع وقت ممكن استجابة الجديد لليمن الواحد سوف يلتزم لتطلعات الشعب اليمني. واشار السيد الرئيس بجميع الاتفاقيات الموقعة بين شطري اليمن سواء على المستوى القومي أو دستور دولة الوحدة يمثل الركيزة الاساسية لبناء دولة الوحدة اليمنية

الجمعية الوطنية الجزائرية تقرف انوب يحظرالاجتماعات السياسية في أماكن الع الا ان هذا القانون يعطي ايضا رؤساء البلديات ومدراء الشرطة الشرطة او لدى البلدية. ويجب ان يتضمن (الاعلان) حرية الطلب ألى المنظمين يتغيير مكان

الجزائر ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية ان الاجتماعات التي تحمل طابعا سياسيا باتت محظورة في اماكن العبادة في الجزائر بموجب قانون اقرته اول امس الاربعاء الجمعية الشعبية الرطنية (برلان). حقوقهم المدنية والوطنية). ويرمي هذا القانون الى صون

ويحظر هذا القانون ايضا الخطأبات والشعارات المخلة بالنظام العام والاخلاق او التي تسيء الى رموز ثورة الاول من تشرين الثاني.

الكويت - وأع - اكد السيد

عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ان الانتفاضة هي ذروة الكفاح

الوطني الفلسطيني وروب المداح الساسي من عوامل الانتصار وأن الثورة تمثلك اسلحة اضافية

وستستخدمها في اطار ابتكار وسائل

وقال المسؤول الفلسطيني

حديث مطول نشرته صحيفة

"الوطن" هنا أمس أن الانتفاضة

بخصوصيتها باعتبارها حرب شعبية

أكتشفت مكامن الضعف في العدو

الصهيوني وهي مستمرة لتحقيق هذآ

وأكد ان القيادة الفلسطينية

تيحث في كيفية ترفير عوامل القرة

الفلسطيئية وعوامل الفعل العربي

الانجار.

مسؤول

الغرض من الاجتماع أو التظاهرة وكذلك المكان والتاريخ في اليوم والساعة وعدد للشاركين التوقعين. ويجب ايضا ان يوقع من قبل ثلاثة اعضاء منظمين (يتمتعون بكامل

الاجتماع بغية ضمان شروط امنية

واخسرا يشتمل القانون عل عقويات بالسمن تراوح بين ثلاثة اشهر وسنة وكذلك على غرامات بقيمة تُلاثة الاف دينار (الدينار يساوي ٠,٧٠ فرنك فرنسي) في حال أعطاء اعلانات كاذبة حول طبيعة وشروط الاجتماعات او التظاهرات.

العمل الكفاحى وعامل تحقيق الانتصار

والدولي لدعم الانتفاضة لتصبح

قادرة على التأثير باتجاء تحقيق

التغيير النَّوعي الْمُطلوب في معسكر

وقال أن الانتقاضة تجاورت مرحلة

واعلن ان الاطر الشعبية

الجماهيرية الغلسطينية ستعقد

اجتماعاً في القاهرة مطلّع العلم المقبل

لبحث العمل الجماهيري الفلسطيني

ودعا السيد عبدالرحيم احمد الى

عقد دورة استثنائية للمجلس الوطني

الفلسطيني او عقد جلسات على مستوى القيادة او على مستوى

المجلس المركزي. وقال ان اجتماعات على تلك

الخوف عليها ومرحلة امكانية العدو

في اجهاضها بالسلاح.

ق الارض المحتلة.

الخصم.

فلسطيني: الانتفاضة ذروة

واشتمل في مواده على مضامين ومقاهيم متقدمة للديمقراطية والعدالة الاجتماعية وحقوق الانسان والنشاط الاقتصادي الايجابي ومبدأ الشرعية وسيادة القانون واستقلال القضاء.. ويمثل صيفة وطنية استوعبت بوعي كل الأسس والمنطلقات والاتفاق لبناء دولة يمنية

قوية مزدهرة.

العطَّاسُ رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية ان الفترة المقبلة ستشهد العديد من اللقاءات على مستنوى المجلس اليمني الاعلى واللجنة الوزارية لاستكمال كافة ما يتم الاتقاق عليه لتتفيذ اتفاق عدن الوحدوي الذي تم توقيعه في ٣ الشهر الماضي وقال أن الوقت محدود

ويتطلب جهود مكثقة ومتواصلة.

المستويات مطلوبة الان لمناقشة

وتقييم تجرية العمل الفلسطيني خلال المرحلة الحالية.

واضاف ان منظمة التصرير

الفلسطيئية تملك الكثير من امكانيات

النضال الفعال وانها ليست معزولة

عن الشعب الفلسطيني فهي جزء لا

يتجزأ منها، وقد قرر هذا الشعب

واكد ان الإنتفاضة هي حالة

امتلاك ناصية الامر في قضيته.

كفاحية مبتكرة في مواجهة اللاحتلال

وان النضال الفلسطيني يعيش الان

أمجاد هذء الانتقاضة وأن الوسائل

الاخرى التي ستضاف ستتلام مع

كل مرحلة فقد تكون وسيلة الشعب

الفلسطيني القبلة مبيغ الكفاح

المسلح القديم والمهم ان الخيارات

مفتوحة امام النضال الفلسطيني.

واشتطن الشهر القبل واشنطن ـ ا ف ب ـ اعلن البيت الابيض امس الاول ان رئيس الجمهورية العربية اليمنية /اليمن

الرئيس الصينى يختتم

زيارته الرسمية لمصر

القاهرة ـ بترا ـ اختتم الرئيس

الصيني يانج شانج كون رئيس جمهورية الصين الشعبية زيارته

الرسمية للقامرة التي استمرت ثلاثة

محمد حسني مبارك ويانج شانغ خلال الزبارة العلاقات الثنائية

وتدعيمها يبن مصر والصين اضافة لقضايا المنطقة وخاصة قضية

الشرق الاوسط والقضايا الدولية

عليطالح والعطاس يؤكدان عزمهماعلى تحقيق الوحدة

اليمنيين عكائ أسس راسخت وبخطوات متدرجبا

واضاف سيادته في مقابلة مع

سحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية

الناطقة بلسان القوات السلحة

اليمنية والتي صدرت مساء امس ان

اتفاق عدن يمثل منعطفا هاما

وحاسما في مسار العمل الوحدوي

بين شطري اليمن وهو لم يأت من

ظروف اوحالات متوترة كما كان

يحدث في الاتفاقات الوحدوية

السابقة وانما جاء ليهيء قيام دولة

ذات الاهتمام المشترك.

ايام وقد بحث سيادة الرئيسين

وكان الجانبان المصري والصيني

قد وقعا مساء اول امس على البرنامج

التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين

وجرى للرئيس المنيني وداع رسمي في قصر القبة منياح امس

شارك فيه سيادة الرئيس حسني

مبارك وكبار المسؤولين المصريين.

وقد ترجه الرئيس الصيني الى مدينة الاسكندرية في زيارة خاصة

واشاد الرئيس اليمني في حديث مماثل لصحيفة (٢٦ سبتمير

مماثل لصحيفة (٣٦ سبتمبر اليمنية) بنتائج اجتماعات اللجنة

العسكرية المُشتركة التي عقدت مؤخرا في صنعاء وقال انها ابرزت

امكانات كبيرة للسير قدما نحو انجاز

كل الخطوات لانشاء جيش اليمن

واعرب عن اعتقاده بانه يجب

عدم الانتظار حتى يوم اعلان دولة

الوحدة للقيام بعدها بكل شيء انما

يمكن البدء بدمج ما يمكن دمجه الان متى توفرت واستكملت اجراءاته.

عبدالله صالح يزور

الموحد عند اعلان دولة الوحدة.

للاعوام الثلاثة القادمة.

تستمر ثلاثة ايام.

ومن جانبه ارضح الرئيس حيدر

الشمالية / على عبدالله صالح سيقوم الشهر المقبل بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة يلتقي خلالها الرئيس الاميركي جورج يوش في واشتطن في ٢٤ كانون الثاني. واوضح البيت الابيض في بيان ان

تلبية لدعوة من بوش. واضاف ان بوش الذي زار اليمن الشّعَالِيَة فِي نَيْسَأَنْ 14٨٦ٌ عُنْدُما كَانْ نائبًا لرئيسُ الولايات للتحدة يريد (رد كرم الضياقة التي خص بها) خلال زيارته تلك.

الرئيس صفح سيقوم بزيارته هذه

قال نيريري قبل زمان: ان من يقول بلون واحد من الاشتراكية يحكم على العقل الانساني بالحكم، ولذلك فان جدار الوهم قد سقط واسقطه غورباتشوف ليس لدول العالم الثالث الا ان تفكر بالمنطق، وتكون الصداقة للدول الاخرى المتقدمة على اساس المسالح الشتركة التي لا ريب فيها والتي تتميز بالوضوح والصدق والاختصار، لا تفتيت الحقيقية الواضحة لكل مبصر ولفها بالكلام الغامض الذي لا يؤدي ابدأ الى مزيد من الاجتماعات والكلام، ونحن العرب نعرف سلقًا أن كلام بيكر هو هذا الطراز الذي يؤدى

الى التفاسير والتفاسير تؤدي الى الاجتهادات والعودة من حيث اللهم يسر لهم ولنا من امرنا رشدا، اللهم انهم يرون الحق،

معيَّاعن تفاول متحفظ ازاء جهود السلام

وزيرخارجيت مصربيدعواسرائيل أنى القيام بر تضنات الجابية

أمس الخميس أن وزير الخارجية

الاسرائيلي موشى ارينز بعث اول

امس الأربعاء برسالة الى وزير

الخارجية المصري. واضاف المصادر نفسها ان هذه

الرسالة تتعلق بجهود السلام في

ومن جانب اخر اجتمع عبدالجيد

اول امس مع وزير الضارجية السوري فاروق الشرع ومن المقرر ان

الماشي أي شمال شرق الرلايات

المتحدة حيث الطقس شديد البريدة

وارتقع سعز مزيج برئت

المستخرج من بحر الشمال الي

١٩,٨٢ دولار للبرميل تحميل شباط

القادم ثم انخفض الى تحو ١٩,٦٥

دولار للبرميل وهو ما يزيد بنحو ١٥

سنتا فقط عن سعره يوم الثلاثاء.

واشارت تقارير مساء امس الاول

أن قَنَاة بِنَمَا لِن تَعْلَق لِفِتْرة طَوِيلة غُي

انه تم اغلاق خط انآسِب نقط يمر عبر

بنما لاجراء فحوص في اعتاب

الهجوم العسكري الامريكي وإكن تد

البقية ص ١٤

يتم الانتهاء منها في وقت قريب.

جادالله عزوز الطلحي.

يتباحث مع وزير الخارجية الليبي ١

الشرق الاوصط

لمشكلة الشرق الاوسط وقال ماریس ـ ا ف ب ـ اعلن وزیر (بالنسبة لمحر فالامر لا يتطق بأستبعاد اورويا) واضاف (ان للدول عبدالمجيد امس الخميس انه الاوروبية ودول الشرق الاوسط (متحفظ في تفاؤله) ازاء موضوع ألسلام في الشرق الاوسط ودعا اسرائيل ألى (القيام بلغتات ايجابية) لاتاحة اجراء انتخابات في الاراضي

فاعطهم العزم للوقوف الى جانبه.

(لـوكوتيـديان دي بـاري) نفى عبدالمجيد من جهة ثانية أن يكون لدى مصر لائحة باسماء الشخصيات القلسطينية التي ستشكل الوفد الذي من المفترض أن بيحث مع اسرائيل في ترتبيات هذه الانتخابات. وشدد وزير الخارجية المصري من جديد على دور منظمة التحرير الفلسطينية ۖ في تشكيل الوفد' الفلسطيني وقال (عندما تكون هناك مفاوضات يجب أن يكون المفاوضون مكلفين من قبل الذين يملكون فعلا

المسلحة نفسها في أعادة السلام والاستقرار الى هذه المنطقة). ومن المفترض ان يلتقي عبد المجيد قربيا نظيره الاسرائيلي موشي ارينز العربية المتلة. في واشنطن تحت رعلية وزير وفي مقابلة نشرتها صحيفة الخارجية آلاميركي جيمس بيكر لمتابعة المباحثات الجارية حول تتظيم انتخابات محتملة في الاراضي العربية وذكرت مصادر دبلوماسية عربية

سلطة التفاوض لأن السلطة التي تجسد حق الفلسطينيين هي منظمة

التحرير الغلسطينية). واشار عبدالمجيد الى (الدور الهام) لاوروبا في البحث عن حل

بينهاعترف سنما:

مجموعة حكوادت وفقت يوم الاربعاء أحت الى رفع مقاجئ في أسعار النفط

وعلى الطرف الاخر من معادلة

العرض والطلب ادت برودة الطقس

انتاجه ۲۰٬۰۰۰ برمیل یومیا. لندن _ رويتر _ لدى وتوع مجموعة من الحوادث في انحاء العالم وأضطرت الجزائر وهي أحدى الدول العربية المصدرة النقط الى ليست بينها علاقة ادى الامر مثلا اتخاذ اجراءات لتقييد حق الاضراب يوم الاربعاء يوم يحلم به مصدرو النقط سواء كانوا اعضاء أو غير عن العمل وعقد الاجتماعات العامة اعضاء في منظمة البلدان المصدرة في اعقاب اعمال عنف وارهاب.

للبترول _ اوبيك _ فقد ارتفعت اسعار النفط معد تقارير ذكرت ان غزوا امريكيا لبنما

اغلق قناة بنما. عندما جنحت ناقلة نفط

كما اغلقت قناة السويس ايضا وحدث تسرب نقطي في احدى المنصات في بحر الشمال مما ادى الى

اغلاق مصدر نفط بريطاني يبلغ

في امريكا الشمالية آلي زيادة استهلاك زيت التدفَّيَّة. وقال معهد البترول الامريكي ان مخزون القطارة نواتج التقطير الكثيقة وهي المدر الرئيسي لوقود التدفئة انخفض انخفاضا حادا

بمقدار ٤,٢ مليون برميل في الاسبوع

۱۷۱۷۱ ۸ خطوط العنوان، شارع الراعي هانف، ۱۲۱۱ / غطوط ۱۳۱۵ / ۲۱۱۲ م خطان طريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱۰ عــــــمان تلكس ١٤٩٧) فاكسميلي ٦٦١٢١

الإعلامات سيراجع بـشــانها، وكالات الاعـــلان للعـــمــدة

الاشتراكات؛

فعدُرعن الموسسة الصحفيت والأدانية أ

ربئيس التحرير المسؤول فحجيب مئودالكائب ر

أو مكتب إعسلان السيرأ عسب شارع للللث حسسين رهانف 1818.1

ويستارا سنوسا أو سايعباد لها

يضاف السها احسىة السعرسية للسمنستركين سالتخسيان